

الكتاب

١٢







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

المجلد ٢٤

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٩ ش ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣





المجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
زيادة استثمارات الطفولة والأمومة إلى ٦.٦ مليار جنيه	الأهرام	١	٩٧/١٣/٠٢		
ماجدة مهنا					
الحكومة تعرض الأطفال ضد الجلمع !!	الأهرام	٣	٩٧/١٣/٠٢		
معظم الفرنسيين يرفضون منح الجنسية تلقائيا للأطفال الأجانب	الأهرام	٣	٩٧/١٣/٠٢		
وكالات الأنباء					
دعم أنشطة الطفولة وأحياء مسرح الطفل بالجيزة	الأهرام	٤	٩٧/١٣/٠٣		
عادل الديب					
إنشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن مهرجان القراءة للجميع	الأهرام	٥	٩٧/١٣/٠٣		
منحة بابانية لتعزيز نقل الدم للأطفال المرضى	الأهرام	٦	٩٧/١٣/٠٣		
فاروق عبد المجيد					
جنوم الأطفال !	الحياة	٧	٩٧/١٣/٠٤		
عرفان نظام الدين					
شيراتون القاهرة يتحدى في مارس القادم حملة ثقافية خيرية من أجل أطفال مصر	الأهرام	٩	٩٧/١٣/٠٤		
بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالمنوفية	الأهرام	١٠	٩٧/١٣/٠٤		
٩ أسباب لفشل الطفل الذكي في المدرسة	الأهرام	١١	٩٧/١٣/٠٥		
تماني حافظ					
المشاكل المالية في الأسرة تؤخر النمو العقلي للطفل	الوفد	١٣	٩٧/١٣/٠٥		
فكرية أحمد					
نجام وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم	الأهرام	١٤	٩٧/١٣/٠٥		
هبة لوزة					
المظاهر .. وأطار المعالجة	الحياة	١٥	٩٧/١٣/٠٥		
عرفان نظام الدين					
وداعاً شلل الأطفال	الأهرام العربي	١٧	٩٧/١٣/٠٦		
صدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل	الأهرام	١٨	٩٧/١٣/٠٦		
ماجدة مهنا					



مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩	الاطفال للتموض بهم، رياضيا وثقافيا	٩٧/١٣/٠٦	وجيه الصقار
٢٠	من الحبابة	٩٧/١٣/٠٦	عبد العزيز صادق
٢٢	الرؤية الإسلامية للمعالجة	٩٧/١٣/٠٦	عوفان نظام الدين
٢٣	عوفان نظام الدين	٩٧/١٣/٠٦	صدرت لائحة قانون الطفل
٢٤	الجمهورية	٩٧/١٣/٠٦	العلام العربي يحتاج الى نقاد في ادب الأطفال
٢٥	سنة صليحه	٩٧/١٣/٠٧	ادب الطفولة .. أين .. والى أين ؟
٢٦	السياسي المصري	٩٧/١٣/٠٧	فرج الشناوي
٢٨	الوردة والأبيرة لغة مسرحية تحترم ذهن الطفل العربي	٩٧/١٣/٠٨	لجيب نجم
٢٩	الولد عليه والضمير الانساني	٩٧/١٣/٠٨	جميل جورج
٣٠	حالة اعتداء جنسي على الأطفال في فرنسا	٩٧/١٣/٠٨	٤٠٪ من أطفال مصر أميون !!
٣١	أحمد حسان	٩٧/١٣/٠٨	٣٧ دولة تناقش تجربة مصر في حماية الطفولة
٣٢	ماجدة مهنا	٩٧/١٣/٠٩	أخبار الصغار
٣٣	أخبار الصغار	٩٧/١٣/١٠	في ثقافة الاسماعيلية .. أطفال ضد الإرهاب
٣٤	جمال جواحي	٩٧/١٣/١٠	ازمة الكتاب ليست جبر وورق .. بل سياسة واقتصاد
٣٥	الجمهورية	٩٧/١٣/١١	حقائق
٣٦	أبراهيم نافع	٩٧/١٣/١١	ملحوظة
٣٧	عصام بصيلة	٩٧/١٣/١١	



مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١٣٠٠	مليون طفل عربي يفتقدون الانتاج العربي الجيد	نولس محمود خطاب	الجمهورية	٤٠	٩٧/١٣/١١
	كلما تفاقت جهود الخيرين لرعاية المحرومين اختفى الانحراف والعدوان والحد	مرونة عبد التواب	الأهرام	٤٢	٩٧/١٣/١٢
	اربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والقول ...	احمد مصطفى العله	الحياة	٤٤	٩٧/١٣/١٣
	ماذا يحتاج الطفل المصري ؟	سوسن الدويك	الأذاعة والتلفزيون	٤٦	٩٧/١٣/١٣
	بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الاطفال العاملين في الزراعة	الحقيقة		٥٢	٩٧/١٣/١٣
	يحمل معصم خطر متعددة تبدأ بالاصابة .. والانحراف .. وتصل للقتل	محمد الغل	الجمهورية	٥٣	٩٧/١٣/١٣
	ذوق الاطفال في الالعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود	الطبيب زاك	الحياة	٥٥	٩٧/١٣/١٣
	سمعت ان	الأهرام		٥٦	٩٧/١٣/١٣
	٣٩٠ ألف طفل يعملون في معاصر ومزارع امريكا بعضهم تحت سن الحضانة	الأهرام		٥٧	٩٧/١٣/١٤
	حق التعليم للاطفال مجاناً بمدارس الدولة ومعاش شعري لكل يتيم	د.هشام سعد الدين	الأهرام	٥٨	٩٧/١٣/١٤
	مصر تخلو من شلل الاطفال قريباً	الدنيا الوطني		٥٩	٩٧/١٣/١٤
	لائحة تنفيذية لقانون الطفل تشمل الرعاية الصحية والاجتماعية	الأهرام		٦٠	٩٧/١٣/١٤
	٦ دول تشترك في احتفال مصر بالعيد السنوي للطفولة اليوم	الأهرام		٦١	٩٧/١٣/١٤
	انقذوا هؤلاء الاطفال	محمود عبد الحميد	السياسي المصري	٦٢	٩٧/١٣/١٤
	الشعر ... طفلنا الممثل ام طفلنا المنهود ؟	ظلال حبيب	الحياة	٦٣	٩٧/١٣/١٥
	هل لاطفال الفقراء ثمن ؟	خالد الخليل	الاسبوع	٦٦	٩٧/١٣/١٥



العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)			
التفكر .. يحمده ارواح أطفالنا نجوى طنطاوي	الاسبوع	٦٩	٩٧/١٣/١٥
اطفال في مهمة صعبة .. ا	الوقت	٧٠	٩٧/١٣/١٥
اطفال النواهيل يفرون للزراعة فيحصدون الموت	العربي	٧٢	٩٧/١٣/١٥
سلام عزازي	الاسبوع	٧٤	٩٧/١٣/١٥
٣٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التغذية	الاهرام	٧٥	٩٧/١٣/١٦
سبلغيا القناري	الاهرام	٧٦	٩٧/١٣/١٦
بدء الجرة الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الاطفال السبت	الاهرام	٧٧	٩٧/١٣/١٦
فانوق عبد المجيد	الاهرام	٧٩	٩٧/١٣/١٦
كلمات	الاهرام	٨٠	٩٧/١٣/١٧
محمود عبد المنعم مراد	الاهرام	٨١	٩٧/١٣/١٧
اعداء طفل متفهم الاقل يحسم شعبا مستنجرا	الوقت	٨٢	٩٧/١٣/١٧
نعمه عز الدين	الوقت	٨٣	٩٧/١٣/١٧
يوم الاطفال التلفزيوني	الحياة	٨٤	٩٧/١٣/١٧
عزقان نظام الدين	الوقت	٨٥	٩٧/١٣/١٧
فتوى من مجلس الدولة تنهى ازمة بالسبرك والبالون	الوقت	٨٦	٩٧/١٣/١٧
اسلام صادق	الوقت	٨٧	٩٧/١٣/١٧
الفرب استوحى حكايات الطفل من القليلة والادب الغرغوي ا	الاهرام المسائي	٨٨	٩٧/١٣/١٧
نادية عبد الحليم	الاهرام المسائي	٨٩	٩٧/١٣/١٧
اطفال مصر في احضان الرعاية	الاهرام المسائي	٩٠	٩٧/١٣/١٧
محمد حسان	الاهرام المسائي	٩١	٩٧/١٣/١٧
البيونسييف يناشد دول العالم مواجهة كارثة سوء التغذية	الوقت	٩٢	٩٧/١٣/١٧
ا.ف.م.	الوقت	٩٣	٩٧/١٣/١٧
٧ ملايين طفل في العالم يموتون بسوء التغذية	المساء	٩٤	٩٧/١٣/١٧
كل الرعاية والاهتمام لاطفالنا	الاخبار	٩٥	٩٧/١٣/١٨
حل مشكلات الاطفال المعرومين من الرعاية الاسرية	الاهرام	٩٦	٩٧/١٣/١٨
ماجدة مهنا	الاهرام	٩٧	٩٧/١٣/١٨
المهرجان الدولي لسينما الاطفال يقام في موعده	الاهرام	٩٨	٩٧/١٣/١٨
مسير شحاته	الاهرام	٩٩	٩٧/١٣/١٨





العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلة رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والمثرون)			
مجرمون ولكن أطفال ! نادية صبي	الوقد	٩٠	٩٧/١٢/١٩
مركز راشد لرعاية الطفولة بدبي يكرم قريبة الرئيس	الجمهورية	٩٣	٩٧/١٢/١٩
الحوار العفائي بقتل الأفكار المسمومة ! عزت المعينى	الأهرام المسائي	٩٥	٩٧/١٢/١٩
النمو الصغير .. توقظ وتنقى محمد أبو الخير	الأهرام المسائي	٩٦	٩٧/١٢/١٩
قريبة الرئيس : نواجه تحديات اجتماعية تتطلب التكاتف أ.ش.ا	الأهرام	٩٨	٩٧/١٢/١٩
مباراة بين الفنانين والأطفال المعاقين ذهبا في يوم العطء الأهرام		٩٩	٩٧/١٢/١٩
إطفال في خطو ١ نادية مطاوع	الوقد	١٠٠	٩٧/١٢/٢٠
رعاية خاصة للمعوقين أحمد الطبراني	الأهرام المسائي	١٠٤	٩٧/١٢/٢٠
٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية الأحرار		١٠٥	٩٧/١٢/٢٠
كامل كبلاي . وادب الأطفال عبد الرحمن بدوي	الأهرام	١٠٦	٩٧/١٢/٢١
د. حمدي الجابري : إصدارات بالجملة مع العام الجديد فاطمة الرشيدى	الأحرار	١٠٧	٩٧/١٢/٢١
إطفال ٢ محافظات .. يبحثون عن مستشفى أكتوبر		١٠٨	٩٧/١٢/٢١
ثلاثة أطفال أشقاء جبروا الأطباء مهدي أنور	أكتوبر	١١٠	٩٧/١٢/٢١
تمتد رعاية سوزان مبارك: خريطة شاملة للأمراض الوراثية عند الأطفال يحيى بوسف	الأهرام	١١٣	٩٧/١٢/٢١
الكعبة يقتلون الرواد .. والمبدعون مجرد أطفال !! أحمد الطويل	الأسبوع	١١٣	٩٧/١٢/٢٢
افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه الأهرام المسائي		١١٥	٩٧/٠٢/٢٣



المجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١١٦	الاسبوع	٩٧/١٢/٢٢	رحمة باطمانا عواطف الكيلاني
١١٧	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٢	مفتاحين ومع بعضنا عايشين محمد العربي
١١٨	الأحرار	٩٧/١٢/٢٣	أطفال الشقاء .. في طريق الموت عبد حسن
١٢٠	الأهرام المسائي	٩٧/١٢/٢٣	ماساة وثبات الأطفال الرضع في مصر !! محمد حسان
١٢١	الأهرام	٩٧/١٢/٢٣	مناقشة مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية ماجدة مهنا
١٢٢	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٣	١٤٠ مليون جنبه لانشاء اول مستشفى تخصصي لطب الأطفال بالصعيد كمال جبر
١٢٣	الأحرار	٩٧/١٢/٢٤	التخلف الدراسي بسبب تخلف الآجوبين حسام السيد
١٢٥	الأهرام المسائي	٩٧/١٢/٢٤	مطلوب ايجاد طول عاجلة لمواجهة ظاهرة الأطفال المعرضين للانحراف والجائحين مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالمنوفية
١٢٦	الأهرام	٩٧/١٢/٢٤	هدى المهدي
١٢٧	الأهرام	٩٧/١٢/٢٤	تقرير اليونيسيف أحمد بهجت
١٢٨	الوفد	٩٧/١٢/٢٥	عنف الطفولة ابراهيم الدسوقي اباطة
١٣٠	الأخبار	٩٧/١٢/٢٥	اجراءات عاجلة لمواجهة مشاكل اطفال الشوارع مجيبة ابراهيم
١٣١	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٥	نقطة ناهد
١٣٢	الأخبار	٩٧/١٢/٢٦	العلاقات الأسرية مسفولة عن انحراف الابناء نادية عبد السمير
١٣٣	الأهرام	٩٧/١٢/٢٦	شبراك يستعين بغيل لاسعاد الأطفال داخل قصر الأليزيه خالد سعد زغلول
١٣٤	الأهرام	٩٧/١٢/٢٦	التخلف العقلي أحمد بهجت



مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١٣٥	٩٧/١٣/٢٧	عمالة الاطفال .. تبحث عن حل	غادة عبد الله	١٣٥	٩٧/١٣/٢٧
١٣٨	٩٧/١٣/٢٧	جهود للتوعية بمشكلات الاطفال وتحسين مستوى خدماتهم	الاهرام	١٣٨	٩٧/١٣/٢٧
١٣٩	٩٧/١٣/٢٧	تسليم ١٣ تلميذا بالابتدائي من طوي قدمها زميل لهم	سمير حلمي	١٣٩	٩٧/١٣/٢٧
١٤٠	٩٧/١٣/٢٧	ترجمة الاطفال .. قواعد اصول	احمد عمر فاشم	١٤٠	٩٧/١٣/٢٧
١٤٢	٩٧/١٣/٢٨	اشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على امراض كبد الاطفال	اشرف جبريل	١٤٢	٩٧/١٣/٢٨
١٤٣	٩٧/١٣/٢٨	ربة	نجوان محرم	١٤٣	٩٧/١٣/٢٨
١٤٤	٩٧/١٤/٢٨	الشعور بالافعال .. اهم اسباب عصبية ابنك	حنان حسن	١٤٤	٩٧/١٤/٢٨
١٤٦	٩٧/١٣/٢٨	التركيز على الخنازير الاغذية التي تلانم صحة الطفل المصري	عصام عبد الكريم	١٤٦	٩٧/١٣/٢٨
١٤٧	٩٧/١٣/٢٩	سوزان مبارك شمس الطفولة العربية	اش. ١	١٤٧	٩٧/١٣/٢٩
١٤٨	٩٧/١٣/٢٩	٩,٦ مليار جنيه للطفولة في الخطة النسبية الجديدة	الاهرام	١٤٨	٩٧/١٣/٢٩
١٤٩	٩٧/١٣/٣١	طفل ٩٨ .. أصبح رجلا	يوسف فرنسيس	١٤٩	٩٧/١٣/٣١
١٥٠	٩٧/١٣/٣١	١٤٠ مليون جنيه هذا العام للوجبة المدرسية	علاء الدين مصطفى	١٥٠	٩٧/١٣/٣١
١٥٣	٩٧/١٣/٣١	البطاقة الصحية ما زالت حبرا على ورق	محمد حسان	١٥٣	٩٧/١٣/٣١
١٥٤	٩٧/١٣/٣١	١٣٪ من اطفال مصر تحت خط الفقر	نيجين ياسين	١٥٤	٩٧/١٣/٣١
١٥٨	٩٨/٠١/٠١	بليونا طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل	الحياة	١٥٨	٩٨/٠١/٠١
١٥٩	٩٨/٠١/٠١	الباعة الجائلون يهددون صحة اطفالنا	طارق السنوطي	١٥٩	٩٨/٠١/٠١



مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٨/٠١/٠١	١٦٠	الجمهورية	نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية
٩٨/٠١/٠٢	١٦١	الوفد	رحلة بكل يوم فؤاد فواز
٩٨/٠١/٠٢	١٦٢	الأحرار	العراق يحمل الإدارة الامريكية مسئولية ابادته اطفاله اش.ا
٩٨/٠١/٠٢	١٦٣	الجمهورية	مسلسل قتل الاطفال محمد المعزبي
٩٨/٠١/٠٣	١٦٤	١٦٤	اطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧
٩٨/٠١/٠٣	١٦٥	الاهرام	اطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧
٩٨/٠١/٠٣	١٦٦	الوفد	مسرح الطفل يحتاج الى شوية !! انس الوجود رضوان
٩٨/٠١/٠٣	١٦٧	الاهرام	حل مشكلة اطفال الشوارع هذا العام ومم الآمية اكبر املاني
٩٨/٠١/٠٤	١٦٨	الاهرام المسائي	١٠ مابين جنبه لتمويل مشروعات المعاقين هذا العام لهلة متولي
٩٨/٠١/٠٤	١٦٩	الحياة	الطفيلي يحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريبا
٩٨/٠١/٠٤	١٧٠	الوفد	٦,٥ مليون موقوف .. يهانون الاحمال ! نادية مطاوع
٩٨/٠١/٠٤	١٧٣	الوفد	.. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم !
٩٨/٠١/٠٤	١٧٤	الاهرام المسائي	اطفال الشوارع .. قنبلة موقوتة
٩٨/٠١/٠٤	١٧٥	الاهرام المسائي	ايرباء .. ضحايا الامراض الوراثية على الموبيشي
٩٨/٠١/٠٥	١٧٦	مايو	حصار الخبز .. والوفاء رجاء عبد الملك
٩٨/٠١/٠٥	١٨٠	الوفد	١٩٥ ألف جنيه للتوسع في مشروع طاقم الريف





مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	المصنر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
١.ش.١	لنابع حمود سوزان مبارك للنهوض بالطفل المصري	الأخبار	١٨١	٩٨/٠١/٠٥	
١٩٥	الف جنبه لطفل الريف بالوادي الجديد والنفيا والغربية	مأيو	١٨٢	٩٨/٠١/٠٥	اسماء عبد الحكيم
	الأطفال الروس يتفقدون بالحضارة المصرية في الأقصر والغردقة	الأهرام	١٨٣	٩٨/٠١/٠٥	عبيد الخمراني
	بطاقات المحبة يرسمها الأطفال بمناسبة رمضان والسنة الجديدة	الأهرام	١٨٤	٩٨/٠١/٠٥	
	تنفيذ مشروعات لخدمة الطفل في ١٤ محافظة	الأهرام	١٨٥	٩٨/٠١/٠٥	
	جمهورية المشردين في مصر !	العربي	١٨٦	٩٨/٠١/٠٥	نجوى طه
	خمسة ملايين جنبه استرلينى من عملاء البريطانية لأطفال العالم	العالم اليوم	١٨٨	٩٨/٠١/٠٧	
	تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضر في ٦ محافظات	الجمهورية	١٨٩	٩٨/٠١/٠٧	نجوان مكرم
	الرضا الطبعية تؤدى لزيادة التحصيل الدراسي	الأهرام	١٩٠	٩٨/٠١/٠٧	
	مشروع لتنمية أطفال الحضر في ٦ محافظات	الأهرام	١٩١	٩٨/٠١/٠٧	ماجدة مهنا
	الموت المفاجئ يفتال الأطفال الرضع	الأهرام	١٩٣	٩٨/٠١/٠٧	أمال عبيد
	١٨ مليون توقيع لأطفال العالم	المصور	١٩٥	٩٨/٠١/٠٩	
	ميزانية الاحتفال بعيدا اسوان لمصلحة الأطفال اليتامى	الأهرام	١٩٦	٩٨/٠١/٠٩	موفق أبو النيل
	٩٠٪ من الأطفال المعاقين بالسبل غير الونى بسبب الألبان	الوقد	١٩٧	٩٨/٠١/١٠	السيدة الشورة
	طفل نهاية القرن !	اكتوبر	١٩٨	٩٨/٠١/١١	محمد عبد الوارث
	أفلام خليعة للأطفال !	روز اليوسف	١٩٩	٩٨/٠١/١٣	عصام زكريا





المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ - ١٢ / ١٩٩٧ .

### زيادة استثمارات الطفولة والأمومة إلى ٦,٦ مليار جنيه

كتبت - ماجدة مهنا:

أوضح تقرير قدمته الرئاسة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة إلى السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس أن الاستثمارات المخططة في مجال تنمية الطفولة والأمومة بلغت ٦,٦ مليار جنيه خلال السنوات الأربع من ٩٢ وحتى ٩٦. وقال التقرير إن هذا الرقم يزيد بحوالي مليار جنيه عما كان مستهدفاً خلال سنوات الخطة الخمس ٩٢ / ٩٧

وصرحت الدكتورة أمينة اللجندي الأمين العام للمجلس بأن الاستثمارات المخططة في التعليم قبل الجامعي زادت زيادة كبيرة حيث بلغت ١٧٨٢ مليون جنيه عام ٩٦/٩٥ مقابل ١٢٩ مليوناً عام ٩٢/٩٣

وقال إن استثمارات الخدمات الصحية للطفلة زادت من ١٦٦ مليون جنيه عام ٩٢/٩٣ إلى حوالي ٤٦٧ مليوناً عام ٩٦/٩٥

وأضافت أنه في ضوء هذه الاستثمارات يتوقع أن الدولة قد أصحت أولوية لشروعات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الثالثة





المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

### الحكومة تحرض الأطفال ضد أهلهم!!

لم يجد وزير الأمن العام جورج روميوس أية وسيلة لمواجهة ظاهرة العنف الأسري ضد الأطفال سوى تحريضهم على الإبلاغ عن أية أساليب للعنف يوجهها لهم أبائهم. بعد أن ألقت الإحصاءات الطبية والأمنية أن ٢١٪ من الأطفال المترددين على المستشفيات العامة يعانون من كدمات وكسور نتيجة تعرضهم لحوادث عنيفة من جانب أهلهم!!

لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة للجنة الأوروبية بدأت في تنفيذ برنامج اسمته «ستوب» لوقف أعمال العنف ضد الأطفال وطلبت من الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي - وبخاصة اليونان - تطبيقه على الفور بعد أن ثأمت ظاهرة العنف الأسري ضد الأطفال. الإحصاءات اليونانية الطبية والاجتماعية والأمنية أكدت أن أعمال العنف الأسري وراء أضرار ٢٥٪ من أطفال اليونان بأمراض نفسية تبدأ من السرقة وتبادل العنف مع أطفال الحيوان وتنتهي إلى الانحراف السلوكي وتبادل العنف مع الوالدين في كثير. الإحصاءات كشفت عن أن ٦.٧٪ من الأطفال الذين يتعرضون إلى العنف الأسري يوجهون عنفهم إلى الإثفاء و ٢٠.٢٪ إلى أطفال من خارج الأسرة و ٢.٢٪ إلى السرقة و ١٠.١٪ إلى أولياء الأمور عند الكثير.





المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

استطلاع للرأي:

### معظم الفرنسيين يرفضون منح الجنسية تلقائياً للأطفال الأجانب

باريس - وكالات الأنباء: أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة «لويفجاروه» أمس أن ثلاثة من بين كل أربعة فرنسيين يعارضون منح الجنسية الفرنسية تلقائياً للأطفال الذين يولدون في فرنسا من أبوين أجنبيين. حسب القانون الجديد الذي اقتره البرلمان الفرنسي، يذكر الاستطلاع أن ٧٦٪ من ٨٠٠ شخص أجرى عليهم الاستطلاع يوافقون بمنح الجنسية للمولود الأجنبي إذا طالب بنفسه حق منح الجنسية ويطلب ٢٧٪ منهم بطرح هذا الموضوع في استفتاء شعبي بينما أبدى ١٩٪ فقط هذا القانون.







المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٣٠ - ١٤ / ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## دعم أنشطة الطفولة وإحياء مسرح الطفل بالجيزة



ماهر الجندى

كتب - عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة دعم أنشطة الطفولة في جميع الجالات ووضع خطة لإحياء مسرح الطفل وضروة تحقيق ثلاث أهداف مؤكداً أن الطفولة تغطي برعاية من الرئيس حسنى مبارك والسيدة سوزان مبارك لروية الرئيس جاء ذلك خلال حضور المحافظ لمتفحالات عيد الطفولة بالمحافظة والتي تضمنت عدة عروض فنية مقدمة من الأطفال والشباب على المسارح المدرسية وافتتاح عدة معارض مدرسية أيضاً لأنشطة تلاميذ المدارس

كما شهد المحافظ أول اجتماع للفرمان المدرسي بإحدى المدارس الخاصة باليوم وكان موضوع النقاش حول الأثرها ومعالجتها

وأكد المحافظ خلال اجتماع الفرمان المدرسي - أن حادث الاقتصار استشهد وقت صغيرة النمو الاقتصادي لمصر وتضرر السياحة مما يؤثر على دخول المواطنين الذين يعملون بتجارة السياحة مؤكداً أن هذا الحادث أن يؤثر على المسيلة لفترة طويلة وأن الإجراءات التي اتخذها الرئيس حسنى مبارك لمواجهة هذه الجريمة حيث السياحة من الأتجار رجال المحافظ من مديروتي للتعليم والشباب بالمحافظة نشر الوعي الجندى بين الأطفال والشباب وقرر المحافظ عقد لقاء خاص مع المسيلة المدرسية كما طلب بحث جميع الانتقادات التي كتبها الطلبة في معرض المسيلة المدرسية بالجيزة





المصدر : الأهرام - رام ..

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ / ١٢ / ١٩٩٧

اليوم في : الأهرام إيدو

إنشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن

مهرجان القراءة للجميع

● ينشر «الأهرام إيدو» الصباير  
اليوم تحليفا بمناسبة معرض كتاب  
الطفل الرابع عشر بين التشايع  
الإيجابية لمهرجان القراءة للجميع  
الذي ترعاه السيدة سوزان مبارك.  
ففي خلال ستة أعوام في عصر  
المشروع تم إنشاء ١٥ ألف مكتبة  
جديدة في المدن الكبرى والقرى  
أناحت للأطفال في الريف بصلة  
خاصة الإطلاع على مختلف مجالات  
المعرفة وشجعت ظهور أجيال جديدة  
من «كتاب الطفل»





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ / ١٢ / ١٩٩٧

### محنة يابانية لتعزير نقل الدم للأطفال المرضى

كتب - فاروق عبد المجيد:

يتم اليوم توقيع اتفاقية تعاون بين حكومة اليابان وجمعية الهلال الأحمر المصري التي ترأسها السيدة سوزلي مبارك تقضي بأن تقدم الحكومة اليابانية مدحة للهلال الأحمر لتشغيل جهاز طرد مركزي للتوريد ويستخدم لفصل البلازما عن كرات الدم، وجهاز غسيل كرات الدم ويستخدم للتأكد من خلوها من الأجسام المضادة وجهاز تجميد البلازما ويسمح ب حفظ البلازما عدة شهور لحين الحاجة اليها  
وصرح الدكتور ممدوح جبر أمين عام جمعية الهلال الأحمر بأن السيدة سوزان مبارك قد وافقت على قبول هذه الأجهزة الطبية في إطار الحملة القومية لنقل الدم لانقاذ الطفل المريض، وسوف تسهم هذه الأجهزة في تعزيز نقل الدم للأطفال المرضى حيث يمكن استعمال كيس الدم الواحد لعدة أطفال يحتاجون لكميات صغيرة من الدم وتفصل الأجهزة هذه المكونات كل على حدة  
يرجع الاتفاقية الصغير الياباني بالقاهرة والدكتور ممدوح جبر عن الهلال الأحمر





المصدر : الحيسية

للتبش والخدماء الصفيه والمعلومااء : التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٤



### جنوح الاطفال

■ بعد سلسلة المقالات التي كتبتها عن هموم الاطفال وشجونهم والمشاكل التي يواجهونها، ودعوت فيها الى حق ناقوس الخطر للتصدي لظواهر الانحراف ومكامن الخطر في الغزو التلفزيوني الفضائي، واهمال الاهل وسوء التربية على ايدي الخدم الاحاب والتعديا الفوجيه... تلقيت دراسة مهمة من الاخ العزيز الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «اليسيسكو» بعنوان «جنوح الاطفال: القضية والحلول».

ويتفق الدكتور التويجري معي على ان اوضاع الطفولة في المجتمعات الاسلامية تتطور بطبيعتها على العوامل والاسباب التي تشكل الازمة ذات الخطورة المتفاقمة. كما ان قضية جنوح الاطفال في جزء لا يتجزأ من قضايا المجتمع العربي الاسلامي في ابعادها الشاملة وافاقها الممتدة..اذ لا يمكن عزل هذه القضية عن مجمل القضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية التي تشكل الإطار العام للآزمة الحضارية في عمومها وجوهرها، وفي اثارها وانعكاساتها.

اما عن اسباب القضية ونوعها فإن الدكتور التويجري يرى ان المشكلات التي يمر بها عالم الطفولة تنشأ من المحيط الاجتماعي، ومن البيئة، ومن المناخ العام الذي يسود المجتمع. كما ان قضية جنوح الاطفال تزداد استفحالاً بازدياد العجز عن معالجتها وبإطراء القصور عن فهمها ودراستها.

اما العوامل الرئيسية فهي: الاختلال في موازين العمل العام الذي يقتض بتنظيم شؤون المجتمع، وإدارة مرافقه، وضبط ايقاع الحياة فيه مما يؤدي الى اضطراب الامور وامتداد هذا الضعف الى الخلية الأولى للمجتمع وهي الأسرة فلا تقوى على اداء دورها الطبيعي في تنشئة الاجيال، وفي تربية الاطفال، وفي الوفاة من سلسلة الاتفايات التي سرعان ما تولدت على نمواى، وبمسورة تلقائية، الى نشوء الازمة في المجتمع، والتي بروز احدي القضايا المعقدة للنمو.

وهذا الاختلال، هو في حقيقة اموره انعكاس لاتعدام التوازن الذي طبع الحياة العامة في المجتمعات العربية الاسلامية ربحاً من الزمن، وذلك نتيجة لتضايف اسباب كثيرة، ليس الاختلال الاجنبي السابق لبعض بلدان العالم العربي الاسلامي، إلا واحدأ منها، أدت جميعها الى انفلاات كثير من الاوضاع من الضوابط الشرعية والاخلاقية والقانونية ايضاً، التي تمسك على المجتمع توازنه وانضباطه واستقراره، والتي تكفل له انتظام اموره واستقامتها.

اما العامل الثاني فيتمثل في الضغوط الاقتصادية التراكمية التي تتسبب في انهيار الأساس الاخلاقي للأسرة، وما يترتب على هذه الضغوط من سلوكيات فتاكة تلحق بالاطفال اقصد الضور المادي والمعنوي، مما يفقد الأسرة اهم وظائفها في الرعاية والتشئة، ويؤدي بالتالي الى اوضاع سيئة ينشأ في كنفها الاطفال في اجواء من الضياع والتيه والانحراف.







المصدر : الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤

يبقى العامل الثالث ويتمثل في قضية محورية وهي الاضطراب في وضع سياسات حازمة للتربية والتطعيم في المراحل الدراسية الأولى، والترديد في اتخاذ قرارات واقعية لا تراعي فيها النظرة المستقبلية والاستفادة الجدية من التجارب الدولية الناجحة والمتفوقة في هذا المجال الحيوي.

ولا شك في أن هذا الاضطراب أدى إلى التسيب والارتجال وبالتالي تراجع المدرسة عن أداء دورها في التنشئة والتربية والتأهيل وتشكيل عوامل الألفة للتمثلة في صورة أجيال من دون تأهيل يدخل لهم الاندماج في المجتمع، وبلا تربية تعصمهم من الانحراف.

ولكن ما هي مظاهر قضية الجنوح وانكاساتها وما هي الحلول؟ هذا ما ساطرحه غداً.



#### ● خُلاصة ●

من القارئ علي أبو العلا:  
يتجدد الحب الحقيقي  
كالطوح البيضاء في نيسان  
يتجدد الحب  
مثل الجدول والانهار والريحان  
يتجدد الحب  
فيعيد إلينا الإنسان

عرفان نظام الدين





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٤

### شيراتون القاهرة يتبنى في مار القادم حملة ثقافية خيرية من أجل أطفال مصر

يتبنى فندق شيراتون القاهرة و ٥٠ ألفا من اطفال مدارس  
مصر مهرجانا ثقافيا خيريا يعتبر الاول من نوعه بهدف  
إلى ذرع حب الحمل الخيري في عقول الاطفال والتفاعل مع  
احتياجات المجتمع والمدارس المشتركة هي مدرسة مصر  
للغات، مدرسة الاسن، الشويكات، مودرن أنجلز، بريث  
انترناشونال، امريكان انترناشونال، مدرسة الريادة  
بالاسكندرية كما يشارك في هذا المهرجان الخيري الدكتورة  
مشيرة عيسى عازقة البيانو الشهيرة ومجموعة من طلابها.  
وسوف تقيم هذه المدارس على مدار شهر مارس القادم  
معارض للفنون ومسرحيات عالمية ومسرحيات غنائية  
وعروضا للازياء ومعرضات لمشغولات الاطفال وسوف  
تباع الحفلات لصالح جمعيات الاطفال الخيرية.





المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ ع

### بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالمتوفية

شبين الكو: مكتب الأفرام:  
تقرر تنفيذ خطة لرعاية الطفل مسجدا  
منذ ولادته وحتى يحضره المدرسة وذلك  
عن طريق تنفيذ البطاقة الصحية التي  
يمكن من طريقها متابعة الطفل مسجدا  
وبذلك يؤدي الخدمات والرعاية الصحية  
والوقائية والعلاجية ومتابعة الفحص. أعلن  
لكل الدكتور رضا الجندي وكيل وزارة  
الصحة بالوزارة وأضاف أنه تم تنفيذ  
خدمات تنظيم الأسرة بالخدمات  
والمستشفيات الصحية بنسبة ١٠٠ / بعد  
التوسع في خدمات المبادرات المتنقلة  
لتقديم الخدمات الصحية وتنظيم الأسرة  
بالقرى النائية والتي تقوم أيضا بإجراء  
معرض العمليات الجراحية بالإضافة إلى  
وضع خطة أو خدمة المراكز الصحية  
الخاصة بالتهنؤن بصحة المرأة ومراكز  
الولادة الطبيعية إلى المناطق النائية





المصدر : الأهرام ...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

## أسباب فشل الطفل الذكي في المدرسة

إحدى الأسباب لديها ثلاثة أطفال كان اجتمع - وهو في الخامسة من عمره - أقل فرد في العائلة تولى الأم اهتمامها - فهو طفل ذكي بشكل عام في حياته ولم يكن تصرفاته، والجميع يصفونه بأنه مطلقاً أي متوقفاً الذكاء، وكان تلميذاً ناجحاً في درسته، بل وكانت له اهتمامات رياضية واجتماعية فهو رياضي ممتاز ومتحمس لجماعة الكشافة والرحلات ويهوى جمع الطوابع ولديه كمية ضخمة من الاصدقاء.

أي أننا أمام طفل ليس فقط من الأكفاء، بل أنه طفل نموذجي واجبة ودين أية مقدمات، يتغير الحال تماماً لطفلي أمه رسالة من ناظر المدرسة يستعجب فيها إلى مكتبه لكي يناظر معها المستوى العلمي المتطور الذي وصل إليه أبناها أو ليلتها، ويهيمها الناظر أنه لفسر إلى استعجابها بعد أن سبقت هذه شهور دون أن يتأخر الانخفاض المستمر في مستوي أداء واهمية تربية الطفل والتي جعلته ينجح في الامتحانات الدورية بفرض الانسحاب ما أدى إليه حالة الانقراض إنه نفس ما تقوله كل أم تجد نفسها تولى مثل هذا الموقف، فهي بكل الحيرة والارتباك لا تجد ما تقوله سوى "فريق أسر هذا الطفل، انه يبدو وكأنه لم يجد بهمة يشره يتعلم بالدراسة، ولا أدري لذلك سبباً ومشكلة هذه الأم ليست فورية أو غير متناهية.

فالذكاء ليس هو العامل الوحيد الذي يترتب عليه نجاح الطفل في المدرسة، وإحل هذه المشكلة انعقد ندوة علمية بين أهل الخبرة في علم الاجتماع، في الولايات المتحدة الأمريكية، طورت نتائجها وتبورت خلاصتها في أن هناك شذوذاً أسباب يمكن أن يؤدي إلى مشاكل الأطفال في التعلم والطفل.

**السبب الأول: عدم التقاط**  
التنظيم والنظام هما إحدى المهارات، وهي مهارة يتم اكتسابها بواسطة المدرسة والمدرس، ومن المفترض مع تقدم الطفل في الدراسة من الصف الثاني إلى الثالث الابتدائي أن يكون تم تطوير وتنمية مهارات النظام لديه وخصوصاً من حيث كيفية التعامل مع الوقت.

فلا بد للطفل من أن يخصص وقتاً لثأ، وجوده في المدرسة لإنهاء بعض الواجبات المنزلية التي يتعين عليه عملها عند عودته البيت، وأن يقطع وقتاً محدداً أثناء وجوده في البيت لإنهاء بعض الواجبات المنزلية المطلوبة منه، وعلى الطفل أن يتعلم كيف ينظم وقته على أساس الذي يهيد بحيث يتهي من أعماله دراسية كالواجبات والتأثير والشايع.

ونحو مزيد من التنظيم، يمكن مساعدة الطفل عن طريق:

- 1- تخصيص "جندة" للطفل يسجل فيها كل يوم موضوعات الواجبات المنزلية التي أجزاها.
- 2- تخصيص موعداً لأداء الواجب يتم الالتزام به.

3- تسليم أوراق تنبئية الكتاب إلى ككل قبل كل منها إحدى مواصل البحث أو الموضوع المطلوب إتمامه، فذلك من شأنه أن يخفف تماماً من عبء احتياجه من الوقت لإنهاء موضوعه، وتجعله كلما انتهى جزءاً منه قام بتقطيع الجزء التالي له في نتيجة الكتب ليتصل بعبء وأحساسه بالإنجاز.

**السبب الثاني: الغياب**  
من الظهور أن غياب الطفل عن الدراسة وللدراسة يتركب عليه تأثير سلبي على مستوي أدائه العلمي، فإذا أبدى الطفل تكاسلاً عن الذهاب للمدرسة، خصوصاً إذا لم يكن فعلها من قبل، فمن واجب الأم أن تكشف عن السبب الحقيقي وراء ذلك.

والفرض على الأم هنا أن نتحدث مع طفلها وأن نتوصل إلى طلب المشكلة، وعلى الطالب فإن ساء ستتوصل إليه لن يخرج من كونه يمر بمعاناة مع أحد مدرسيه أو مع زملائه الآخرين ومتعمر في الأسلوب الذي تمارسه هذه المدرسة بصيبيه الأذعر، ومن الجائز أن يكون الطفل قد واجه صعوبة في فهم موضوع معين أو استعصى عليه مسابقة زملائه في الفهم وليس هناك من علاج لهذا الموقف سوى أن تعمل الأم على اكتشاف السبب الحقيقي وراء موقف الطفل ثم ترتيب موعد مع المدرسة للمناقشة والبحث جذرية.

**السبب الثالث: الملل**  
أحياناً تقول المدرسة لأم الطفل أو الطالبة إنه يبدو وكأنه لا يجيد شيئاً إلا "السرطان" وأحلام اليقظة والفروب أن مثل هذا الطفل يجيد الدراسة خارج

المدرسة ويحصل على درجات عالية في الامتحانات. والصحيح أن الطفل الذي من هذا النوع يكون "موهوباً" يفهم ويستوعب بسرعة، وبالتالي فإنه يتجاوز مرحلة التدرج ويصاب بالملل من تكرار تفسير شيء قد فهمه دلاً.

**السبب الرابع: إزهاج النشاطات**  
أو أن الأم فكرت قليلاً لاكتشفت السر وراء شعور تلاميذ الطفل، الذي تشغله معها في نشاطاتها فوارسة ومشاطها المزمعة ما بين زيارات عائلية ومسابقات لاجتماعية، وكلها تقع في فترة ما بعد المدرسة، مما يجعله لا يجد وقتاً يسمح له بإنهاء واجباته المنزلية أو الدراسية ومرة أخرى نجد أن التنظيم هنا يصبح هو الحل الوحيد للتأخر.

**السبب الخامس: الرغبي في التلقين**  
المفروض على كل أم أن تسير على التلقين واستعدادات، فحدها لكل فرد في العائلة عدداً من الكائنات لا يتجاوزها، ولها لكل مكانة لا يسمح له بتخطيه. ومن النطق أن يكون مشروع إجراء الكائنات التطورية في خلال وقت أداء الواجب.

**السبب السادس: ضغط الملقين**  
التفوقون المحيرون بالطفل، خصوصاً في المدرسة، يمثلون عبئاً نفسياً وضغطاً شديداً عليه، ويحدث ذلك عند من العاشرة، عندما يشعر الطفل أنه غير قادر على الوصول إلى هذه المرحلة من







المصدر : الأهرام -

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥٠ / ١٢ / ١٩٩٧

التفوق فيفقد كل اهتمام بالدراسة وينفد الجهد الدراسي الكبير. ويمكن لهذا الشعور أن يسفر عن العاشرة حتى دخول الجامعة، والمشكلة التي تواجه الأباء هنا هي عجزهم عن تغيير مواقف أطفالهم هذا. ولذلك فإن النصيحة لهم هي أن يجهزوا أطفالهم نحو نشاطات تعطيهم الفرصة لكي يبرزوا كنجودم تلكت انظار قراتهم المتفوقين

السبب السابع: القلق من مشاكل عائلية  
الأطفال لديهم دائماً حساسية شديدة تجاه أي أسوأ تؤثر في العائلة ككل والمفروض أنه إذا كان هناك طلاق سيحدث أو وظيفة فقدتها أحد الأبيين، فالحل الوحيد هو أن تجلس الأم مع طفلها وأن تتحدث معه فيما يحدث

السبب الثامن: مشاكل في التعلم  
على عكس ما يتقبل الكثيرون، فإن الطفل الذي لديه مشاكل في التعلم أو اضطرابات في السمع والتركيز يكون بالغ الذكاء، والحدة بدرجة عالية. وفي مثل هذه الحالات فلا بد من اقتراحه للاختصاصي للتقرير العلاج اللازم

السبب التاسع: ضغط الوالدين  
بطبيعة الحال ليس هناك عيب في أن تتمتع الأم في عملية تعلم طفلها، ولكن كل ما هو مطلوب منها أن تضبط درجة هذا الانماج على كثير من الأحيان التي يمارس فيها الآوان أو أحدهما قدر كبيراً من الضسكط على الطفل لكي ينجح، ولكي نضع جدول حدود ذلك لمطالب منها التأكيد من وضع جدول متوازن للطفل بحيث يجد وقتاً لكل اهتماماته من واجب منزلي وأبحاث وأعب ومشاهدة تليفزيونية.

تهانى حافظ





المصدر : المرفس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٥

## المشاكل المالية في الأسرة تؤخر النمو العقلي للطفل

هولندا - فكرية أحمد:

لم يعد لقولة «العانة تخلف الإبداع» مكان في هولندا بعد أن أعلن مكتب العلوم الاجتماعية في العاصمة أمستردام نتائج بحثه الأخير، والذي أكد أن معاناة الطفل من انعكاسات للمشاكل المالية تؤخر في تأخر نموه الذهني والفكري، وتؤثر سلباً على طموحه وقدراته الإبداعية وصحته

النفسية.

أكد البحث أن في هولندا ٦٧٠ ألف أسرة يعاني أطفالها من عوامل الفقر وسوء التغذية ومن المشاكل المالية بين الوالدين، وبصفة عامة فإن ١١٪ من الأسر الهولندية تحصل على دخل أقل من الحد الأدنى للأجور، وهناك ربع مليون طفل يترهبون في الأسر الفقيرة ويحصلون على مواد غذائية لا تحتوي على البروتينات اللازمة لنمو العقل والذكاء، ونسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال من الأجانب، ونسبة ٨٣٪ من الأسر الفقيرة لا تعمل فيها المرأة ولا تساعد زوجها في تحسين مستوى المعيشة، وتنعكس نتائج الفقر والمشاكل المالية في الأسرة على الصحة النفسية للطفل، فيصاب غالباً بحالة الذبول اللا إرادي حتى سنوات متقدمة، كما يتأخر في الكلام، ولا يعتمد

على نفسه مثل بقية الأطفال في قضاء شؤونه الصغيرة بالمقارنة بأقرانه من أبناء الأسر المتوسطة أو الثرية، وتكون درجة استيعابه للدروس قليلة، ويعاني من مشاكل في الفهم وفي الكتابة، وتتضح مشاكل الأطفال الفقراء من سن العامين وحتى الخامسة عشر عاماً، ويتراجع لدى هؤلاء الطموح في المستقبل نتيجة لانعكاسات السلبية داخل الأسرة والناجمة عن المشاكل المالية، كما أن الأم تكون غالباً حزينة ومحبطة، ولا تندرج في تقديم صنوف من الطعام الرخيص الذي يضم قيمة غذائية، وتقاعداً المسافة النفسية بينهما وبين الزوج رب الأسرة، ويؤثر هذا على الطفل، فينشأ إما عتيقاً مع كل من حوله أو خائفاً متوجساً من كل شيء.





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٥

## نجاح وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم

ماذا حدث للمعايير الخاصة بترقية الآباء التي حدث فيها تراخ كبير بالمقارنة بما كانت عليه منذ ٢٠ أو ٣٠ عاماً تقريباً؟ إن هذه الظاهرة الملحوظة في مجتمعات اليوم هي نتيجة طبيعية لتسارع الانهيار والباء في تربية الأبناء، فقد أصبحوا لا يتكلمونهم بأي تشجيعات أو واجبات أو حتى مشاركة في أعمال الأسرة، من حين أن نفس هؤلاء الآباء والأمهات كانوا يمارسون دوراً إيجابياً في أسرهم عندما كانوا في عمر اثنتاهم - ولكن في جمرة التساقط الذي حدث في المجتمعات الحديثة من أجل جمع المال وتوافير كل سبل الراحة والرفاهية لأبنائهم صاروا أن يعلموا الآباء، معاني كلمات مثل الواجب والالتزام والمساهمة في أعمال الأسرة منتكسين ما تنضه هذه المعاني من أهمية في تشكيل مستقبل الأبناء . فالأم بدلاً من أن تعيد لطفلها بعض المسؤوليات التي تناسب سنه تقوم بها نيابة عنه فتجدها تدله على قبحه المدرسية وتعيد لهسته إلى امكانها وتتناغم له جهرته وتجلس إلى جواره وهو يتردى واهباته المدرسية ويؤكد للتمسسين أن هذا الأسلوب خاطئ، لأن تمويده السبل على اتخاذ القرارات - حتى لو كانت خاطئة - يحتاج إلى تدريب، وهو الزائد في عرس المعايير التربوية الصحيحة في نفس الطفل يجب أن يكون مكملاً لدور المدرسة ولكن الانسحاب أن هذا لا يحدث فكثير ما نجد آباءنا، أمور يضبطون من هبة المدرسة والدرس عندما يستدرونهم في حالة ارتكابهم لأي سلوك خاطئ، هذه المدرسة على أنهم في كثير من الأحيان يرفضون بتوجيه المدرسة على تأديتها أو مساهمتها للطفل في حين أن الأمور كانت على عكس ذلك تماماً في الماضي عندما كان الآباء والأمهات يعاقبون الطفل إذا تعرض لعقاب في المدرسة لأنهم أن تصرفه خاطئ. انقلب الحال تماماً ولم تعد المعايير التربوية تمثل أي قيمة حقيقية لطلاب الآباء والأمهات - فما أصيب في هذا يقول علماء النفس أن الأمر بدأ في الستينيات والسبعينيات والثمانين والحادية وذلك عندما أخذ علماء النفس في هذه الفترة يؤكدون أهمية دور الوالدين في تكوين احترام الطفل لذاته وبناء ثقته بنفسه - معجب الآباء والأمهات لتصبحوا وأخذوا يثيرون على اهتمامهم مؤكدين لهم في كل مناسبة أنهم متبرين ويكفونهم على كل كبيرة وصغيرة معتقدين أن يتخلف لهم ما ينتظرونه من أن يشرح الطفل لاهتمامه بالدرس عن نفسه فيجأون إلى يضاهون جوده ليرى لثاماً من الاستحسان والنجاح في حياته ولكن الانسحاب لا يعود هذا - فقد تحول الدافع إلى ديكاتور صغير يلزمه طبعاً، بلع يستجيب لطلابه، وتزداد لديه احساس بالانانية والفرور حمله لا يتم بضاهن الآخرين حتى لو كانوا أقرب للقرين إليه وتؤكد د ليايل كاتر استاذ تربية الأطفال في جامعة القنبري أن احترام الذات والثقة بالنفس لا يشوان إلا عند الطفل من مجرد تربية على مساندة أبه طفل رائع ولكنها صفات يتكسبها نتيجة مواجهته لبعض التحديات ومهاراته السيطرة عليها أو التحكم فيها - والعل الأهم في رأيها هو ضرورة أن يتطابق الآباء، إيتانهم بالكثير مما يتوقعونه منهم ولا يترقبوا في نفس الوقت أن يتخلف لهم كل ما يتنتمونه فالطفل لا يتقدم إلا إذا شعر بمواجهة بعض التحديات سواء التي يضعها لنفسه أو يضعها له والده

ويقدم علماء النفس في النهاية بعض الخطوات التي تساعد الآباء على التقدم والتفوق -

- تشكر الأطفال من وقت إلى آخر بوصفهم كائناً، ووضع الوالدين كإيجابياتهم -

- يجب أن يفهم الآباء أن القواعد والمعايير يصنعها الآباء والمجتمع والمدرسة وهي يمكن ألا تكون على حوامم ولكن عليهم إتباعها - هذا لا يعني ألا نستمتع إليهم ونشجعهم ولكن مع الأخذ في الاعتبار أن الوالدين هما اللذان يضعان القواعد النهائية لهم الفكرة الأخيرة

- حثهم على عدم الاستسلام بسرعة - فالطفل بطبيعته إذا وجد نفسه أمام مسألة حساب يعجز عن حلها يتوكلها أو يطلب مساعدة - فالأطفال بطبيعتهم يستسلمون بسهولة سواء في الألعاب أو الألعاب أو المياديات... دور الوالدين هو تشجيعهم على الاستمرار والمحاولة

- تكثفهم بمهام يربوياً محدودة تساهم في إدارة المنزل وتعليمهم الاحساس بالمسؤولية وهذه المهام الروتينية - تعلم الطفل أنه عضو فعال ولو صغيرة في الأسرة - وكل نجاح ملأية الطفل في مسهته يؤله لديه احساساً بالثقة في النفس ويعلمه أن بذوق النجاح يحتاج إلى جهد ومثابرة

- عدم مساعدتهم في الواجبات المدرسية إلا إذا احتاج الأمر فعلاً ذلك - فالواجب المدرسي مسئولية الطفل بحدوده... فاحرصي على أن يؤديه بنفسه لمساعدته على حل واجباته لن يبعد بشرى بل على العكس سوف يعلم عدم الأمانة والاعتماد على الآخرين

- عدم تقديم الحلول لمشاكلهم: فمن السهل جدا على الشخص البالغ حل مشكلة طفل صغير مع استعناقه في أي موضوعه. ومن الصعب على الأب والأم الجلوس بهدوء وهم يشاهدون طفلهم يثقل عاتقاً على أعمال في المدرسة أو سوء سلوكه - ولكن هذه للفن الصغيرة في حياة الطفل تعلمه دروساً مهمة جداً سوف تلعبه فيما بعد - وانمينا أن كل فعل يواد رد فعل لذلك احرصي على أن يواجه ذلك مشكلة ويتنمذ أفعاله بنفسه - أكدري له أنك تترقبين منه الكثير... وإن كان استغلال كل إمكاناته للبرغ النجاح ثم ساعديه على تحقيق الأهداف للفرصة - فمحتاج النجاح عند الأطفال هو كلمات التشجيع التي يثابرها لهم الآباء والأمهات والمدرسون والأجداد والقبعة فكلمات مثل أنك قادر على ذلك - أم محمول السحر عند الطفل حتى لو لم يكن مزمناً بنفسه وفي قدرته فهذه الكلمات سوف توجهه يحاول ويحاول حتى يتحقق له النجاح

هبة لوزة





المصدر : الجزيرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥



## جنوح الأطفال (٢) المظاهر... وإطار المعالجة

لخصم مقال اليوم أيضاً لقضية ظاهرة جنوح الأطفال في مجتمعاتنا ومظاهرها وانعكاساتها وتأثيراتها وإطار العام للمعالجة كما يطرحه الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو. فهناك الانحراف السلوكي في شكل فساد الأخلاق والانحراف العام الذي يتمثل في أشكال شتى مثل تعاطي المخدرات وممارسة الشذويع وأرتكاب الجريمة واللجوء للمنصف والميل إلى التطرف في كل شأن من شؤون الحياة.

وتتداخل المظاهر لتشمل مسؤولية الأسرة والمدرسة والبيئة والمجتمع، ويؤدي اختلال توازنتها إلى نشوء الأزمة وشيوع الفساد، وتمتد إلى عامل خامس وهو دور المجتمع الدولي وجنبة تنفيذ بنود «إعلان حقوق الطفل»، و«إعلان بشأن حماية النساء والأطفال في حالات الطوارئ والمنازعات المسلحة» و«الاعلان الخاص بحقوق المعوقين».

وهناك اتجاهات عدة لمعالجة القضية وهي:

● أن نركز الجهود على إصلاح المجتمع، وأن ننصرف كلية إلى البحث عن الحلول لمشكلات الإنسان اللاندية والمعنوية، في إطار رؤية شمولية تستوعب مجمل الظواهر الشاذة في بنية المجتمع وتتعاامل معها باعتبارها كتلة واحدة تتطلب معالجة حاسمة وفق سياسات تخطيطية محددة.

● أن نتعامل مع قضية جنوح الأطفال من زاوية مستقلة، وباعتبارها حالة فريدة تقتضي معالجة سريعة وفق تصور خاص ينبع من معطيات الواقع، ويرصد الظاهرة من منطلق الاحساس بخطرورها، وفي معزل عن الظواهر والحالات الأخرى.

● أن نمضي في خط متوازن، فنقرن العمل الذي سنقوم به من أجل حل أزمة الطفولة ومعالجتها مشاكلها بصفة عامة بالعمل لإزالة المعوقات التي تحول بيننا وبين بلوغ الهدف وبايجاد الأسباب ويتوافر الوسائل المؤدية إلى تحقيق ما نصبو إليه من القضاء على الأزمة بمعالجة شاملة لأبعاد القضية المطروحة.

أما مستويات المعالجة فتتلمص في ثلاثة اتجاهات وهي:

- المستوى التربوي والتطبيقي والثقافي بحيث يتكامل المنهج القويم والبرنامج المناسب والأداء المؤثر في العملية التربوية برمتها.  
- المستوى الاقتصادي والاجتماعي والتطبيقي بحيث تتضافر الجهود لإنشاء قاعدة متينة للعمل العام في ميدان رعاية الطفولة والسير على نشتتها وتربيتها وتأميلها.

- المستوى القانوني والتشريعي بحيث تتعاون الإرادات الحية في المجتمع على وضع الضوابط القانونية التي تحمي الطفولة وعلى سن التشريعات المناسبة والملائمة لكفالة هذه الحماية، ولضمان استمرارها، ولحفظ الحقوق الخاصة بالطفل من كل عصف وظلم وعدوان، سواء كان ذلك من الأسرة أو من المجتمع. ولا بد هنا من الإشارة إلى الدور الرائد والمتميز الذي يقوم به الأمير طلال بن عبدالعزيز في مجال رعاية الطفولة عن طريق المنظمات الدولية مثل اليونيسيف وغيرها أو عن طريق برنامج







المصدر : الصحافة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٥

الخليج، حيث تنبه لأهمية هذا الموضوع وانعكاساته الحقيقية على  
حاضر امتنا ومستقبلها فركز كل جهوده عليه.  
واختم غداً مع الطول والمعاناة الواقعية من خلال الرؤية  
الإسلامية إلى هذه القضية الحيوية والحساسة.

● ● ●

#### ● خلصة

ثم ماذا بعد؟  
ماذا يبقى لي من دينك  
لا تسألني أكثر ولا تدعوني «للتعقل»  
فانت لا تعرف قيمة الحياة  
بعيداً عن تحب  
بعيداً وهو قريب  
وقريبا وهو بعيداً

عرفان نظام الدين





المصدر : الأهرام العربى ..

للتشرو والخدماء الصءففة والمعلوماء : ٦ / ١٢ / ١٩٩٧ .....

### وءاعا شلل الأطفال

اشاءاء منظماء الصءاء العالمفة بالءمءاء الوطنفة فى مصر لاسءءصال شلل الأطفال والءى ءرءاعا المسفة سموزان مءارلاء ءفء نءءء للءمءاء فى ءوائها الأولى . والءى بءاء فى ١٦ نواففر للءفسى . واسءءمء آسففءا . مما اءى إلى انءفاض انءقال الففرفس البرى لشلل الأطفال فى مصر إلى اءنى مسءوائء واشاء الءبراء اءولفون ومنظماء الصءاء العالمفة بالءمءاء المصرفة . ووصفوها بانها نموءء ءءءى فء . وإن مصر أصبحت قاب قوسفن من المراءل اءءاففة لءوقف لئنقال الففرفس البرى لشلل الأطفال .





المصدر : الأهرام -

للتشر والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

## مدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

كتبت - ماجدة مهنا :

قرر الدك تير كمال الحنيزي رئيس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة إصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل رقم ١٢٠ لعام ١٩٩٦ اوضع بنوده موضع التنفيذ للهنوز والطفل المصري وتبليغ استشارية الوصاية الشاملة له وصدرت الدكتور أمينة الجدي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة بان إصدار اللائحة التنفيذية بمثل منطلقا جديا لحماية الطفل المصري والعمل على رفاهته وتماته تشريعا لوكالة إعلان الرئيس حسني مبارك بإعتبار الاعوام من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل المصري ورعايته ١٩٩٠.

اللائحة لدراسة لحقوق الطفل التي كانت مصر من أولى الدول المؤلفة عليها . ولغات إن اللائحة التنفيذية تتضمن تطبيقا للأحكام العامة للقانون وفي تكامل حماية الطفولة والأمومة وتجهل لحماية الطفل ومصلحته الأولوية في جميع القرارات والإجراءات المتعلقة بالطفولة أيا كانت الجهة التي تصدرها أو تباشرها وأهدافا أن اللائحة التنفيذية تشتمل على سعة أبواب تتناول كل منها أوجه الرعاية المختلفة في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والتعليم ورعاية الطفل العامل والأم العاملة ورعاية المساكين وتقبله والعائلة أجنبية للطفل وتقبله الطفل.





المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٣

### الطالبة بتعليم هذا الفن الأطفال للهنوز بهم رياضيا وثقافيا

كتب - وجيه الصقار:

طالب مؤتمراً تطوير معلمة رياض الأطفال بضرورة التوسع في الحدائق المدرسية الخاصة بالأطفال باعتبارها إحدى وسائل التنويع بالطفل رياضيا وثقافيا. على أن تكون تحت إشراف رقابية جامعية متخصصة لضمان الأداء المتميز. كما طالب المؤتمر الذي نظمته كلية التربية النوعية في بنها، بوضع برنامج لاعداد معلمة رياض الأطفال كإحدى متطلبات العمل مع الأطفال خاصة ذوي الحاجات الخاصة. وبحسب الدكتور محمد أبو زيد عميد الكلية بأن المؤتمر أرمي بإصدار مجلة تتنصب مع أصناف الأطفال حتى يسهل لهم معرفة البيئة المحيطة وزيادة ثروتهم الفكرية، والإطلاع على المعالم الخارجية، وإنشاء مركز للطفولة لتدريب المعلمين من الفروعيات أو غير المؤهلين في مجال الطفولة إلى جانب برامج الأسرة. وأعدت أنشطة خاصة بالمؤتمر، وفتح باب الدراسات العليا لقسم رياض الأطفال. وأضاف أن المؤتمر أرمي أيضاً بإعداد برنامج لأمور الأطفال بكل مستوياتهم العلمية، والصحفية، ووضع معايير موضوعية لاختيار معلمة الأطفال تركز على الرغبة والاندفاع في ممارسة المهنة، وبرامجة للبيئة القيدية لما تتطلبه من جهد مع الأطفال. وحضر المؤتمر المستشار سمير القيلي محافظ القليوبية والدكتور علية الفيومي رئيس المجلس الأعلى للمعاقلة، وأسئلة رياض الأطفال.







المصدر : الإذاعة والتليفزيون

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٣



## من الحياة

عبد العزيز صادق

كتاب بثمن رخيص!!

أنتنى إلى الجيل الذى أدرك المعرفة، وطعم نفسه من مختلف نواحي الحياة ومن مختلف منابع العلم.. من خلال دار الكتب المصرية! الدار الحقيقية الكريمة فى باب الفلق!! وهى نفس الدار التى نبذل الآن جهودا مضنية تحت رعاية السيدة الجليلة «سوزان» حرم الرئيس حسنى مبارك من أجل تجديدنا وترميمها واستعادة الرويق الذى كانت عليه!!

فى افتتاح مهرجان الطفولة والكتاب والقراءة للجميع الذى أقيم بارش المعارض بمدينة نصر يوم السبت الماضى.. قال واحد من الزملاء الكتاب: لا يصح ولا يجوز وسط احتفالاتنا الطيبة أن ننسى الجهود التى بذلت حتى أصبحت مكتبة الأسرة حقيقة واقعة.. ولأشرب لكم مثلا: كتاب «حياة محمد» للأستاذ العالم الأستاذ الدكتور «مصمد حسين فيكل» ببيع لدى دار المعارف بثلاثين جنيها.. نفس الكتاب الصادر عن مكتبة الأسرة ببيع بثلاثة جنيهات فقط!! فرق هائل فى السعر!!

على الفور.. تذكرت حياتنا فى عامى ١٩٤٠ و١٩٤١ بعد أن تخرجنا من الكلية الحربية وأصبحتنا ضباطا فى الجيش المصرى.. كنت ضابطا فى سلاح الفرسان الملكى السلاح الذى يمثل «الاستقرارية» وكان معظم ضباطه من «أبناء الأكابر» وكانوا يدللون على ذلك بلخامة ميس الضباط كوبرى القبة وعظمة طعام الإسطار الذى يقدم للضباط صباح كل يوم!!

كان ذلك مصبرا لاضرارتنا بالسلاح.. ويسمته.. ولكن واقعنا لم يكن كذلك.. فإبنى أذكر فى تلك الأيام زميلى فى السلاح وزميلى فى الدراسة الثانوية بالمدرسة الإبراهيمية.. وزميلى فى السكن - حارة بسمى العلمية الجديدة.. - الملازم خاند محيى الدين الذى أصبح رئيسا لحزب التجمع التقدمى فى تلك الأيام صهر كتاب عنواكه: «فى المسألة المصرية» للأستاذ الدكتور علوية باشا.. وأذكر أننا اتجهنا إلى مكتبة فى مصر الجديدة لشراء الكتاب.. ومكتبة الفرسان التى كنا ننتمى إليها تحولت إلى كتبة دبابات.. وتغير ذلك السلاح من «الفرسان» ليكون «الدبابات» ونقلت الكتب من كوبرى القبة أمام وزارة الحربية.. إلى طريق السويس لأطلة.. وهذا ما جعلنا نذهب إلى مكتبة بمصر الجديدة لشراء الكتاب!

فى المكتوبة.. فوجدنا بأن ثمن الكتاب جنيه كامل! واللعلم أقول إن مرتب كل منا فى ذلك الوقت كان تسعة جنيهات وبضعة قروش! ووجدنا صاحب المكتبة أن يمهلتنا يوما أو يومين إلى أن نتخذ القرار!!





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٣

وعندما عدنا إليه - بعد يومين - كان قرارنا أن نشترى نسخة واحدة  
ويقسم الكتاب إلى نصفين.. كل منا يدفع خمسين قرشاً.. ويأخذ نصف  
الكتاب.. وبعد أن يقرأه يسلمه لزميله ويأخذ النصف الآخر الذي كان  
لديه!!

هكذا.. كان الجنيه ثمننا لكتاب ممتاز.. سبب أزمة فرضت عليه  
التفكير.. وإعادة التفكير والمراجعة.. حتى انتهينا إلى القرار.  
وحتى الآن لا يزال في مكتبة كل منا - خالد معي الدين وكاتب هذه  
السطور - نصف الكتاب!!

هكذا كنا.. وهكذا كانت الحياة.. من أكثر من نصف قرن من الزمان -  
واليوم الصورة تختلف.. فقد تولت السيدة الفاضلة سوزان مبارك  
مشروعها القومي العظيم «القراءة للجميع» ومنه نشأ مشروع مكتبة  
الأسرة.. والكتب زهيدة الثمن!! وشكراً سيدتي الجليلة.. وشكراً للوزير  
الغنان فاروق حسني.. وشكراً للاستاذ الأييب الدكتور سمير سرهان..  
وشكراً لكل من أسهم في نجاح هذا المشروع العظيم المبارك!!





المصدر : الحيساسة

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من الحالة

### جنوح الأطفال (٢) الرؤية الإسلامية للمعالجة

اختتم هذه الحلقات الخاصة بمسألة جنوح الأطفال ومخاطر انتشار ظواهرها في مجتمعاتنا العربية والإسلامية باستعراض الرؤية الإسلامية للقضية وأسلوب معالجتها كما قدمها مدير الأنييسكو الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري، لأن الإسلام دين الرحمة والهدى والعدل وضع الضوابط الصحيحة لحياة الأسرة في مراحلها المبكرة على أساس المودة والرحمة وشدد على الرفق بالأطفال. ووجه إلى تشيبتهم التفتيش الصحيحة التي تقوم على التقلم وأداء الواجبات الدينية وشرح للأطفال حقوقاً أوجب على الآباء والأمهات والأقارب أداؤها وصونها.

وفي إطار مبادئ الشريعة السمحة التي تحمي قيم الحب والأخاء والعدل والمساواة والتكافل والتعاون على البر والتقوى والدعوة للخير والعمل الصالح تأتي الرؤية الإسلامية بالحلول العملية لقضية جنوح الأطفال على الأسس التالية:

- إصلاح تشريعي لمجموع القوانين الخاصة بالأطفال في ضوء الفهم الرشيد للأحكام والمقاصد الكلية للشريعة الإسلامية.
- مراجعة المناهج التعليمية والبرامج المدرسية لتتماشى مع المبادئ السامية والقيم المثلى وفقاً للقضايا روح البناء والتغيير التي تسري في المجتمع.
- التركيز على تطوير التعليم الفني والمهني لكسر الفجوة الحالية.

● توفير أوضاع المؤسسات الإعلامية إزاء الأطفال عمومًا، وذلك بإحداث تغيير شامل يستند إلى تشريع مرن وفلسفة توجيهية سليمة في العملية الإعلامية برمتها لتتكامل رسالة الإعلام مع رسالة الأسرة والمجتمع، على أن يتحمل الإعلام الحكومي القسط الأكبر من مسؤوليات هذا التغيير حتى يكون الإعلام مرجعاً للطفل نحو الخير والفضيلة والصلاح، لا محفزاً له على الشر والذيلة والفساد. وحتى يكون الإعلام أيضاً أداة بناء، لا وسيلة هدم، لا بد من أن يخضع لضوابط قانونية يتوافق المجتمع على وضعها في الصيغة التي تتلاءم والقوانين العامة والاختيارات الأساس للدولة.

● انتاج سياسة إصلاح اقتصادي شامل يعتمد على العلم والمعرفة وفهم روح العصر، لا على النظريات الجاهزة التي ثبت بطلانها بعدم صلاحيتها للمجتمعات الحديثة، مع إيجاد روح المبادرة والشجاعة في ممارسة الأنشطة الاقتصادية، في إطار من الضمانات القانونية التي تحفظ الحقوق لأربابها، وبما يخلق في المجتمع حيوية وانتعاشاً ونهضة اقتصادية واجتماعية تكون لها انعكاساتها الواسعة على جميع فئات المجتمع وخلاياه، وفي مقدمتها الأسرة.

واختتم هذه الحلقات راجعاً أن لا يؤخذ الموضوع باستخفاف ولا بهلافة، كما تدنا، فالقضية جنية وحساسة، ولا بد أن يبرز البناء والعمل على إنقاذ الأمة من الضياع أن يبدأ من البنى التحتية، أو

من الأطفال ليعتد مظاهر الاحتراف وينتشي، جيلاً طيب الأعراق، وهذه المعالجة ستفتح المجال أمام حل معظم المشاكل الاجتماعية السائدة في مجتمعاتنا والناجمة عن التغيرات الصاعدة الحضارية والأوضاع السياسية والاقتصادية.

وأمل أن يعد الحوار حول هذا الموضوع، ويتركز الأهتمام على الطفل العربي، ووسائل حمايته وتحصينه وتوجيهه والاعتناء بطفله، ورصد مظاهر الانحراف في وسائل الإعلام التي ثبت أنها تشكل الحوض الأول على انحراف الأطفال والشباب وتآكل الله ووقتنا من شؤره وأخطاره.



#### ● لفظة

من حكيم إلى كل انسان. إذا أنت اسديت جميلاً في انسان فحذار أن تذكره. وإن اسدي انسان إليك جميلاً فحذار أن تنساه

عرفان نظام الدين





المصدر :- الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٤/٠١/١٩٩٧

### صدرت لائحة قانون الطفل

قرار د. كمال الجبوري رئيس الوزراء  
اصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم  
١٢ لسنة ٩٦ مصرية د. أمينة الجندي  
امم عام المجلس القومي للطفولة والأمومة  
بأن هذه الخطوة تمثل منطلقاً جديداً  
لحماية الطفل المصري في إطار إعلان  
الرئيس مبارك بالمشي بالأمم ١٩٨٩ -  
١٩٩٩ هذا لحماية الطفل وعمايه. تشمل  
اللائحة سبعة أبواب... ويخص كل منها  
بمجال من مجالات الرعاية الاجتماعية، التعليم، رعاية الطفل العامل،  
الأم العاملة، رعاية الطفل المعاق وتأمينه  
للحماية الجنائية للطفل وتثاقفه.







المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مونا هجج

## ناشئة سويديّة من أصل عربي في القاهرة

### العالم العربي يحتاج إلى نقاد في أدب الأطفال من يكتب للأطفال يجب أن يستعيد طفولته

لأنه هو المكتشف والمخترع والمبدع والفيلسوف والمستقبل، اختارته السيدة سوزان مبارك ليكون مشروعها واعلمت كتابه درجة من الاحترام، بلغت كبار الكتاب والفنّانين لأن يضعوا الطفل وكذاه وثقافته عموماً في مقدمة اهتماماتهم..

حوار:

#### سثناء صليحة

ومن كتاب الطفل وقضايا ترجمته والاعتراف من اللغة العربية واحتياجات الطفل العربي الفلسفية والعظيمة، كان لنا لقاء مع الناشئة السويدية الأردنية الأصل سناء صليحة التي جاءت إلى مصر للمشاركة في احتفالات أعياد الطفولة ومهرجان القراءة للجميع، فامتدّت مجموعات كاملة من كتب الأطفال التي أصدرتها المكتبات الطفل العامة في مصر

في إيداليا كيبوك تصولت الصبيدانية الأردنية إلى ناشئة سويدية متخصصة في تقديم كتب الطفل المترجم للغة العربية، ولماذا أحترمت مجال الترجمة لغة العربية رغم انتمائها للثقافة بالسويد التي تجاوزت ربع قرن؟

□ بعد أن رحلت للسويد مع زيجي هجرت للسويدية، ويبدو أن حتى الآن للغة الأم بعضي لأن لغتها طريق الأب.. وهناك حيث الاهتمام بالأطفال والكم والمائل من الكتب التي تقدم شتي مجالات المعرفة الإنسانية بصورة واضحة شيقة مميزة، لم تجد وسيلة لترجمة حتى للذين ولهماسي بالانتماء، وجبى لغة إلا من خلال نقل هذا التراث الإنساني الرائع للغة العربية.

□ مع ذلك فقد ارتبطت فكرة الترجمة في إنسان البعض خاصة في مجال الآداب والفكر بغضبة

التعريب وتبقى قيم غريبة من المجتمع وليس الهوية هذا مايفعل عادة رغم أن المادة موجهة لأشخاص لنفسهجه فمماذا من أثر هذه التعريبات على طفل في طرد التكوين بسول النتائج طوك؟

□ عينا لأدبنا التعريب التذكر على التعريب الذين لايفرأين الكتب إلا باللغة الأجنبية عن اللغة الأم، الأطفال الذين تفقدوا القدرة على إدراك لغتهم ونسوا لغتهم موهبتهم أن اللغة تعنى الهوية ومع ذلك فاللغة العربية تضعف واستمحتنا اليوم مشهد أجيالاً من اللغافن لغويا وعدم الإضافية في رأي هي التي تمنع التعريب وتقلد الإنسان احساسه بهويته وقضيته أن الأشكال الحقيقية التي يعانى منها الطفل للعربي في عملية الفصل بين اللغة التي يتكلم بها واللغة التي يدرس بها ويستعملونها القراءة واكتساب معلوماته لكي تنزع اللغة لتصبح جزءاً من التكوين الوجداني والحقائق للإنسان لا بد أن تبدأ في السنوات الخمس الأولى من حياته ولكن هذا لايجتمع مع دخول الطفل للمدرسة ويواجه لغة جديدة معطياتها غريبة على أذنيه.

□ من يعنى ذلك أنك تتعقبن أن الواد التي تضعها للطفل واسلوب تقديمها مما سبب للشككة وهذا مايجد الطفل في الخارج عن الطفل في العالم العربي؟

□ إن الطفل يفضل القراءة باللغة الأجنبية لأن المصممين الذين يضعونها

لهم الكتاب ليعمل ونظماً يحب الإنسان الموضوع يصبح الموضوع والكلمة جزءاً منه، الشككة في عالمنا العربي لنا اكتشفنا مشكلة من مناهجنا لا تتركب احتياطات المعصر، فلوكان في المثال كامل الطفل يكمن من المناهج للكتابة بلغة سليمة غير مفهومة للكتاب والصغار على حد سواء.. واليهوم مع انراكتنا لحجم الشككة ومحاولة حلها من خلال إنشاء المكتبات العامة والاهتمام بكتاب الطفل وانراكتنا لاحتياجاته لا بد أن نعيد النظر في اسلوب تقديمنا للمادة للطفل سواء أكانت مادة تعليمية أم مادة مترجمة.

□ كناشئة هل تعجبين أن الاهتمام الشديد بكتاب الطفل في العالم العربي واكثره ارتقاء في مستوي مضمون المادة للغة للطفل أم إننا ماثلنا في حاجة لترجمة المواد الأجنبية؟

□ لا يمكن الحكم الآن أن كتاب الطفل في العالم العربي ماثلنا حديثاً جداً وهل هذه الحركة تحتاج كتاب كامل من الزمان. لقد ظهر كتاب الطفل في أوروبا من حوالي قرن الفقرة أن غير نادرة. نحن فنن انتقاد بلهمنون الآداب يناس بحداثة بلهمنون به نفسية الطفل كي يساعدوا التعرف وتقيم متاعدهم للطفل. كذلك فتمن بلحاثة للترجمة لتتلم من تجربة الآخرين وأن نقرأها بلهنا الأم أن أطفال العالم جميعا يقرأون الآب العالمي بعد ترجمته للناشئة فما الذي يتقصدها؟ لدينا اللغة الفادرة على أن نأخذ لنا و





المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٧ - ١٢ / ١٩٩٧

أي نص ولا تظل من قيمته... لقد كانت الأمة العربية حركة الترجمة في عصرها الذهبي ولم يزل ذلك من قيمتها أو يلقدها موتها فما هي المشكلة الآن؟

□ ولكن لا تستعبدن أن المادة المترجمة قد تكون قاصرة عن طبيعة احتياجات الطفل العربي وأن هذه الاحتياجات تتأثر وتختلف طبقاً لآثار الثقافي والاجتماعي لكل مجتمع

□ أما مع أن الاحتياجات المادية تختلج عقول القاصد الاحتياجات النفسية والعقلية؟

□ أن كتب لستود ليشرعون تترجم في ٧٨ دولة حول من المعقول أن الطفل العربي سيختلف لهذه الدرجة؟ مع ذلك هل لاحظت كثافة وجود اختلاف في الأفكار وكيفية التعامل مع شخصيات العمل الأدبي باختلاف الأنظمة أو الفترات التي يظهر فيها العمل؟

□ الأدب السويدي والتمس إبطاه أطفال ويواجه المشاكل النفسية مثل الحروف والغيرة والمشاكل الاجتماعية والخوف من المدرسة والفكر البسيط يدخل في الحسد أما يظهر ليصلح للجزيرة ويمد يد الأمن في عالمنا العربي ماركتنا نجا للرمز من خلال القصص على السنة الحياتيات أن القصص الخيالية التي تحمل الكثير من الاستعارات، أما في أمريكا فهم يسمون الطفل الرصاصي الناتج العنيف الذي لا يعرف الحزن ويأتي من فنان قصص الأطفال الضعفاء مثل برهان العارف لم تأق فيولا هناك

□ هل تستعبدن أن مثل هذه الأفكار تؤثر على تكوين شخصية الطفل؟

□ لا أستطيع أن أتينا ولكن إذا لم نكتب إلا عن الأطفال الناجمين الأقوياء، نستطيع أن نسميهم استعبدنا بها من الأطفال العائدين بضمها وحسناتها ونستعمل للطفل صورة نالصة عن الحياة

□ في أمريكا، في اليابان، في أمريكا اللاتينية... في بعض البلدان الأوروبية قلت القصة للصورة على القصة للكثير من تفتقدن أن للنفس الطرد للطفل سينتزع لتتزوج على العرض القصص الصورة؟

□ سيجعل الكتاب الصديق الأول إن يهوى القراء أن كتاب عالم صوني الذي قدم تاريخ الفلسفة في ٥٥٠ صفحة للطفل من صورة واحدة حلق مبهات خيالية عندما يكون الطفل قارئا ويحب للفرح

ليرغى حجم الكتاب والتمس بالصورة... لقد قال لي طفل في إحدى المرات أنه يحب أن يقرأ الرواية ويصنع الصورة بمحيطه لكن الوضع مختلف بالبيع باليسار للطفل في سن الخامسة فأنت في هذه المرحلة العمرية تصمم الصورة جزءاً أساسياً من الكتاب

□ يرى بعض النقاد أن الرواية مستشهد تقريبا في القرن القديم... في مواجهة للكتاب الإلكتروني والتطور التكنولوجي للمسورة هل تشعرون حدود تغيير في كتاب الطفل؟

□ لا بد بالبيع من تغيير الأسلوب التقليدي الذي نشأ به الطفل. نحن ماركتنا نشأ به الطفل بلغة الكبار، ومن يرد أن يكتب للأطفال فلا بد أن يستعمل طفولته وأن يعيد للحياة الطفل الذي بداخله ليسمعه ويهجه ويسعد الأطفال الذين يكتب لهم.

□ لقد استعبدنا كامل الكبار أن يظل ذلك رائدنا من خلال الترجمات العديد من الأساليب، ولو أننا استعبدنا بالخيوط التي تركها لنا أحدث هذه البرقة في أدب الأطفال ولما أصاب كتاب الطفل في عالمنا العربي الجمود الذي كبل خطواته لعشرات الأعوام

□ أخيرا... إذا ما تركت هذا الكاسيت في يد طفل واتحد له فرصة المعنى الحديث عن نفسه سيكون بإمكانه أن يصنع قصته بنفسه. ككاشرة له فكرت أن تخوضي تجربة نشر قصة بقلم طفل؟

□ في الحقيقة لم يحدث. لعل السبب أنني لم أصاف حتى الآن نصوصا متكاملة يصلح لنشر لكن القضية بالمثل متأثرة في كثير من البلدان الأوروبية واللغة ظهرت في الترويج قصة عن البرصة بقلم فتاة من البيئة صرنا ١٠ عاما.





المصدر: السياسى المصرى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٧

# أدب الطفولة .. أين .. وإلى أين؟ [٣]

ينفلقون مبالغ طائلة  
في الفش والمراهقات  
مما يدفع بعضهم  
الى السرقة وطبعاً  
تنتشر هذه الألعاب  
الالكترونية نتيجة  
الى الفراغ النقال  
والترفيهى  
والاعلامى الذى  
يعانى منه الشباب  
والاطفال فلورجوها  
الى الاسباب

الريصيه وبخاصة الألعاب  
الجماهيرية التى هي العابنا الوطنية  
لسمناً لاطفاننا بالاندماج  
الاجتماعى المصرى في  
مجتمهم .. حتى الكمبيوتر له  
سلبيات عديدة مثل التأثير على  
حركة العين امام الشاشة والموقع  
والاشماع ومايترب على ذلك من  
لثار ضحية سلبية الى جانب سرقة  
الوقت من الاطفال بالعباب بارعة  
تشمل التفكير الرياضى والمنطقى  
عند الاطفال بسبب الاعتماد  
الكامل على الكمبيوتر ..

ونحنى الى السؤال الاخير هل  
معنى ذلك ان نستسلم امام هذه  
التحديات التى تقابل اطفالنا

الاولاد واكثرها تكرارية في اكثر  
من جهاز مثل لعبة الكاراتيه ،  
سباق الوحوش ، الشخصيات  
الخارقة ، الملائكة ، ثم سباق  
الطائرات والسيارات .. وهرب  
الجسم .. الخ . اما عن  
الشخصيات للوجهة داخل هذه  
الالعاب فان نسبة كبيرة منها  
ساحر او رجال خارقون  
اوسلاحف التنجها .. او كلاب  
متوحشة كل هذه الشخصيات  
تمثل العنف والدمار المتوحشين  
وقد سبق ان اشار العلماء الى  
العلاقة بين ازدياد شعبية ألعاب  
الفيديو العنيفة وبين تصرفات  
الاولاد التى تتسم بالعنف والار  
ان جرمة من أعمال التسليية  
العنيفة لشخص ميل للعنف تعد  
وجبة غير ضحية شائلها شان  
وجبة السكر والنشأ لشخص قابل  
للمسنة ، اما عن الادوات  
المصاحبة للالعاب فانها جميعا ،  
تؤكد على فكرة العنف والتفهم  
فهى عبارة عن سدس عادى او  
كهرياتى .. الخ اما غرض اللعبة  
فهو يتراوح بين القتل والضرب  
والتصدى .. علاوة على ان الاطفال

[استمرضنا] في مقالينا  
السابقين اهم مظاهر تعرض  
اطفالنا لغزوات ثقافية غريبة عن  
عادتهم المجتمعية مما يعرضهم  
لظاهرة الاغتراب عن وطنهم فكراً  
وانتماءا ويسهم في ثقافتهم الظاهرة  
تلك الحرب الملقمة التى تاتينا من  
الكتب والمسلسلات والافلام  
الاجنبية والتى نعرضها ونسرف  
في تعرض اطفالنا لخاطر هذه  
الادوات الثقافية السابحة الغازية  
في الوقت الذى تقل او تنعدم فيه  
بمساحتنا عربية والمصرية  
مايراجه هذا الغزو المنظم لسرقة  
عقول اطفالنا ومن ثم سرقة  
مستقبل امتنا العربية .. ول  
محاولتنا للاجابة على السؤال ..  
وما العمل ؟ نجد ان الغزو المعرول  
لعقول اطفالنا لم يتوقف عند حد  
الكتاب او مجلات الاطفال  
وصحافتهم بل امتد الى ألعاب  
الفيديو مثل الاتارى والالعاب  
الالكترونية والتى من المفترض ان  
وجودها بغرض زيادة الجرعة  
المعرفية العلمية التى يتلقاها  
الاطفال .. وتقبل دراسة اكااديمية  
ان الألعاب الالكترونية الكبيرة  
الموجودة في بعض المحلات لجذب





د. فرج الشناوى

والاجابة بالقطع  
ستكون لا .. حيث  
يادم بعض مفكرينا  
المساج و ان  
مقدمتهم العالم  
الاديب د . احمد  
راط استاذ ادب  
الطفولة والاستاذة  
جميلة كىامل  
وغيرهما ونذكر

منها :

اولا : تشكيل

هيئة استشارية عليا تحت رئاسة  
السيدة الفاضلة سوزان مبارك  
تختص بالبحث في اولويات ثقافية  
الطفل .. ماذا نكتب .. وماذا نثب  
له من مواد .. وكيف نحقق ثقافة  
وطنية مبسطة لطفلتنا العربى  
والمصرى ؟

ثانيا : العمل على تدعيم كتاب  
الطفل وصحافته بكل الاشكال  
برفع القعيد المهركية وتسهيل  
تسويقه وبيعه بأرخص الاسعار  
مع الاهتمام بضمضمون الكتاب  
حتى يكون مواثما للعصر الحديث  
في المعلومات واسلوب سهل جذاب  
وثنى في الشكل ونحارب المضامين  
الضارة التى سبق الإشارة

اليها .

ثالثا : الانتقال بالعملية  
التعليمية من مفهوم التلقين ال  
مفهوم التعليم الذاتى وان يكون  
عملية مستمرة وان تكلف التنمية  
الاقتصادية التى تواجه البطالة  
ومن ثم يمكن مواجهة الغزو  
الثقافى الذى ينمو في مجتمع  
الماطلين .

رابعا : ان قوانين حماية  
الطفولة والامومة وارائها وثيقة  
عقد حماية الطفل ( ١٩٩٩/٨٩ )  
كلها قوانين رائمة تحمى الطفل  
قبل ولادته وبعد ولادته وتحرم  
عمله حتى يصل الى سن ١٤ سنة  
وتعمل ايضا على حماية حقوقه من  
ماكل ويليس ومسكن وتعليم ...  
لكنها غير كافية حيث تحتاج الى  
وضعها موضع التنفيذ الفعلى  
والمساندة الشعبية بتكثيف  
الدعوة حولها اعلاميا وثقافيا  
وتعليميا ويأتى على رأس واجبات  
الدولة اهمية رقابة الدولة على منع  
الاسلام والكسب والمجلات  
والمسلسلات الخطيرة التى تدعو  
الى التوحيد المالى للثقافة وهذا

التوحيد ماهو الا سياسة لمح  
هويتنا وبيئتنا وقطع جذور الطفل  
مع وطنه . ان حماية الطفل  
وثقافته واتاحة الفرصة لتعليمه  
وتنمية مواهبه بالتعليم والهوايات  
والانشطة المفيدة لاتقل اهمية عن  
العناية بالصحة والماكل والملبس .

خامسا : لابد من تشجيع  
وتنمية ودعم دور ايهابى للاباء  
والامهات في حماية اولادهم من  
جنون هذا الغزو الثقافى  
والاعلامى .

سادسا : تشجيع الادباء  
والفنانين والمبدعين الذين ينتجون  
للاطفال سواء بالدعم المادى او  
التشجيع الادبى والمعنوى  
والمكانة الاجتماعية ليدخل هذا  
المجال آخرون امثال الكليات  
وغيرهم الكثير .

ان الطفولة هي نخبة هذا  
الوطن البهريه والحضارية في  
صنع تقدمه والحفاظ على تراثه  
واصلته .. ألا هل بلغت .. اللهم  
لشاهد ٢٩







المصدر: فن

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النقد والمسرح



لأن الحيات على النهاية السابعة الانتماء



أساس للحفاظ على هويته، وإدخاله طواعية داخل دائرة الاحساس بذاته، بأسلوب علمي بعيد عن لغة الحيوانيات التي سبق أن أخذت مشواراً طويلاً في أدب الطفل.

رؤية الأديب الصحفي «عروة حميد» جاءت لتحقيق ذلك الهدف من خلال النص المسرحي «الوردة والأميرة» على مسرح الهيئة العامة للصور الثقافية، ومن إخراج الفنان «هناء سعد الدين».

في بستان قصر إحدى الأميرات، نجد الزهور وهي تتمايل طرباً من فرط سعادتها بالحياة في حضن هذا

■ مخاطبة الطفل تحتاج إلى لغة خاصة قادرة على التعامل مع مداركه واستنفار حواسه لكي تصل إلى عقله من دون عناء.. ولذلك، فإن لغة المسرح المرسله إليه لا بد من أن تتفهم ذلك جيداً. وأن تعني الظروف والمخاض اللذين يحياهما الطفل في الزمن المعاصر المليء بالتفسيرات، ويعدما تقدمت الحياة تقدماً هائلاً بفعل التكنولوجيا ووسائل الاعلام الحديثة.

من هذا المنطلق، كان ولا بد من بذل نبذ الانتماء الوطني لدى الطفل العربي كعامل





## المصدر : فـ

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

## للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مشاكلهم، لكي تعيش من خلل جهم لها. وبذلك، تعود الحياة إلى مجراها الطبيعي، وتبرز فكرة الانتماء إلى الجذور حتى تظل هوية الكائن واضحة المعالم. فكرة الانتماء ضرورة حقيقية وملحة في مجالتي العربي الذي يتعرض إلى العديد من التحديات لطمس الهوية. وهذا ما أحس به الكاتب وعرفه حمده، فوضع في المقام الأول وهو يصوغ نصه المقدم إلى الطفل في الزمن الحاضر. باعتبار هذا الانتماء هو اللبنة الأساسية التي تصنع الإنسان العربي في مراحل نموه.

والكاتب حدد وسيلة الطرح المسرحي من خلال القراءة الناجمة عن المخالطة بين شرطين مختلفين في التكوين، لکنهما متحدان في التفكير الجانح، وهو بذلك يضرب الأطفال المموسة والخصوصية حتى يمكن الوصول إلى النتيجة من خلال مصداقية القول والفعل. جاءت الحاور والمناظرة بين «الوردة المشرقة» وبين زميلاتها، بأسلوب مبسط، وفي الوقت ذاته عميق المعنى والفري لما يحمله من أفكار سلبية بأهمية الانتماء، الذي من خلاله يشهد العمود ويقوى. وسط التباينات المتكسبة، فبرز العديد من المعاني الحيوية الخاصة بالوطن. وأهمية الحفاظ على الهوية لكي تستمر الحياة في مساراتها الطبيعية، كما أجاد في نقل الحدث إلى المعادل الدرامي (الأميرة) وأجرى عملية الربط بين الحالتين بالمصاحبة واليسر نفسية، مما حقق الوصول إلى عقل ومدارك الطفل المثالي، وبذلك اشركه من خلال الأسئلة الموجهة لرد الطوري المحقق لأهمية الانتماء، وسدى الخطورة

الناجمة عن البعد أو الجحوش عن هذا المسار.

حقق الكاتب، بذلك، حمية المناقشة، من خلال شخصية «مكرورة» التي جذبت المثقف بحيويتها، ونقلها ببراعة حواريا في مناقشة ذلك الغرور والتكبر، فاستل ذلك ناصية الطرح المسرحي للفكرة المنشودة، وحقق الهدف من ذلك الصوغ. وبحسب للكاتب ادراكه الواعي للنش الحوار مع مدارك الطفل، والضرب على وتر استغفار حواسه لإخالة طواعية في بؤرة الأحداث، متمسكاً مع المحوم المصري لنوعية ذلك الطفل المثالي، ومن دون استخفاف بقدراته. والكاتب بذلك، اعطى نموذجاً مشرفاً لكيفية التعامل مع أدب الطفل.

### المطلوب

أمل أحمد «الوردة البيضاء» : فنانة شابة مدركة لأبعاد التجسيد المسرحي، استطلعت من خلال تعبيرها الرشيح الانسجواً على مشاعر الأطفال واكتساب تعاطفهم وفقهم عليها، كما أجادت في التعبير عن أحاسيسها بخطر الوردة. أمل أحمد تشر بميلاد فنانة وأعدة قادرة على إثراء الحركة المسرحية، خصوصاً في مجال الطفل.

سميثورا عبد السيد «الأميرة» : حاولت جاهدة تحقيق معالم الشخصية من خلال أدائها الصوتي والحركي المتميز، وكونت من جدارة المعادل الدرامي لعظم الصراع الجدني للحالة المسرحية المطلوبة.

البيستان. لكن هناك وردة بيضاء تتميز بجمالها الفاتن، وتنباه وسط رقيتها بهذا الجمال الذي يجذب كل الأنظار إليها. ولذا تتعامل مع الأخريات بنوع من الزهو الذي يصل إلى درجة الغرور والتكبر.

تمر الأيام.. ويزداد غرور تلك الوردة، حتى يصل بها الأمر إلى تمزقها على وشعها، وكيف أنها موجودة وسط هذا البستان ملتصقة بالطين الأسود، لا تستطيع الفرار منه. ويجتج بها خيالها إلى أميتها الذاتية في الانتقال إلى الحياة في تربة ذهبية، أو فضية، أو ذات ألوان تختلف عن اللون الأسود لذلك الطين.

تصل تلك الأمنية إلى مسامع المصنفور الحكيم «مكرورة»، فبمتعجب من هذا التصرف، ويحاول جاهداً إقناع الوردة المتكبرة المتسردة أن حياتها متعلقة بهذا الطين الأسود، لأنه يمدها بشريان الحياة، ولذلك لا يمكنها البقاء من دونة، إضافة لكونه أيضاً السبب في جمالها الذي تنباه به. ولكن غرور ومكبرياء وتمرد الوردة لا تستجيب لما قاله المصنفور، فتظل مصرة على ضرورة الهرب من هذا الطين الأسود.

تنتقل الحالة المسرحية إلى داخل قصر الأميرة.. ذات الحسن والجمال الذي يشابه حسن الوردة، وتراها أيضاً تعيش الوهم لنفسه من خلال حملها الأجويف في أن تعيش داخل قصر ذهبي مالم بالتحف والجوهرات والألوان البراقة.

تنتقل أمنية الأميرة إلى مسامع «مكرورة»، فتراه يتعجب من تفكيرها، مثل تعجبك من تفكير الوردة، ويرى

أن حالة الغرور والتكبر قد تاصلت في نفس الإنسان ملثما تاصلت في نفس النبات، ويبدأ في التفكير بإيجاد حل عملي يبين للوردة وللأميرة معاً، خطأ التمرد على الجذور. يبدأ «مكرورة» في إخبار الأميرة عن حكاية الوردة الجميلة، وأن قضاها ونقلها إلى القصر سيضيقان نوعاً من الجمال اللوني الذي تكتمه، وتسد الأميرة بهذه الفكرة وتطلب سرعة تنفيذها.

يبدأ المنادي في أهل المدينة عن مسابقة لكل الفنانين التشكيليين لصنع زهرية تليق بمقام الوردة الجميلة داخل قصر الأميرة. وفي استمراض لأنواع الزهريات، يلوح أحد الفنانين، ويتم وضع الزهرية داخل القصر. يذهب «مكرورة» ويخبر الوردة بالأمر، فتخرج فرحاً شديدة، وتتماهى في كبرياء على زميلاتها اللاتي يدركن أنها تمير إلى حلقها.

تميش الوردة البيضاء داخل القصر في هذه الزهرية وهي سعيدة بوجوها إلى جوار الأميرة التي فرحت بها. ولكن بمرور الأيام، يبدأ الهزال يسري في أوصالها، وتشرم بإتالي أنها تترك مبتها.

تطلب الأميرة من «مكرورة» محاولة إنقاذ الوردة، ولكنه يخبرها بأن إنقاذها لا يتم إلا بروجوها إلى مكانها الطبيعي، حيث طين الأسود الذي يمددها بالحياة.

تهي الأميرة «الأميرة» وتقتنع أن أي كائن، إذا ما انغمس من جذوره الطبيعية، فإنه يقع في نرك الفناء، وتقرر إعادة الوردة إلى البستان، كما تقرر الخروج من قصرها ومخالطة أفراد شعبها والتعرف إليهم وإلى





المصدر: ف — ن

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨

وليد منير «كركور»: فنان شاب يتمتع بحس كوميدي، صال وجال بإبداعاته الصوتية والحركية والايماجية، وأمسك عن جذارة بخيوط اللعبة، فكان الركيزة الأساسية لنجاح العرض. تجدر الإشارة بجهود باقي الجوقة المسرحية: «وائل منير، محمود طحاوي، منى عدلي، مروة محمد، حنان صبري وفداء محمد» لايراز المعاني والأهداف المطروحة.

#### الإخراج

الفنان «هشام محمد الدين» هو أحد رواد الإخراج المسرحي لجمهور الأطفال. قدم العديد من المسرحيات التي أثرت مسار الاهتمام بالطفل على مدار سنوات طويلة، وقد سبق الإثبات بأعماله، وحصل على شرف التمثيل بالمهرجانات العربية والمشاركة بسخاء في تحقيق بناء الطفل المصري بصفة خاصة والعربي بصفة عامة. وهو في هذا الطرح المسرحي، يتناول رؤية إخراجية مدركة لأسلوب التعامل مع هذه الشريحة البشرية، فاستخدم البساطة الفنية في تحريك شخصه، والتركيز على عوامل الإيهاز الحركي المصاحب للتنفيذ الموسيقي، لكي يستحوذ على مراكز الحس لدى الطفل وإشراكه بكل مشاعره، وادخله في دائرة الحوار مع الممثلين، مما حقق التلاحم والحميمية وأثمر في النهاية الثمرة المرجوة. ■

خدمة: عبد الحميد عيد





المصدر : الأخبـار .....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٨

## قضايا اقتصادية

### الواد «بلييه»

#### والضيق الإنساني

الواد «بلييه» كان الموضوع الرئيسي أمام مؤتمر منظمة العمل الدولية وصندوق الأمم المتحدة الذي شهدته جنيف الأسبوع الماضي.

والواد «بلييه» هو الطفل الذي تدفعه ظروف الحياة للعمل في سن الخامسة وحتى سن الرابعة عشرة، في ظروف سيئة للغاية أشبه بالسخرة والرق.

والنموذج المصري القريب نشهده في الورش والمقاهي حيث يتخربش الطفل للضرب المبرح، والإغارة بمنعته بأشنع الألفاظ بل وتعرضه للتلقيح!

وفي مؤتمر جنيف الذي راسمه أحمد العمارة وزير القوى العاملة والهجرة كشفت دراسات منظمة العمل الدولية أن هناك نحو ٢٠ مليون طفل يعملون في أسوأ الظروف اللاإنسانية، ووصلت الحالة في بعض الدول ومنها الهند وبانكستان التي تشهق الأطفال لتسديد مديونية الآباء، والبيع بالمزاد العلني في مناطق المناجم!

ولم يكن أمام مصر إلا أن تطالب على لسان العمارة التقدم باقتراح ينص على اشتراط وضع «ستكر» يقبول أن هذه السلسلة لم يتم استخدام طفل في إنتاجها كشرط لدخول هذه السلعة دولة أخرى.

ورغم أن اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل صدرت عام ٨٩ وانضمت لها ٢٥ دولة ومنها مصر.. إلا أن مستقبل الملايين من الأطفال سيظل في سبب الترحيب بسبب انخفاض الإنفاق على التعليم والتحصين.. والفقر.. والزيادة السكانية غير المحسوبة، وغلاء الحيشة.

إن علاج قضية عمالة الأطفال تحتاج إلى تكاتف الأسرة والحكومة والجمعيات الأهلية وهيئات حقوق الإنسان لوضع معايير دولية لتفعيل الأطفال في ظروف غاية في السوء لا تعكس آثارها على تنمية الطفل لحسب.. بل الاقتصادية والاجتماعية والأمنية أيضا.

جميل جورج







المصدر: الأهرام

التاريخ: ٨-١٢/١٩٩٧... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٦٦٠٠ حالة اعتداء جنسي

### على الأطفال في فرنسا!

أحدث تحقيق محصور قدمه التلفزيون الفرنسي لأحد بيوت الأطفال الأيتام في روسيا وخبرة قوية في شمسير الفرنسيين الذين أعادوا فتح ملف «الطفولة المذنبة» مرة أخرى. فأوضح مكتب مراقبة الطفولة أن عام ١٩٩٦ شهد ٧٤ ألف حالة تعذيب للأطفال، وذكر أن هذا التعذيب يكون إما بالضرب الجسدي، أو العذاب النفسي، أو الاعتداء الجنسي. وأكد المكتب، في تقرير أثار جدلاً في الأوساط السياسية والاجتماعية، أن الاعتداء الجنسي على الأطفال بلغ في العام الماضي ٦٦٠٠ حالة من بينهم نسبة ٧٥٪ بنات، و٢٥٪ من الأولاد.

وأشار التقرير إلى أن المجتمع الفرنسي يسير دائماً باتجاه الصعود بالنسبة لعدد الأطفال الذين يتعرضون لسوء المعاملة على أقل تقدير، وقال إن عام ١٩٩٤ شهد ٨٠ ألف حالة، أما العام ١٩٩٥ فقد بلغ الحد ٦٥ ألف حالة وذكر أن هؤلاء الأطفال يتعرضون للأسوأ الفرنسية إلى التحسين، لأن التهمية أثبتت أنهم يهجون أسوأهم عندما تبلغ أعمارهم ١٦ عاماً. ومن ناحية أخرى، حذرت منظمة اليونيسكو من تزايد أعداد الطفولة المستقلة، وذكرت، في بيان صدر عنها، أن هذه الأعداد بلغت نحو ١٠٠ مليون طفل يعيشون في خطر حاد في وقت استقلالهم في أسوأ، والأعمال الخفية للآداب فضلاً عن وقوعهم فريسة للأسر، والأوبئة، والكثير اليونيسكو بصيرة مواجهة هذا العار كيلا نرغم به وهو كالوشم على وجوهنا.





المصدر : الأسبوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٤

## بسبب الفقر.. ٤٠% من أطفال مصر أميون !!

كتب - أحمد حسان:

أشار البحث إلى أن ٢٨٪ من سكان مصر يعيشون تحت خط الفقر مما يجعل التعليم حقا للقادرين والناصف للقادرين فقط.

وأوضحت الباحثة أن تقرير التنمية البشرية الصادر عن رئاسة الوزراء عام ٩٤ أكد أن عدد الأميين من عمر ١٠ سنوات فاقتر يقدر بحوالي ١٨ مليون نسمة منهم ١١ مليون نسمة من الإناث، كما يتوقع التقرير أن يبلغ عدد النساء الأميات في مصر حوالي ١٢ مليون ونصف المليون امرأة عام ٢٠٠٠. وأكدت الباحثة أن العلاج الحقيقي لمشكلة الأمية في مصر يجب أن يسيروا في خطى متوازيتين: أحدهما الحد من التسرب والآخر جذب عدد أكبر من الأميين الكبار في اتجاه التعليم.

أثبتت دراسة علمية أن نسبة الأطفال الذين يدخلون في عداد الأميين في مصر تتراوح ما بين ٢٤ ٪ ، ٤٠ ٪.

وكانت الباحثة سهام نهم قد تلقت بدراسة عن «الإيمان.. حق التعليم والتنمية إلى مؤتمر معمو الأمية حق وتنمية» الذي نظمته الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بالتعاون مع الجمعيات الأهلية.

وأوضحت الدراسة أن نسبة استيعاب التلاميذ بمدارس المرحلة الابتدائية لا تتجاوز ٧٥ ٪ إلى ٨٠ ٪ من الأطفال بالإغصاف إلى أن نسبة التسرب من التعليم الابتدائي تصل إلى ١٥ ٪ وذلك بمصر حوالي ٢٥ ٪ إلى ٤٠ ٪ من الأطفال في عداد الأميين.





المصدر :- الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٩

## ٢٧ دولة تطلق تجربة مصر في حماية الطفولة

كتبت - ماجدة مهنا :

تشارك المكثورة /أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في اجتماع الصحة والخدمات الاجتماعية لدول إعلان برشلونة الذي سيعقد في لاهاي بهولندا خلال الفترة من ٩ - ١١ ديسمبر، وذلك بدعوة من وزارة الصحة والخدمات الاجتماعية والرياضة الهولندية، ويضم الاجتماع ٢٧ دولة من أوروبا والنهر المتوسط

ويبقى للكثيرة/أمينة الجندي في الاجتماع محاضرة حول تجربة مصر في مجال حماية وتنمية الطفولة والأمومة التي تتم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس، كما تم اختيارها لتكون المتحدث الرسمي في ورشة عمل التكامل الاجتماعي التي تنال قضايا تنمية الطفولة المبكرة، وذلك تقديرا لدور مصر المحوري بين دول إعلان برشلونة

ويعد هذا الاجتماع هو الأول حول الصحة والخدمات الاجتماعية، ويستهدف تبنيال الآراء والخبرات بين الخبراء والمسؤولين في العمل الاجتماعي، ومناقشة سياسات الصحة والخدمات الاجتماعية، والقضايا المتعلقة بجهود مكافحة الأوبئة، والرعاية الصحية الأولية، والتكامل الاجتماعي، وحل مشاكل المعوقين.





المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ١٠

## أخبار الصباح

● حملة للتبرع بالدم لصلحة مستشفى الأطفال «ابو الريش» ومستشفى قصر العيني تقوم بها اليوم كلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان.

● دفن النحت المصرى المعاصر: موضوع ندوة ستقام ٩ الليلة فى مبنى نقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة ويحدث فيها الفنانون محمود بقميش وعلي نيل و.. فاروق ابراهيم ويديرها احمد عبدالعزيز.

● الإذاعية ثانياة صالحي.. يستضيفها روتارى القاهرة ظهر اليوم فى فندق هيلتون القاهرة. كما يستضيف نادى روتارى المهتمين ٩ مساء اليوم دراهى حواس عالم المصريات بفندق النيل هيلتون ليتحدث عن ترميم أبو الهول وأحدث الاكتشافات الأثرية.

● كلية التربية الفنية تعقد ندوة ١٢ ظهر غد بعنوان «أولفوا النخيل»

● د. ناصر محمود الضوي وشارلوت الوتسون الخبيرة الأمريكية اختارهما المجلس الدولى للسكان الحديث عن الجديد فى الوسائل الهرمونية لمنع الحمل بالنوطة العلمية التى ستقام بفندق ميريديان القاهرة الاثنين القادم

● «العاب النفس المعاصر وأحلام الشباب» موضوع ندوة تعقد ظهر اليوم بكلية تجارة عين شمس يتحدث فيها د. أنور الأترى رئيس وحدة الرعاية المركزية للمع والاعصاب.

● احمد ابراهيم المحرر بالأهرام الساتلى احتفل بختلته على دارين عمر الطالبة بالمراسم الإسلامية

● السفير محمد كامل عمرو سفير مصر بالسعودية. اقام الصحفيون المصريون بالرياض حفلا تكريميا لقييل مغابرة السعودية عدا لثوى منصبه الجديد ممكلا للمجموعة العربية فى البنك الدولى بواشنطن.







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

## في ثقافة الإسماعيلية... أطفال ضد الإرهاب

كتب جمال حراجي:  
تحت شعار "لا للإرهاب، بيا  
أطفال الإسماعيلية الاحتفال  
بختام مهرجان أعياد الطفولة،  
تظاهر أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة  
في قصر ثقافة الإسماعيلية  
وأعلنوا رفضهم للإرهاب الذي  
يخال من حرية وأمن أطفال  
مصر، وأعلنوا تضامنهم مع  
الشعبين في العراق ضد  
الحصار الأمريكي، جاء ذلك  
خلال الاحتفالية التي نظمتها  
مديرية ثقافة الإسماعيلية.  
وأعلن محمد حسن مدير  
الثقافة أن الاحتفالية تضمنت  
عرضاً مسرحياً للأطفال تحت  
عنوان درامي والوحش، إخراج  
محمد بسولي وتلمات الأمانى  
للمحت مير والحن ماهر كمال،  
وفقرات فنية وثقافية بالإضافة  
إلى مسابقات في الرسم  
والمعلومات العامة وعرض  
لواهب الأطفال.





المصدر :- الجمهورية -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٤/١١/١٩٩٧

## الاتحاد العام للناسرين العرب يدق ناقوس الخطر أزمة الكتاب ليست «هبر وورق».. بل «سياسة واقتصاد»



إبراهيم الحليم

الدولية والعربية الخاصة بتيسير انتشار الكتاب العربي.  
١- دعوة وزراء الثقافة العرب لساندة الاتحاد في مساعيهم إلى توسيع إنشاء المكتبات العامة، ودعمه المؤسسات الثقافية والجامعات والمدارس وغيرها لإنشاء الكتاب العربي بكميات مناسبة

٢- دعوة وزراء الثقافة والمواصلات العرب وإدارات شركات الطيران العربية إلى تقديم التسهيلات اللازمة لتخفيف أسعار شحن الطبوعات والكتب

٣- التأكيد على ضرورة تعاون وتنسيق إدارات المعارص العربية مع الاتحاد العام للناسرين العرب، بكل ما يتعلق بشؤون دورات المعارص، وتقديم الدعم للناسرين العرب لشكوبه من المشاركة الفعالة، وخاصة للتعزيز البعد

٤- تشجيع إنشاء الهيئات المتخصصة لإنشاء المزيد من شبكات التوزيع المحلية والإقليمية لتسهيل توزيع الكتاب العربي في كافة الأنحاء العربية، وتقديم تلك شبكات عمليات وإجراءات فتح مؤسسات التوزيع وإنشاء المكتبات وإعانتها من الرسوم والشتراب التي تولفها وتعين توسعها، وكذلك إعفاء الكويزات الداخلية في صناعة الكتاب من أي رسوم أو شتراب.

٥- ويضع الاتحاد العام للناسرين العرب إلى تطوير مناهج التعليم في الوطن العربي، وتحسين وضع الكتاب المدرسي العربي والجاسسي شكلاً وموضوعاً، وإسهام الناسرين والمؤلفين والمبدعين العرب مع وزارات التعليم في نشر هذه الكتب، ضماناً للمنافسة واشترافاً بغيراتهم وإلتفاتهم إلى تحسين الكتاب شكلاً وموضوعاً، مما يساعد على إكمال القرآن على المزيد من التعليم الواعي المتصور.

٦- ويلاحظ مجلس الاتحاد أنه لا يمكن أن تكون هناك حركة تليف ناشطة وماعلة دون صناعة نشر مزدهرة، ويمكن أن تكون هناك صناعة نشر مزدهرة تلعب دوراً حاد الفز الثقافي والفكري دون أن شتت أدوات الرد الكافية

٧- ويهدف المناسبة يتوجه مجلس الاتحاد بالقضية إلى كل من يقام الاحتفال الأسراني للكتب، ويمن عن رفعة القاطع لاستمرار المحاصر على شعوب العراق، وليبيا، والسودان، وما يلهم عنه من تأثيرات سلبية طالة على التراسل الثقافي، وتعين التوسع في هذه الصعالة.

٨- ويضع مجلس الاتحاد إلى شخوبه حافله الكويزات الجاسبي الكيان الصهيوني للقرعة لينا، علاقات طيبة مع الدول العربية بينما في تراسل أضع أصليب القهر والمغوار والطرسة مما يتتالي مع حقوق أشتا العربية، ويهدف مستقبلها في العرف البشريانية.

ويضع الاتحاد العام للناسرين العرب يده على جذر أزمة الكتاب في العالم العربي، ويضع المشكلة لتفخيساً مسائياً، إذ لم يتكأ طويلاً أمام المشاكل «التيها» المتعلقة بالأسعار العالمية للورق والأحبار وغيرها من العناصر الجزئية المرتبطة بإصدار الكتب ونشرها.

صحيح أن هذه العناصر الجزئية مهما ولا يمكن تجاهلها، لكنها عناصر فرعية تابعة لعناصر أعم وأهم هي العناصر الحاكمة والجوهرية، وتلك الأخيرة تنشئ لعالم السياسة والاقتصاد في البلدان العربية المختلفة

ولعل الوزراء المعينين في العالم العربي يقرأون بيان الاتحاد العام للناسرين العرب الذي صدر مؤخراً في نهاية اجتماعهم بالشارقة، وأن يلتفتوا إلى أهمية تنفيذ توصياته، إذ

لا يخفى على أحد أن الكتاب لا يقل أهمية وخطورة عن السلع والمطاعة الفائلة، ناهيك عن السلع الأخرى، الفسورية والشرعية، التي تحظى باهتمام وتقال تسهيلات وأعطيات

وإذا كانت المشكلة أن هذا البيان المهم لم يصل إليهم، فما نحن ننشر نصه الكامل بأمل أن يال نصيبه الذي يستحقه من الرعاية والاهتمام

### بيان الشارقة

تعرض صناعة النشر في الوطن العربي إلى أزمات متتالية بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي تمر بالواقع العربي الراهن، والتي جعلت للقرارة واقتنا للكتب في أدنى سلم الأولويات الثقافية والنسبية للقرار والمؤسسات الحكومية والشخصية على السواء، مما فرض تراجيحاً متواصلاً في نوعية وكمية الإصدارات العربية الحديثة - جعل الثقافة العربية عاجزة عن التصدي للاختراق الفكري، والسطورة والهيمنة الأجنبية على مكونات ومفردات ثقافة الإنسان العربي - لذلك فإن الاتحاد العام للناسرين العرب يدق ناقوس الخطر، ويطلب الحكومات العربية بدعم جاد وسريع لصناعة الكتب العربية ذات الرسالة الحضارية الثقافية الخاصة، التي تسهم في بناء الإنسان العربي كقوة إيجابية وإلى تحسينه أمام المحولات الخارجية في عصر التفاتيات والاتصالات المتطورة التي

حولت العالم إلى قرية صغيرة مواءة للاختراق الفكري

١- حرية الرأي والتعبير والديمقراطية والتعددية الفكرية مما يتلقى رفع الرقابة المصبة أو اللاحقة على صناعة الكتاب.

٢- مساندة الاتحاد في عمله الذي من أجل حماية حقوق الملكية الفكرية في أي شكل من أشكال التجاوز والاعتداء

٣- تمويل إجراءات انتشار الكتاب بين الدول العربية، بتطبيق الاتفاقيات





المصدر: الأهرام

التاريخ: 11/ 7/ 1997

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حقائق

الخلافات العائلية والتوتر الذي تسببه في جو الأسرة قد يؤدي إلى تأخر النمو الجسماني والعقلي والنفسي للطفل حتى سن سبع سنوات، هذا ما جاء في دراسة نشرت في مجلة «أرشفيف أمراض الطفولة» وهي مجلة طبية بريطانية، وقد أوضحت الدراسة أن تعرض الطفل المتكرر في هذه المرحلة السنوية للضغط العصبي نتيجة للخلافات العائلية المتكررة يؤدي إلى انخفاض ملحوظ في إفراز الهرمونات التي تساعد في النمو الجسماني للطفل وتؤدي في الوقت نفسه لزيادة في إفراز ما يسمى بهرمونات الضغط العصبي وهو ما يضر بأجزاء من المخ لها دور رئيسي في نمو ذاكرة الطفل وقدرته على التعلم. وطبقاً لما جاء في الدراسة أيضاً فإن هذه التوترات قد تضعف جهاز المناعة في الجسم مما قد يزيد من احتمالات تعرض الطفل للإصابة بالأمراض الجسمانية من جهة، وسهولة إصابته بالأمراض التي تنتقل إليه عن طريق العدوى من جهة أخرى، فهرمون النمو يتم إفرازه خلال فترات النوم العميق، ومعدل هذه الإفرازات يقل إذا كانت هناك اضطرابات في نظام نوم الطفل.

إن مضمون هذه الدراسة العلمية خطير ومخيف، فالسنتاريو المتكرر للاب والام وهما يتبادلان النوم وأحياناً السبات بصوت عال، أو يرسمان على وجهيهما علامات الغضب والانفعال في لحظات خلافتهما أمام الطفل، كل هذا يرتسم في ذاكرة الطفل ويوقع لثمة من نموه الجسماني والنفسي والعقلي في هذه المرحلة

المرحلة من حياته، وتبقى معه مرافقاً وشاباً لتوجد منه كياناً معقداً ومهزولاً. نمو الطفل إذن تروموتر دقيق للنمو النفسي للأسرة، فهل يراعي الآباء هذا؟ وهل يحاولون تجنب أطفالهم دفع قساورة خلافاتهم قبل فوات الأوان؟

إبراهيم نافع





المصدر: الأخضر

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/١١

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ملحوظة

\* هل تخضع برامج الأطفال لمراجعة قبل تنفيذها؟

وهل هناك مشرف أو إدارة للتأكد نظرة ولو سريعة على المادة المصورة قبل عرضها أو وضعها على خريطة البرامج؟  
سأهيك عن جسيوة المادة المعروضة. وعلامتها للمراحل السنوية المختلفة المعترف بها دولياً وأن بعض البرامج تحتوي على سذاجة.

وإن الطريقة التي نطابق بها بعض الخدمات الطفل لا تشجعه على متابعته البرنامج وربما تدفعه للسفرية منها أو تقرب في نفسه الضحك خصوصاً عندما تخرج بعضهن لسانهن، ويتحدثن بشكل غريب تجعل الطفل يتساءل لماذا نتكلم هكذا؟  
والأدهاش هنا، لأنه لا يسمع أمه أو خالته أو عمته أو جارتة تخاطبه بهذه الطريقة الغريبة.

كل ما تقدم لنتناقشه الآن !!  
ولكن إذا كان علاج المذكور أعلاه صعب المثل في الوقت الحالي.. فهل لاستطيع إدارة الأطفال التمسك على الأقل في ضرورة تقديم المعلومات الصحفية غير المقلوبة؟

خاصة أن كل ما يتلقاه الطفل في سنواته الأولى، يصبح دائماً في ذهنه إلى الأبد!

يوم الجمعة الماضي ظهرت مذيعة تقول للأطفال، وتلوّثت نشؤ من كورال الأطفال الغنية محلوة بالبلدي.. والأغنية هذه.. غزلتها المطربة الأجنبية داليا.. ونحن نعرف ونؤكد دائماً أن «داليا» هذه مطربة مصرية الأصل.. ومولودة في هي شمرا الشهير جداً.. وسافرت إلى باريس وهناك تعلمت فن الغناء وولّفت على مسارحها ولات أعجبا شديداً!

ونأت شهرة كبيرة.. وفعل رجليها زارت مصر.. وسجلت أغنية خولة بيلدي.. كفسات الشاعر الراحل صلاح جاهين.. هذه الأغنية هدية منها لوطنها الأول مصر!  
ولكن المذينة قررت مسح الجسدية المصرية منها.. وجعلتها بلا هوية.. بوصفها أنها اجنبية!

عصام بصيلة







المصدر :- الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١١

٩٩ أكثر ألعاب الأطفال شيوعاً، المراجعة .. ومن خصائصها أنها ترفع رايكها الى أعلى .. ثم تهبط به الى اسفل ..! وقد أحسست وأنا تابع ندوة برامج الأطفال في عصر القنوات الفضائية .. التي نظمها المهرجان العربي للإذاعة والتليفزيون في دورته الثامنة التي عقدت في تونس ... أننا جميعاً متحدثون ومشاركون .. نركب هذه المراجعة ...!

٦٦

كانت بعض الكلمات جميلة منمقة ... وكانت بعض الآراء قاسية موحشة ...!

## في ندوة الأطفال .. نصف الحاضر .. وكل المستقبل ١٣٠ مليون طفل عربي يعتقدون الأطفال العربي الجيد

من حق القنوات  
الفضائية أن تتنافس  
في الأغاني ولكن عليها  
أن تتكامل في برامج  
الأطفال.

أفلام الكارتون الأمريكية واليابانية .. وكل هذه العناصر المؤثرة في تربية الأطفال .. ذات ثقافة وسلوك لا تنتمي إلى حضارتنا ..!

وتسائل البعض في ممرات .. كم فيلماً ركم مسلسل عربي أنتج من أجل أطفالنا ؟  
واضللوا .. كم برنامجاً أوروبياً أو أمريكياً تقدمه القنوات الأرضية والفضائية له ثقل حضاري وتأثير تربوي حميد على أطفالنا ؟

إلى متى تعتمد  
القنوات الفضائية  
على المسلسلات  
المذبذبة التي  
تسبب إلينا ..!!

تعود إلى الشدة التي  
خسعت ثلاثة محاور ..  
الضمير والبرية .. الإنتاج  
والمذبذبة .. التوزيع .. وإلى  
أوراق الخبراء الدكتور عمار  
زكي مخير مركز دراسات  
الطفولة والمستقبل في رايدر  
وتليفزيون العرب ومحمود  
رحمي مدع ومخرج واتحاد  
الإذاعة والتليفزيون المصري  
- همن عبد الكافي خبير  
إعلامي من تونس وباسر

قال أحدهم : اشتركت في العديد من الندوات التي تناولت هذه القضية على مدى سنوات طويلة .. ولم تحقق ما تصبو إليه .. لأننا لا نملك سوى الكلمات وأصدار توصيات .. ولكننا نريد التنفيذ .. وعليه فأنني أقترح عقد مؤتمر قمة لتنفيذ التوصيات

وعلق رؤوف الباسطي المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية ورئيس الندوة .. سقروم



رسالة  
تونس  
محمود  
خطاب

الدول العربية ..!  
فيل أيضاً .. لا بد من  
انتقاد أطفالنا البالغ  
عدهم حوالي ١٣٠  
مليون طفل ومغفل  
يشككون بحسب  
الخاصة .. وكل  
المستقبل من الخدمات  
السيبرية والكيات .. ومن





المصدر : الجمهورية السورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأساسي رئيس التذوق وصمام أمانها الذي قال لي بكلمات متفائلة . اعادت ربيع المرحبة الى اعلى .

قال . اتصور ان الأوراق التي قدمت وماتلى ذلك من حوار كان يخضع الى ضغوط ان نأخذ الموضوع بجدية . وهو ما جعل المشاركين يخرجون بتوصيات عملية يمكن تنفيذها وليس توصيات من نوع الفانتازيا .. التي يصعب علينا جميعا تنفيذها .. فقد تبلور النقاش في إنحاز شيء ملموس يمكن اتبانه . هذا المنصير الإيجابي تمثل في مشاركة القنوات الفضائية العربية الخاصة والتي لها ثروات لا لافال

وبما لديها من امكانيات مادية هائلة ان تتعاون من أجل توفير الكفاءات العربية في الكتابة والإبداع مع التقنيات الحديثة في إنتاج مشترك جيد يعرض أكثر من مرة . مثلا مسلسل رسوم متحركة يعمل الهوية العربية وثقافتنا وحضارتنا . وحتى نعطي كل ذي حق حقه فلا بد ان تكون لهذه المسلمات المتعارضة الحق في العرض الأول . ثم تأتي المرحلة التالية بعرض هذا المسلسل في باقي القنوات سواء الحكومية أو الخاصة . الأرضية والفضائية .. إن نجاح هذه التجربة العملية سيغير الميزان في الإنتاج بل وقد يفتح آفاقا يشتركوا في التجربة الأولى ان يتعاونوا ويساهموا في التجارب التالية المهم ان تبدأ . وعلمتنا ان نستفيد من امكانيات في ايدنا

ويعبى في هذا الصدد .. من قال إذا كانت القنوات الفضائية تتنافس في تقديم الاغاني فإن عليها ان تتكامل في برامج ومسلسلات الأطفال .

والعقري دائما بطائفة الالامدودة مما يعكس شعور بالإحباط لدى المشاهد العربي فضلا عن التشويه المقصود لصورة الانسان العربي بعثاله - صمحاته - ليله والذي لا يقدم من قبل الأمريكيين في رسومهم المتحركة والافلامه إلا في شكل شرير .. حتى إذا اختاروا شخصية عربية مثل علاء الدين فإنها تصبح بكرة قاصر شخصية غير عربية

مشكلة أخرى . يراد بها الإنتاج العربي .. أننا ننظر للطفل كخصف أو ربع إنسان .. فنشتري مسلسلات الأطفال بنصف سعر مسلسل الكبار ويتقاضى كاتب برامج الكبار .. هكذا سيجتهد رؤية "النصف" على كل إنتاج الأطفال . سواء عربيا أو مستورداً لأن شركات الدوايلج العربية تبحث في اسواق الكارتون العالمي عن الأعمال الانثى سعرا . وبالتالي الانثى مستوى حتى تحقق الهامش الربحي المطلوب . وهو ما اسعد المصحات الفضائية لأنها وجدت امامها مادة غزيرة بسعر مقبول والضحية في النهاية .. أطفالنا !

كما طرح محمود ربحي مصمم العرائس الصغرى . موضوعه للطفل .. البحث عن الشخصية الكارتونية العربية . التي تعمل ثقافتنا وحضارتنا في مواجهة . الشخصيات الكارتونية في المسلسلات المستوردة ! والموجهة تهبط الى اسفل . التقيت بربويف

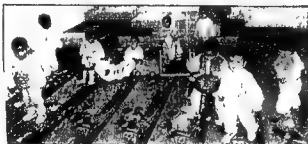
المالح خبير إعلامي من سوريا - جواد مرقا رئيس إتحاد المنتجين العرب من الأردن .. أما المشاركون بالصفوف في الندوة ولهم حق التعليق وطرح الآراء .. فمن جميع الدول العربية . اتفق الجميع على ان ساعات الأوسال الخاصة ببرامج الأطفال .. في القنوات الفضائية

التي أرحمت بها المسامرات العربية كثيرة جدا .. حتى أنها وصفت بالوحش الذي يبلع ولا يشبع لأن القنوات الفضائية العربية في مجال الأطفال استطاعت بمجهود التليفزيوني العربي لتوفير البرامج الكافية حتى على صعيد الكم . فما بالكم بالكيف .. ولم تستطع هذه القنوات سد العجز إلا عن طريق البرامج المستوردة التي تسرب مفاهيم وعضان ثقافية اجنبية ليست كلها بريئة ... في وقت تتعرض فيه الهوية الثقافية العربية لمحاولات التطبيع والتشكيك والتشويه في عصر يعيش فيه الوطن العربي بين رحى الاحباط والتعكك الداخلي ورحى النظام العالمي الذي يمارز تروريضه لينسحق في خطه واهدائه . ولنا ان نتجلى كيف ان الطفل في سن التكوين الثقافي والفكري النفسي لا يترك ان يلمح من خلال متابعته لهذه البرامج والمسلسلات المستوردة أي علامة تدل على حضارته أو عمارته فضلا عن ابطاله ومورده . خاصة المسلسلات الامريكية التي تعتمد امراز التفريق الامريكي المتخصص ابدا



التاريخ : ١٢ / ١٢ / ١٩٩٧

جولة عن قرب بين أماكن الايتام والمحتاجين  
كلما تضاعفت جهود الخيرين لرعاية المحرومين  
انفتحت الانحراف والمدوان والحقود



وراء معاناة هؤلاء قلوب رحيمة

في جولة لصفحة الفكر البيئية هذا الأسبوع في العديد من الأماكن التي يعيش فيها عدد كبير من الليتامى والمحتاجين، المرضى والمسنين بهدف مشاهدة هذه الحالات عن قرب لمعرفة الأوجه الحقيقية التي يمكن لأهل الجود تجاهها.

■ بداية في دار الإفتاء على السيد وهي إحدى مؤسسات جمعية التوعية الفكرية، حيث كان لها دوراً هاماً في توعية الناس بأهمية العمل الجماعي في مواجهة الفساد. وتؤكد السيدة قائلة: «توعية الناس بأهمية العمل الجماعي في مواجهة الفساد، وتوعية الناس بأهمية العمل الجماعي في مواجهة الفساد، وتوعية الناس بأهمية العمل الجماعي في مواجهة الفساد».

[illegible]

## متابعة :

مرفقت عبد القوا اب

وتطوقا وتداويا وطاعة لحجرهم وتسجدهم  
للسواك السليم الذي يؤمهم لاداساج في  
الجمعوع وفي صلاة العائنة على عنة في خطبة  
يخرج بعدها في الأجازة المسيرة بصحبة  
المقرر للتحرف على معالم المدينة لربطه  
بالفراخ الجديدة إضافة لتوفير الدار المدرستين  
تضمينتين للتحرف في الدار الأولى منهم وكل  
مجموعة تدبره الشفاهك والدار الثانية تدبره  
التدريجين من أهل الخبر المرسية على  
مساعدة المتحاربين في الدار وفي خطبة  
كلما للطلاب، بل بتدعيمه بجوهي الأب والأم  
اضافة لكونه 70% من الأبناء، في الدار الجديدة  
اضافة لكونه 70% من الأبناء، في الدار الجديدة  
اضافة لكونه 70% من الأبناء، في الدار الجديدة

[illegible]

حيث شاعرت مجموعة من الفقراء، والحجاج، والسنن الحرجي بأوضاع مختلفة ولا يحدون من معرفتهم، فحياتهم حياة ناسئة حيث يعيشون في أكشاك من حديد وصفيح معرضة للاسفلار ولا يحدون الكساء، ولا الطعام إلا من بعض فاعلي الخير.

وتقول السيدة ناهد القزاشي إحدى المهتمات تلك الحالات إنها تسمى زاهرين لسمت الحالات الممثلة لمرضها علي وزارة التثني الاجتماعية وأهل الغير

الترقية وتصحيح الأفكار  
 من الشهادته والمجدد الحقاً لا معصم  
 الأسرار أكثر من عشرة ألاف ، من  
 لمني تلميذ الأسرة ونظرة إلى تلك الأسر  
 التي يحتاج إلى تكثيف التوعية ومن يجب  
 عليه العناية بالوقت قدر مسعرة من البشر  
 يهاجمون أمير الدين والدنيا وسيمشون وسيمشون  
 غير مؤهل بشيء الحجاب يرغب اللقي بدعي  
 ما الفرق ألام حسيبة ألام الذي لم يسرنا  
 يوماً ، فلتنا وأماناً الحجاب ، الحجاب  
 لصفاء إلى أن التفتين في الحجابات الأخيرة  
 فيه عظيم التزول إلى أمانك الجلال ، السيرة  
 أقبل لتوعيتهم من ألام وألام عليهم وندمهم  
 للعمل الجليل مهما كانت حسيبة الضرورة  
 مساندة الأمانات معتمدين الحجاب  
 الرضى الفطري ، في تلك الأمانك لصحابة

هو ابى الخير

وعن كيفية توحيه المصحف والركعة  
استشفيها يرى الدكتور الحسيني ابو عريضة  
الاستاذ بجمعة الازهر انه لابد من التفرقة بين  
الركعة الواجبة على المسلم والتي تسميها الله  
في قوله تعالى: انما الصلوات المفترضة





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٧

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والساكنين ، وبين الصنفه التي قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم أن في المال حيا سوى الرزقه ، وهذا الحق للمحتاج ليس بواجب ، إنما هو مستحسن ، ويتكاتف في ذلك الاصناف لثمايه المستحقه للرزقه الفقراء ، والساكنين فهم أكثر استحقاقا للصنفه أيضا وقد يوزيه الفرد بتوزيعها بطقه علي من يملك من حالته وقد في الصنفه لوجعيات كثيرة تشوي رساله الأيتام في السنه أو المرضي والفقراء الذين يحيا لامل الخير وعمازتهم وهم من لا يتكسبون من حال من القدر ولكنهم مستحق للصنفه احسن للمساعدة فلا بد من لتمام العائنه وأيساء العائري فهذا الفصل من إعطاء مال وكسب لشراء تليفزيون ولا نسي أن الفقير القريب له حق في الصنفه بشروط لتدعيمها في صوره كزبيه حفاظا على صله الرحم وكذلك الفقير الضار أي في السكن ولكل مدع أوليه العائنه ، حيث يظهر ماله ورضيه ويحافظ على صله لجموده لله لفظ ما يرضي الله ابتداء مرضاته

بأن يضمن الفقير لله الخير والصنفات قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «مصدقا أوامر الله بالركه» ، ولما هو مشترك للصنفه ، وأهل الخير أيد وحيهه تؤكد ما أمر به الله من مساهمة الضعيف والرحمة مع المحتاج والرسول وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم

• من فرج من مسلم كربة من كرب الفقير فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة • وهذا يتكاتف الجميع في للجمع التماسي لاسي مع الفقير بدون حق أو فضيحة يتحقق سلام المسلمين ويحسن النشأ والأخوة التي للمسلمين الخيين موقع لها

■ وعن مستأولة الفاضل علي جريح التبرعات والصنفات أمام الله حتى ياستن فأنس إلى ذهاب أموالهم لخاصة لها للفقيرة قال أنه لابد من توازن لقسق والاحلاص عند جامعي الرزقه وقد يظنون قطن ما يجمعوه كحق وقد يتنازرون عنه ظاهرا للفرار ، فالسعادة التي يوصها الإنسان على وجه من توزع عليه الأموال ليطلب نفسه لتخل قلب من يقوم بها لاته عمل عظيم يسهم به ، ابتغاء وجه الله ، فغلا عما ينفقه الله للضعف الخير الذي يسهم في حل مشاكله أناس آخر وساعده على الحياة الكريمة حتى لا يلجا إلى الطغيه أو كسرة ، وذلك العمل الانساني الخيري محمي لنفسنا وبغيرنا داخل المجتمع بكافة الفقير والمساكين

### الخير يقضي على الإجرام

■ توضح الدكتور عمرة كريم الأشعنة بمركز البحوث الاجتماعية أن المصوم من الرغاية أو لشباب حاجاته الانسانية يكون به فله عدائيا يتم بالحلف والغيره والحد ليس تجاه المجتمع ككل ، بل حتى على الحيوان أما يتقال لدخل نصبة للحرمان بآثار على الآخرين من خلال السلوكيات والتضامات ويزود الإجرام والتطرف والإرهاب لأن مسرورة انحذاب هؤلاء ما يفسد سمات للمجتمع الصحيح من رجة نظرم في عمل ليجابي منهم وهي انشأ ، لاشعورية نتيجة للحرمان وكما قلت معاناة الإنسان سواء كان ظالا أو شايبا أو كذلا ، قلت العوائق والمكس بالعكس

وهذا ما نهدفه في الخدمات القضا بالاشماع انتمى حيد بسود السلام الاجتماعي ويجب ادراك أن الشريعة القديسة أو التي لا يملكها تعديل سلوك الفاسد مسؤولة لأن فصول الدين الشريف الذي قد يصور عنهم ينشرو بسرعة بينهم وأبدا كثيرا من التفرير وأطهار ما يلي « الأطفال أثبتت القريبه حياة رابلا وراسل اما ما يقدم حياتهم من صفات تشعير معهم عند احتلالهم المجتمع التجاري الذي يوزلهم كقرار اسبوا ، لك ظاهرا وراية الشئون الاجتماعية مسرورة عقد دورات توعوية للشعراء على دور الشهي والأيتام لتبينهم طرق تروم وتغيرهم التحول ، أو التيتم الغرض لالتعرف وكل هذا من الشرايع نتجها تفكك الأسرة وكل هذا من أجل الإسهام في حل مشكلة كسيرة هي صورية لاشاع الجميع بالمع الاسرى لعمالة الاسان والمقيم من الأسرى

وأي أن كذبة الفتيو احساس رن بالعمو وينعم الكثير ما فقده ، لكن لابد من حسن الاختيار ولو كأي ايتيم سيقيم في المنزل فلا بد من الحياة من المشاكل المستقلة وقد يكون ايتيم لبعض الأزمات هو من يرعاه في كبره واما تكفل شخص يقيم في دار طيبة يرعاه نفسيا واجتماعيا حتى يحسن بالمشيئة والعطف والتميز أو استقامت كل دار حضانية خدم لربة لطلاب الامانة فيصبح للشروع اسبابا وتجاريا ، ولذكر أن الأعمال الخيرية تروسي المجتمع والقائمين عليه والشعور لفسهم لاسيهم النفس بمساعدة قايرو ولتقابل مع الآخرين وهي عامرة صحيحة وصعبة ويشير الخير لتمام السليم الذي بسود المجتمع عمدا يتخلص من الكراهية ويتشور فيه السب

وصفحة الفكر الديني من جانبها تشعير هذه الصوره الحسية أمام المختصين للظفر واتخاذ ما تراه مناسبيا كما تشارك أهل الخير التوجه إلى هذه الاماكن ليسرو ما يعينهم ويعملوا إلى جنة المؤمنين مع الخير وحتى يذكروا من أن أموالهم تنهب للمعتقلين فعلا ■







المصدر: الحيسية

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢

## أربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والحقول...

□ القاهرة - من أحمد مصطفى العملة:

■ تحت جسر الدقي وسط القاهرة يرقد سميد (١٠ سنوات) مع رفاق في مثل سنه في ساعة متأخرة من الليل لينام سويحات قليلة بعد يوم شاق يقضيه عند تقاطعات الطرق المزدحمة لتنظيف سيارات منتظري الإشارة الخضراء، مقابل هبات غير مضمونة، قد لا تزيد على ثلاثة جنيهات (إقل من دولار واحد) تكفي بالكاد لسد رمقه وشراء بضعة سيجار يذخنها بنهم مع رفاقه، وبعضهم يفضل شم (غراء) أغلى ثمنًا يتسولونه أحيانًا أو يحصلون عليه خلسة من جيوب الآخرين.

سميد، الذي ليس له من اسمه شيء، ليس وحده الذي يعيش حياته في مدينة شديدة الازدحام كالقاهرة بلا مآوى ومن دون رعاية أو اهتمام من أي نوع.

فهناك - حسب تقديرات غير رسمية - أكثر من مليون طفل، الكد المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية انهم يهيئون على وجعهم في شوارع المدن الكبرى يلتمسون الأضواء والسيارات ويمسكون باكراً القمامة ويوسلون، ويستخدم خارجون على القانون بعضهم لارتكاب جرائم سرقة وبيع مخدرات مستغلين كونهم أمدلاً لا يخضعون لمقويات قانونية في حال ضبطهم.

ويصل هؤلاء جزءاً من مشكلة اكبر هي الأطفال الذين يعيشون طردياً صعبة إذ اعصى الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء نحو مليون طفل آخرين يعملون في مهن عدة ولم يتجاوز عمر أغلبهم الثانية عشرة، وهؤلاء أفضل حالاً من أقرانهم اللقيمين في الشوارع، غير أن أحوالهم المعيشية السيئة تؤكد أن نحو ٢٠ في المئة من أطفال مصر البالغ عددهم ٢٠ مليون طفل يحتاجون إلى انقاذ عاجل، وتبدل السيفرة مسوزان قرينة الرئيس حسني مبارك جهوداً لرعاية الأطفال، وهي تفتت على مدى سنوات مشروعات ويراجع عدة لرعايتهم. ولكن يقول مصدر غير رسمي يعمل في قطاع رعاية الأطفال: يبدو أن الأجهزة الرسمية غير قادرة على مجاراة السيفرة مسوزان مبارك في حمايتها البالغة واهتمامها الجار بالاطفال وأحوالهم. وذلك لا تتمكن الأجهزة عامة من تحقيق إنجازات كبيرة.

وتجد مشاكل الأطفال أسوأ ما تكون في القاهرة التي يسكنها ١٢ مليون نسمة ويجوب شوارعها الآن آلاف من الأطفال الذين تراجح أعمارهم بين ثلاثة أعوام و١٦ عاماً بوجوه ملطخة بالسواد وملابس رثة ويذية جسدية بادية الضعف والوهن من فرط سوء التغذية وظروف الحياة على قارعة الطريق.

وتشير دراسات المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية إلى أن معظم أولئك الأطفال هارون من أسرهم ولا يربعون الحولة إليها، ويعمل أبائهم عادة في مهن هامشية جداً ويعانون في غالبيتهم من عدم انتظام الدخل وانخفاض المستوى التعليمي وتكس عند كبير من الراد الأسرة الواحدة في مكان ضيق للغاية ربما لا يزيد على غرفة واحدة في شقة تسكنها أكثر من عائلة.





المصدر: الحيسيسساسة

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢

والمقارنة أن بين أولئك المشردين أبناء أسر متوسطة الحال، فالمركز رصد في إحدى دراساته أن ٦,٥ في المئة من أطفال الشوارع أبناء موظفين بل ٢,٥ في المئة منهم أبناء أسر يصل أربابها في جهات سيادية مهمة. والسبب في تشردهم ليس فقر أسرهم بل تفككها وانهايارها. وفي الشارع تصبح الجريمة سهلة بالنسبة إلى الأطفال في عمر الزهور خصوصاً في ظل عدم الاهتمام بالمشأعهم. وتسجل تقديرات مصلحة الأمن العام ١٧ ألف جريمة يرتكبها المشردون الصغار سنوياً رغم أن أجهزة الأمن بادرت من جانبها إلى تقديم خدمة جديدة لانتقاذ الأطفال من الظروف السيئة من خلال الاتصال هاتفياً على مدار الساعة.

وتتعدد أسباب تلامي القاهرة التي يؤكد خبراء مهتمون بها أنها أخذت تتفاقم خلال السنوات العشر الماضية مع تزايد جهرات عملية الإصلاح الاقتصادي. ويجمع هؤلاء الخبراء على أن الفقر هو السبب الأول والأساسي في تشرد الأطفال إلى جانب التفكك الأسري والتسرب من التعليم في مراحله الأولى. وتشير تقديرات منظمة اليونسيف إلى أن معدل التسرب التعليمي للأطفال في المرحلة الابتدائية يقدر بـ ٤٠ في المئة سنوياً بسبب ضعف مستوى التعليم وعدم ارتباطه بواقع حياتهم في المستقبل. ويصل عدد الأطفال المشردين إلى أعلى نسبة في الحضر ويسجل معدلات متدنية في الريف تتوافر درجة أعلى من التماسك الأسري الكلاسيكي. وتظهر المشكلة في أسوأ أحوالها في أحياء قاهرية تعاني ازدهاراً سكانياً ريفياً وامتداداً عمرانياً عشوائياً بلا خدمات مثل مياه الشرب وبطالة وبنزوح والمرض.

مسؤول في هيئة دولية يعمل في القاهرة اعرب عن عدم ارتباطه لتجاهل المؤسسات والأجهزة المعنية للمشكلة وقال: ليس هناك قدر كاف من التعاطف والتفهم لحاجات أولئك الأطفال.

وهذه المسؤول الذي رفض ذكر اسمه في تصريحات إلى «الحيات» من احتمال تعرض الاقتصاد المصري لضربة قاسية إذا ما وجدت دول غربية نفسها مضطرة لحظر استيراد القطن والنسوجات المصرية لتثبيت قيام أطفال صغار بالشاركة في جمع المحصول سنوياً وهم دون سن العمل الذي رفعه قانون مصري صدر أخيراً من ١٢ إلى ١٤ عاماً.

وتلخص اتفاقيات الـ «هغات» التي يبدأ سريان أحكامها على قطاع المنسوجات اعتباراً من العام المقبل جهوداً على صنادير بلدت عملياً أن أطفالاً صغاراً ساهموا بجهود فيها. ويهدف ذلك بالفعل لقطاع المنسوجات المصرية الذي تبلغ حجم الاستثمارات فيه ٢٥ بليون جنيه وتشمل صادراته ٢٥ في المئة من إجمالي الصادرات المصرية.

وتوقع المسؤول التي حاثتين وفقاً أخيراً في القلعة واح شجعتهما أكثر من ٨٠ طالاً كانوا مكسفين في شاحنتين لجمع محصول القطن. وأضاف أن الحكومة المصرية نفسها أعادت لسنوات عدة تأجيل الدراسة إلى حين انتهاء موسم حصاد القطن لإتاحة الفرصة أمام الصغار للعمل في الحقل. وتنبه المسؤول أيضاً إلى أن صادرات مصرية محدودة القيمة من الياسمين معرضة هذه الأيام للتوقف بسبب ما ترد في أروقة الاتحاد الأوروبي من مشاركة أطفال دون سن العمل القانونية في جمع المحصول الذي تحصل مصر منه سنوياً ما قيمته نحو نصف مليون دولار.

ويذكر أن أحدث تقارير «اليونيسيف» الذي ستطبع كاريول بيلامي المدير التنفيذي للمنظمة الدولية موجراً له يوم العادي عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) الجاري يطالب صراحة بضرورة أن يفرض المجتمع الدولي عقوبات ويحظر اقتصادي على صادرات الدول التي تستغل الأطفال في تصنيعها أو إعدادها أو تجهيزها.

ويعمل مئات الآلاف من الأطفال في مهن بعضها شديدة الخطورة على صحتهم لساعات طويلة تصل أحياناً إلى ١٦ ساعة يومياً في مقابل أجور زهيدة تراوح بين خمسة جنيهات وخمسون جنيهاً في الأسبوع.

ويروى أن ثانوياً مهماً صدر في العام الماضي يجرم عمل صغار دون الرابعة عشرة من السابعة مساءً حتى الساعة صباحاً أو إيجارهم على العمل أكثر من ست ساعات يومياً، فإن وجود مليون و٦٠٠ ألف طفل عامل يؤكد أن كثيرين لا يحترمون هذا القانون بالقدر الكافي.



المصدر : الإذاعة والتلفزيون



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٣

# ماذا يحتاج الطفل المصرى ؟

د. رتيبة الحفنى :

«الحن المفقود» ..  
يقدم الدنيا مزيكا

نادر أبو الفتوح :

أحلى عيد .. رحلة  
ليست فى الجغرافيا  
ولكن فى التاريخ  
الاجتماعى ..

د. إيناس أبو يوسف :

لماذا نقدم للطفل المصرى النموذج الأوروبى ؟



رتيبة الحفنى



نادر أبو الفتوح





المصدر : الإذاعة والتليفزيون

التاريخ : ١٣/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إنت ماشى ولا جالس  
إنت فى مطرح مأتس  
أما لو كنت بحقيقى  
كنا خفنا .. خلفا .. خالص ..  
أما فى القرية:

يا حمام يا حمام الساحة  
مصر الفلاحة ..  
لو زرعنا .. تزرع خضرة وسماحة  
أما البدوي:  
هائ وهائ وهائ وهائ  
ده أنت مليت الدنيا ضي  
منك عدت يا عيد وعادوت  
ومنك زدت الضى شوي  
وهي رحلة تبدو في الجغرافيا لكنها توغل  
في التاريخ الاجتماعي لصور ..  
ومن «أحلى عيد» تقول د. «إيناس أبو  
يوسف» أستاذ الإعلام أنه من حيث الشكل  
الاستعراضى العمل يعد جذابا بالفعل خصوصا  
الاستعراضات التي تعبر عن بيئتنا، ولكنها  
تتحفظ على فكرة «الديناميكا» فهي ترى  
أنها نقل من المجتمع الأمريكى، وليس معنى  
وجوده كديكور في مدينة الإنتاج أننا لابد وأن  
نصنع له استعراضا وهذا ليس له أى معنى أو  
مرادف حضارى مصرى مثل «التيجا تيرتيز»،  
وهو نموذج أوروبى، وتراشا لا يحمل في طياته  
أيا من هذه النماذج ..  
وهذا لا يساعد على ربط الطفل المصرى  
بحاضره، ويبلده، وتراثه الاجتماعى والإنسانى  
الأصيل، ويساهم على مزيد من بث القيم  
التربوية في الطفل المصرى ..

#### اللعن المفقود

وهو قصة «الدكتورة رتيبة العفني» تقدم  
فيها جرعة فنية رائعة للطفل، والقصة سيناريو  
وحوار «محمد توفيق سلطان» ..  
وتبدأ القصة بالإشارة لأهمية الموسيقى في  
حياة الإنسان وتحكى قصة طفل يحب الموسيقى،  
بدعوة والده لزيارة «الأوبرا» ويسمع هناك تيمة «  
أوزار» فيعجب بها، وحين يتام يشمى هذه  
التيمة، ويحلم أنه يتحدث عن هذه التيمة في بلاد  
المزيكا عند «بيتهوفن»، وكان هناك مدرس

●● «أحلى عيد»، «اللعبة»، «الماسة  
المعجبة»، «رحلة المعرفة»، «شجرة الأسرار» ..  
«اللعن المفقود» ..  
مجموعة أعمال جديدة لأطفالنا .. اخترناها  
عشوائيا لتستعرض مضامينها، وننظر فيما تقدمه  
من مظاهر جديدة، ورؤية للقيم الإيجابية التي  
حملها بها كثيرا كي نفرسها في سلوك الطفل  
المصرى ..  
وقد قصدنا أن تعبر هذه الأعمال عن  
اتجاهات مختلفة منها العلمى، الخيالى،  
الاستعراضى، وكلها حوادث لصياغة عقل  
ووجدان أطفالنا ..  
والحوادث هي الشكل القديم الجديد الذى  
يهواه الأطفال ويستمعون إليه ويشاهدونه بحب  
شديد ..  
فماذا قدمت هذه الأعمال الجديدة لبناء عقول  
الزهور؟

الإجابة في هذا التحقيق .. الذى يحاول أن  
يقدم تحليلا مبسطا لهذه الأعمال .. لنرى إلى أى  
مدى اقتربنا من التطوير المنشود .. ●●

### سوس الدويك

«أحلى عيد» عمل جديد للأطفال، وفكرته  
أساسا مستوحاة من «ديكورات مدينة الإنتاج»،  
كما يقول عنها مؤلفها «نانى أبو الفتوح»، الذى  
يشير إلى حالة «الألفة» التي شمر بها وهو  
بتفحص مدينة الإنتاج ويقول: أحببت هذا المكان  
بالفعل خاصة في ديكورات القرية الفلاحية، التي  
تصوّر «القرى البلدي» من الطين، وبها كل  
المفردات الموحية بأصالة المكان «المنزل المشته،  
ماجور الصحن، البيات بالطوب التي» كل ذلك  
أوحى إلى أننى دائما استشعر بالظلم الذي يقع  
على طفل القرية ..

ويضيف أنه تفاعل أيضا مع الديكور البدوي  
والقبلي والملاهي ومدينة البيناصورات فكل منها  
حالة متفردة وموحية بطبيعتها ..  
وهذا العمل يجمع كل هذه الأماكن في رحلة  
مرحة تؤكد على إنتماء الطفل، وتنشده به من  
مكان المكان وثمان شير زمان، وفي كل ديكور  
استعراض خاص به ..  
ففي الدنياصورات مثلا:







## المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

يؤكد الطفل أن الحياة ليست غابة، وحتى حيوانات الغابة لهم صداقات..  
وهي تحكي عن ولد عاجز صوته جميل محبوب من أهل القرية، وله صديق ابن السيدة التي ترمي هذا العاجز ولكنه يحقد عليه ويريد التخلص منه لأن الناس تعطف على العاجز وتهمله.. ويقرر التخلص منه فيستدرجه للغابة

### مجيدة نجم :

## « شجرة الأسرار » يؤكد على الصداقة

بحجة احضار خشب اللام وفناك يتركه وحده في الغابة، ويذهب الوالد الشرير للقرية يقول إن الوالد العاجز الطيب أكله الذئب وهذا قصصه!!  
ولكن أحد الصيادين عرف أنه دم أرنب وليس دم إنسان وهنا تنكشف المؤامرة، ويخرج أهل القرية جميعا للبحث عن «حسن» الوالد الطيب العاجز.

وفي أثناء وجوده حسن بالغابة يستمع لعدوته جذابة تدور بين ثلاث حيوانات، الثعالب، والسلحفاة والشعبي، ويوجد الثعالب يقول إن «الذئبة الخضراء» سوف تتعرض للجفاف لعدم نزول الأمطار.. رغم وجوده بشر مياه يختبئ أسفل بيت «ميادة» ساقية الماء!!

بمعداها يقرر الوالد الطيب أنه سينقذ هذه القرية لو قدر الله له الحياة حتى الصباح فقط. وتقابل «عاصية» غنم «ترشده» للقرية الخضراء، ويذهب الوالد الطيب للملك ويحكي له حكاية «البر» ويجدونه بالفعل وهكذا تنقذ القرية من الجفاف ويطلب الملك من الوالد الطيب أن يشاركه الحكم مكافأة له.. لكنه يرفض ويطلب فقط إرسال نقود لأمه.

ويستمع الوالد الشرير لحكايات ويطول الوالد الطيب فيزداد حقدًا

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«مريكا» مدحت صالح.. يجمع بينهما حب شديد..

وتستخدم القصة بعض المفردات الموسيقية مثل بلاد الآلات، وشارع الهارموني، من خلال مقامات عديدة.

والعمل يقدم الطغمة عن الحروف الموسيقية والآلات وأصول السلوك المتسزم كنوع من التروبيات المطلوب تلطيحها للطفل، مثل ارتداء «الجرافتة» أو «البليزيون» ومتى يصفق، ومتى يصمت، وأين يذهب ليشرب بعض المربطات وفي أي وقت.. وهكذا..

ويكتب كلمات الاستعراضات «نادر أبو الفتح» ومنها هذا النموذج

شجر الحديقة حفيف موسيقي يا ليلى  
يا ليلى أه الدنيا شتا، والدنيا رنة  
هذا لأن الدنيا مزيجا..

وعن اللحن المفقود.. تقول «د. إيناس أبو يوسف» أنه اتجاه جيد خاصة في مسألة المعلومات الموسيقية، وهي فكرة جديدة لأن الطفل المصري لا يمارس أي هوايات، وأبواه تستغرقهما مشاكل الحياة، وليس فيهما من تستغرقهما أو الامكانيات المادية للصرف على هوايات أطفالهما.. إضافة لأن الموسيقى بالتحديد عالم مجهول بالنسبة لأغلب أطفالنا..

وإذا عرض هذا المسلسل في إطار خطة شاملة لبرامج «دراما الطفل» سيكون أمرا جيدا، لأن الطفل كما يحتاج لمعلومات موسيقية، فهو يحتاج لمعلومات تاريخية عن البلد، ومعلومات صحية، ومعلومات علمية، ويحتاج لمسرحية المناهج، لأن الطفل المصري مكبل بمنهج علمي ودراسي لا يطبقه بشر.

كما أن الطفل يحتاج لجرعات ثقافية اجتماعية وإنسانية تربطه بمجتمعه فهو يحتاج لمعلومات عن المشاكل السياسية البسيطة ونحن

لدينا شباب نجح في الثانوية العامة بمجموع أكبر من ١٠٠% ولا يعلم شيئا عن الصراع العربي الإسرائيلي مثلا، وهي مشكلة قائمة قبل أن يولد!!

### شجرة الأسرار

وهي دراما من تأليف «سيد حجاب» وإخراج «مجيدة نجم» التي تقول عنها إن هذا العمل





المصدر: الإذاعة والتلفزيون

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٣/١٢/١٩٩٧

عليه، ويذهب «للقرية الخضراء» لا ليقبل الضيف، ولكن ليسرق منها، ويشفع له صديقه حسن لدى الملك لكي يتركه دون عقاب»  
وحين يعيش «حسن» الطبيب «بالقرية الخضراء» يحبه كل الناس، ويعطيه الملك قصيرا فيعشق كل العبيد ويزوجهم الجوارى، وتعطيه «ميادة» «ساقية الماء» اعشابا تدلوي كل الامراض، ويشفي بنت الملك الاميرة الصغيرة، وتذهب معه الاميرة الصغيرة لتابع الحب فيجسر من بعد عمى، ويتزوج الاميرة ويصبح الملك وهكذا يؤكد العمل على الخير كقيمة، والصدقة كقيمة وأن الحقد يدمر صاحبه.

وعن «شجرة الاسرار» تقول «د. ايناس أبو يوسف» استاذ الصحافة بكلية الإعلام أن هذا النوع من الدراما خطير ويحتاج لعناية فائقة عند تقديمه وتطوير كبير ونوع أيضا في حالة عرض هذا السلسل على الطفل سيحدث له أضرار إما أن يصدق هذه القيم فيصدم صدمة كبيرة من قيم المجتمع المختلة وإما يكون وعيه عاليا وكبيراً فيرى العمل «ساذجا ويضحك عليه».

فإذا حدثنا الطفل عن الصداقة والحديث للدكتورة «ايناس أبو يوسف»، فلابد وأن نشير للطفل أن هناك قيما سلبية، ولابد وأن يتمسك باخلاها لأن ذلك هو السلوك الصحيح ولايخضع لأي ضغوط نفسية وأن من يسرق مثلا لابد وأن يعاقب ولا يشفع له عند الأمير فيقطع عنه كما في السلسل.

هذا يتكرنا «بموقف الحرامية الكبار وكيف يغفو عنهم تحت كثير من السميات».

وهكذا نرسخ فيه فكرة أن الخطي لايعاقب دائما وأن هناك حظا ومهولة»

ولابد وأن نؤكد له أننا نأخذ قدر حاجتنا فقط وليس بحجم المغريات المقدمة إلتنا، وأنه لابد أن يعترف بطمعه وشخصيته وثقافته وينسك بدبته.

ولا يمكن أن أقدم إليه نموذج «الطيبة الساذجة» والتسامح الملحق باسم الصداقة.

لأن هنا التسامح يساوي أن هناك أناسا آخرين يدفعون الثمن. وهو سرقتهم فعلا.

المطلوب قيم والجمعية في إطار تعامل إنساني واقعي بخروج إلى

### رحلة المعرفة

دراما تحكي عن «على لوز» الابن الصغير الذي واث من والده «الأراجوز» «رفيق» ومؤلف العمل «مجدي الجلال». يقول إنها دراما إنسانية تحكي..

عن هذا الابن الصغير الكسول الذي لا يحب العمل، ولكن صديقه «الأراجوز» يرفض هذا الكسل ويطلب منه أن يحصل سربيا ومن خلال علمها يقابلان نماذج كثيرة تلقى الضوء على بعض السلوكيات الخاطئة.. مثلا يبدأ العمل مع بائع فاكهة طماع يحتكر الفاكهة ثم يفرجها في الأوقات التي لا يزرع فيها هذا النوع من الفاكهة..





المصدر : الإذاعة والتليفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ / ١٢ / ١٩٩٧

«سوق سوداء» فيقوم «الأراجوز» زقروق بعمل تمثيلية على هذا السلوك ويجذب من الطمع والجنم.  
- وفي إحدى المرات يجلس «الأراجوز» وصديقه «على لوز» في احد المقاهي ويستدعه أحد الأفراد يقول لو كنت أمير هذه المدينة ليوم واحد لحققت العدل. ويقرر الأمير إعطاء هذه الفرصة «للأراجوز» ليجد ان تحقيق العدل أمر ليس بسيطاً وأن الحكم ليس رفاهية.  
ومواقف كثيرة أخرى يقوم «على لوز» وزقروق «بإعلاا القيم بمواجهة الموقف درامياً، دون توجيه تعليمي مباشر.  
وعن «الأراجوز» - زقروق - و«على لوز» تقول «د. إيناس أبو يوسف

هي فكرة جيدة ولكن ينبغي أن تخرج من هذا الميز الضيق وهذا صح أو خطأ مع احتياجنا بالتأكيد للتقويم السلوكي ولكن مع وعينا بأن الطفل يتعرض مثلاً لفردات إعلانات شخسة منها «كوني زبادى - احمر عشان حلو، ولا حلو عشان احمر ويا أبو طاقية حمراء... كل هذه مفردات تصل إليهم دون رقيب، لايد أن توفل المسلسلات والبرامج توظيفا عليا للطفل، كيف ياكل؟ كيف ينظف نفسه؟ كيف يتعامل مع أستاذه؟ لماذا لا يقول «الأراجوز» معلومات علمية بدلا من نفس الصيغة القديمة.

#### الماسة العجيبة

تقول «إلي عبد الباسط» مؤلفة العمل أنها... ترمز للضعير، ونحكي حكاية طفل عنده ١٢ سنة تهدي أمه «ماسة» وهي وصية أبيه، أثنأ احناله بعيد ميلاده ال ١٢، ويتبره بهذه «الماسة»، وتنشأ علاقة بينه وبينها، حتى الطبة التي تحفظ «الماسة» تصدر موسيقى جميلة، والوالد أساسا يحب «الكسبيوتر» والرسم، وخياله خصب، فبدأ يرتبط الولد «بالماسة» فكانت تظهر له أحيانا على هيئة بنت جميلة في مثل عمره، وتتطور العلاقة بينهما وفي كل حلقة يكون هناك موقف سلوكي، فإذا تصرف بشكل مسجع وإيجابي تخرج الماسة من العلبة وتعدو أما إذا كان تصرفا خاطئا فتقول له أنت مسطح وهذا تصرف خاطئ، والعمل يؤكد على قيم الصدق، الاكرام لليتيم، التعاون، التواد، زيارة المريض - الطفو والتسامح... ويساعده على تقويم سلوكه أمه، وجده وخاله لأن والده متوفى، وتتكون لديه الانا «عليا بدا من سن البلوغ». و«الماسة» هنا تقوم بدور الاب والضعير معا... وعن «الماسة العجيبة» تقول «د. إيناس أبو سيف» أستاذ الصحافة بكلية الإعلام إن هذا المسلسل له أسة خيال جذابة، يمكن أن يتعلم منها الطفل التقويم السلوكي بشكل متع.

ولكن ينبغي أن نتذكر أيضا أن الطفل المصري يشكو من مشكلات ضخمة تؤكدنا الأبحاث العلمية، وفي أن الطفل المصرى يعاني من ضعف التركيز وأنه «مبهر» أى أنه يعاني من المتف وكثرة الحركة ومطلوب تعليم الطفل التركيز. لأن أطفالنا لا يشعرون بالطبع إلى أبدا، نفسين... ولا ننسى أننا في عهد انفجار المعلومات والمطلوب من الطفل أن يتعلم كيف يبحث ويحل المسئلة بنفسه، وراثنا معظم من يكتب للطفل بسلك الطريق السهل، ولا يسأل نفسه ماذا يريد الاطفال، ولماذا يتصرف الطفل المصري على العلم الأمريكى المصمم على ملائمة والعبه ولا يعرف شكل





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣/١٠/١٩٩٧

العلم المصري.  
ويصفه عامة نحن لدينا تعدد في أعمال الأطفال ولكن ليس لدينا تنوع،  
ولو استمرت هذه الأعمال هي المسيطرة والسائدة فسيكون لدينا قناة  
أطفال كلها برامج وأعمال مشابهة تماما لكل ما قدم من قبل.. ولا عزاء  
للأطفال.







المصدر : الحقيقة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٢

## بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الأطفال العاملين في الزراعة

حذر مركز الأرض لحقوق الإنسان من تكرار لتكرار التي يذهب شخصيتها المشتريين من العاملين بالزراعة أغلبهم من الأطفال والنساء مقبلاً إلى الكارثة التي وقعت الأسبوع الماضي بقرية ابوغالب بالجيزة التي راح ضحيتها ١٣ طفلاً وظلة ثقل أعمارهم جميعاً عن الخامسة عشرت بالإضافة إلى إصابة خمسة أطفال آخرين .

تأسد المركز جميع الأجهزة المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف الانتهاكات المتكررة التي يتعرض لها الأطفال العاملون بقطاع الزراعة خاصة في مواسم الجني والحصاد .

أكد المركز في البيان الصادر عنه الأسبوع الماضي أنه لا يمر عام إلا وتقع عشرات الضحايا من الأطفال الذين يعملون في الجني والحصاد في البر القريسي للخليل الواقع أمام منطقة الجيزة أثناء عبورهم النيل حيث يقع هؤلاء الأطفال حياتهم ثمناً للأعمال والامتيازات .

تندد المركز بتسبيل الأطفال بين المدن القانونية في أعمال زراعية شاقة تستمر لأكثر من ثماني ساعات تبدأ من الصباح كل يوم ولا تنتهي إلا مع غروب الشمس مكابيل لجور زهيدة ومشتتة لا تزيد على ثلاثة جنيهات ونصف يذهب منها جنيه لمقاول الأتار . انشاز المركز إلى عدم وجود أي عقود عمل مبرمة بين تلك العصابة وأصحاب المزارع التي يعملون بها في الوقت الذي يتعرض هؤلاء الأطفال أثناء عملهم في الأصابع بالقيود من الأرباض للصداقة تجميع رأس المبيدات دون وجود أي سبل للوقاية من الأمراض بالإضافة إلى الأمراض الخطيرة التي يصاب بها العاملون من الأطفال بسبب عدم وجود ظروف صحية كافية مناسبة للعمل .

الجدير بالذكر أن العاملين في قطاع الزراعة من الأطفال لم يتم إلزامهم عليهم صحياً أو اجتماعياً مما أدى إلى عدم وجود خطط صحي أو اجتماعي يحميهم عند مواجهتهم أي طارئ أو حالة أثناء العمل .

وطالب أهالي الأطفال بمختلف لجانهم وتشريعات تحمي أطفالهم أثناء العمل وتطالبهم بملابس العمل بتكثيف المرور على الحقول لإلزام أصحاب المزارع بالتأمين على كل العاملين لديهم والتأكد من حصول العمال على حقوقهم .





المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٣

## «بلية» السرفيس ضد القانون !!

# يحمل معه مخاطر متعددة تبدأ بالاصابة .. والانحراف

## .. وتصل للقتل

## المصدر : التسرب من التعليم .. البطالة .

## الداخل المنخفض

انتشر على سائقى السيارة الاجرة لقط (البرامج صبي او سباحة) وان مثل هذا التصرف في الثقافة الصناعية من سن ١٧ الى ١٨ سنة زهاء التغيرات الاجتماعية تزايدت عليه فقط ضد اصابة العمل والوقاية بسبب العمل دون غيرها من الحقوق التنموية الا اذا بلغ السن القانونى ١٨ سنة . وعلى ارض الواقع تفتى ببعض النماذج ..

محمد صلاح السيد (١٤ سنة) والده تقاعد عن العمل لكن سنة وهو كبير اخوة الثلاثة حاول ابره ان يخدمه حرا مسافة ولكنه لم يلق لها الى «السرفيس»  
راسى مالكه (١٤ سنة) وشقيقه ملجد (١٢ سنة) شطيلان من بين ١٠ اخوة والاصغر بالصف الاول الاكبر والاصغر بالصف الخامس يقول راسى اخراج من المدرسة لان فطش المصروفات وقد سبق ان فطش على يدهما سرقة شرايط تسجيل وخرجت من القسم في نفس اليوم لانهم فطشوا على الفاعل الاصلى وكان صديقا لآخر حمل ايضا بالسرفيس.

محمد سيد محمد (١٥ يوم تجارة ١٩٩٦) له خمسة اشقاء هو اكبرهم والذى موظف وصمته لتساعده في الكسب من عمل اخر لذلك لجا الى العمل بالسرفيس لم يجد فرصة غيرها من وجهة نظره اضطر من التسكع والجلوس على الخاوي يتألمس ا جنيتها يوهما ازا عمل نصف يوم من ٧ صباحا وحتى ٣ عصرا

نفس الكلام يلكه صديقى نفسى (١٨ سنة) يقول لم التحق بمدارس كالف مقربى والى ٢ اخوة اسفر منى واعطى كل ما حصل عليه لى بعد ان اخضع مصروفى واخذ السجائر التى اخذ نصف طبة كترى وهو

ويبحث هوى ومهمه عبدالمعتم ابراهيم (١٦ سنة) طالب بجلب المدارس الصناعية التى يفتخر على انه صديق ولكنه يساعد السائق فى تحميل الاجرة وركوب الزنك الكاب حتى يفرج السائق الطريق.

عروستا بكية شاكى السرفيس على احمد عبدالعزى احمد رئيس اللجنة الثقافية اقليل بالانقل بالقيم فقل تشغيل الصبي في اقلية كان المقصود به تسهيل مهمة السائق والركاب تنظيم الركوب ونقل البلى عند تحرك السيارة وفتح عند التوقف ولكن الواقع بان عكس ذلك تماما للصبي يوزع اقليل مفرقا بالطريق ويكفى بكل جسده خارج السيارة .

لذلك ان الزنك للاستخدام من هذه العمالة غير المدروسة والى تسبب في الكثير من الحوادث بسبب معاملته للركاب التى

خارج قاعرة استصفوا جليها .  
جديد .. ملامحه صديقه بليها قديم تعرف في روى الميكانيكا والسفكرة والحام الكارنيل وهوها .. انه شطيل للناظر .. يعمل منذ الصباح الباكر حتى المساءات المتأخرة من الليل عمره الآن من ١٢ عاما .. تراء للمرسة والطول محدده .. رنم قسوة الشرايط والاسطى وتماثلها معه .. يصاحبه الحلم بان يكبر ويكزن اسطى يركب الحكاية مع ايجال جديدة من بلى ..

بلى الميكرواس .. او السرفيس تقدمه اليوم كشيرة من التهورم .. حيث لا يرقم عنه عددا بسيط من السيارة لحد .. يتحدثون مثلا عن الصبي محمد صلاح الذى سقط في احد التفتيشات .. لم يذهب للمستشفى لاجع الجرح فوق الحجاب حولها من القس والجهم .. واكتفى بملامح سريع من التفتيشات .. افعما طعة بقرن غزال استقرت في بطة وايت بجوات ..

ومن باب تحميل المصالح الحديث عن قلوب الانحراف للفتحة ليزال الصبي .. بدأ يتماطي البرشام والسفروت .. ومروا بالسرف .. وهى نفس حجم الشكالة .. تحدى في شوارع ردى اليوم حوالى ٧٥٠٠ سيارة منها ٢٢٥ سرفيس ذلك مدينة اليوم

بالى للتدريج لحماية الطفل باليه موجود .. لحد مفتاح مفرد عام للتأمينات الاجتماعية والديم بلكريا بقاتن العمل ولم ١٩٧٧ لسنة ١٩٨١ وقانون قانون العمل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ .. لقانون الاول فى المادة ١٢٢ الخاصة بتسجيل الاحداث تنص بقتصر حدثا في تطبيق احكام هذا الفصل الصبية من التات والاكثور (الذين لثتى عشرة سنة كاملة حتى سبع عشرة سنة كاملة والذين كل صبا عمل يستخدم حدثا دون سن السادسة عشرة يمتنع بطلاة تثير انه يعمل لديه .

كما يحظر المادة ١٤١ من القانون تشغيل او ترويب الصبية قبل بلوغهم لثتى عشرة سنة كاملة .. وتنص المادة ١٤٢ على ان حوزا تشغيل الحدث اكثر من ٦ ساعات يوميا  
اما القانون الثانى وهو قانون العمل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ فيه وجود طائل المقصود بانه كل من لم يبلغ الثانية عشرة سنة ميلادية كاملة ونظم من تشغيل الطال والاصال والعرف والى يحظر بها وبعدة ساعات العمل وواجبها واتزالا ..

صاحب العمل الذى يستخدم الطال ..  
لحد مفتاح صديق للتأمينات الاجتماعية في مثل هذه الحالات ملق لقانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٠ وبمقتضاها يتم





المصدر : الجمهورية السورية

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/١٣

تسري لمسائق وتسبب في مشاحلات بينه وبين الزكابي

ويستمر رئيس اللجنة القضائية بإلحاح تراخيص سيارات الأجرة باليوم سواء بين المحالقات أو داخل المحافظة بعد أن زادت السيارات الأجرة باليوم بصورة تسميت في أزمة مزود

أما يحيى النزالى رئيس للجلس الخطى لجنة القيم فيقول إن هذه الظاهرة تحتاج إلى حسم لحل لأن هؤلاء الأطفال من القسرين من التسلط وفي نزاع بالنظر لاصحة إلى الإضرار والإلحاح وحل المسؤولية على الأسرة في المقام الأول لكن دفع بعضهم إلى العمل أي عمل للحصول على المكسب وأهمل التعليم يدفعهم إلى ذلك زيادة أعداد الأسرة ويقول إن معظم من فشلوا في التعليم لجؤوا إلى العمل كمسبيين بالعموليس أو كسائلي مؤتميكالات ومن أجل ذلك تم هذا العام قبول الأطفال بالصف الأول الابتدائي حتى من سبع سنوات إن يربحوا في الحافق طحان التعليم بذلك لمع التسرب وسد منافذ هذه الكون وأكد أن المجلس الشعبي الأعلى لجنة القيم سوف يناقش من خلال لجنة النقل والواصلات موضوع السرايس والتشغيل العمي بالمع

وإن الآثار هذه المشكلة اعتماد عدد من الأجهزة الأمنية ومنها مركز البلى للإعلام والبريد الذي اختار موضوع تشغيل العمي سعوا لأحدى طوائف القاطنة الأسرود الكاسي يقل صميمية عطفية صميمية فدون المركز أن اختيار الموضوع جاء لا من أصمية اجتماعية عامة بهدف الخوف على المشكلة وأبعادها والفرح أنسب الحلول للحد من هذه الظاهرة خلال السلطة قبل وعدم الحوز سفتار الاستاخذ ببقاء الخدمة الاجتماعية باليوم ومشاكل اجتماعية خطيرة وأشار إلى خطورة الآثار الخارجية عن ظاهرة تشغيل العمي في من مكررة والتي أرجع السبب فيها إلى زيادة السكان وبغنى مستوى دخل الأسرة واقتصاد وتفتك الأسرى والأطفال وتبعي الشعور بمتنوية الأباء تجاه الأطفال وركز محمد عبدالعال الشيخ استاذ علم التنس ببقاء القربية حول الآثار النفسية للتشغيل العمي في من مكررة وكيفية معالجة هذه الآثار وأرجع أسباب الظاهرة إلى الفقر والجهل الأسرى كسب أساسي في عملية تشغيل الأطفال

واتجهت مجموعات العمل إلى المشكلات التي تسبب في المشكلة ومنها استغلال الأطفال المكسب والتكثف الحديثة داخل للحصول وانتشار الدروس الخصوصية والحالة الاقتصادية للأسرة بسبب زيادة أعداد أفرادها والتسرب من التعليم وعدم الاهتمام بتعليم وتنشيط القانون الفهم يمنع تشغيل العمي ... وأوصت السلطة التأكسكية كما يتنل سمحود محمد طلبة مسئول للتأهية والمركز يمنع فريش للتسرب ذات النقل المحدود مساهمة في حماية الأطفال من التشغيل في من مكررة وتشديد الرقابة على الفريش والنقل وكل الجهات التي يعمل فيها العمي دون الحد

تتقيق وتصوير

محمد الفضل





المصدر : - المسيرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١

## ذوق الأطفال في الألعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود

□ لندن - من الطيب ذلك



■ هل تتذكر أول لعبة استخدمت أو صنعت من مواد مثل الكرتون أو الخيشان الفليضة أو اللعاش؟ في زيارة لمصنف الأطفال شمال لندن، تبين أن اللعب والدمى لم تتغير كثيراً. وكلمة رغم أن دمى «تيليتوييز» تحدث جنونا عند الآباء حالياً لاستحالة العثور عليها في المتاجر بسبب الإقبال الشديد عليها فإن ذوق الأطفال في اللعب يظل كما هو منذ ثلاثة عقود. محتويات المتحف تؤكد أن اللعب تتحول من حين إلى آخر أفكاراً ورسوماً أو تجهيزات تدخل مباشرة إلى الاسطوانات المنمجة «سبيدي روم»... أشكال الحيوانات تظل كما هي، ويؤدي دور لا تزال له الكاتبة المرموقة في خيال الصغار. وحتى دمى باربي التي ظهرت في نهاية

الخمسينات عادت لتحل مكانة اللعبة المفضلة للعام ١٩٩٦. اللعب تخضع ككثيراً أخرى لتأثيرات الموضة... هذا الموسم هو لدمى لها اشكال سكان الفضاء «تيليتوييز» اشتهرت من خلال برنامج تلفزيوني للأطفال وبلغ الإقبال عليها درجة الهوس. ينتظر الناس في صفوف طويلة في اكبر متجر للعب في لندن ليواجهوا الخيبة لأن هذه الدمى نفذت بعد أن احتلت المرتبة الأولى في قائمة المبيعات التي يصدرها المتجر. ويمكن تصور حال الآباء عندما يستنتج الشركة المصنعة لهذه الدمى: «تيليتوييز» تتكلم بالضغط عليها، وذلك في معرض اللعب الذي سيقام في قاعة أولمبيا في لندن الشهر المقبل.

في انتظار المعرض تظل «بيبي» اللعبة المفضلة عند كثير من الصغار فهي «تاكل» وتصرخ، وتستمع. إلا أن المقام البارز عند الأطفال الذين فوق ثلاث سنوات يظل لقطع ولغو الآلة التي يمكن صناعة القوالب للحركة بها. أما الالكترونيات فهي الغالبة الأعمار بخصيصاً تلك المظلمة في الجبهة والكومبيوتر التعلم والدراسة.

والالكترونيات لا تتوقف عند هذا الحد، بل هي غيتس يصمم دمى الكترونية «ذكية» تتجارب مع ما يظهر في التلفزيون أو الكومبيوتر... في إمكان اللعب أن تعطي وتقرأ وتعد الأرقام وتضع أسئلة ويمكن توسيع مفرداتها إلى ٤٠ ألف كلمة. دمى ديانا ستثير الاهتمام بفساتينها الراقية، كذلك دمى سياسيين غيروا في معرض أولمبيا، وفي زيارة لزياد الدمى في دار بولهايمز بيتر أن الناس يمدون دائماً إلى اللعب الأصلية... هنا تيدي بيرز من ٢٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه، وقطارات من ٢٠٠ إلى ٢٥٠٠ جنيه. ودراجة في شكل ميكسي ماوس تعود إلى ١٩٤٦ قد يتجاوز ثمنها ٨٠٠ جنيه، ودمى مصنوعة من اللعاش في العام ١٨٧٠ يمكن أن تصل إلى ألف جنيه.







المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ١٩ / ١٩٩٧

### سمعتان

د. يحيى الجمل: رئيس أقسام طب الأطفال بجامعة عين شمس

تم اختياره عضواً بمجلس  
تحرير مجلة الجمعية الطبية  
الأمريكية - الجامعة، فرع طب  
الأطفال عن الشرق الأوسط وفي  
ذات الوقت سجلت موسوعة  
«من هو» اسمه باعتباره من  
الشخصيات الأكثر تأثيراً مهنيًا  
 واجتماعيًا.







المصدر : الأهرام

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

□ دراسة أمريكية:

## ٢٩٠ ألف طفل يعملون في مصانع ومزارع أمريكا بعضهم تحت سن الحضانة!

نيويورك - أيدت أبحاث جديدة أمريكية أن مئات الآلاف من الأطفال يتم تشغيلهم في أعمال شاقة في الحقول والمصانع في أنحاء متفرقة من الولايات المتحدة على الرغم من مرور ٥٩ عاماً على صدور قرار الكونجرس الذي يحظر بشدة تشغيل الأطفال. وأكدت الدراسة أن أكثر هؤلاء الأطفال يبدؤون في العمل قبل سن دخول الحضانة، ويحصل كثيرون منهم على أجور أقل من الحد الأدنى المنصوص عليه في القانون على الرغم من أنهم يعملون في أعمال مجهدة بل خطيرة على حياتهم أحياناً. وأضافت الدراسة أن هؤلاء الأطفال يعيشون في عالم مختلف عن العالم الذي يعيشه معظم الأمريكيين، ويبدأ عن عيون المستهلكين وحتى الشركات التي تشتري منتجاتهم.

ولم تركز وكالة «أسوشيتد برس» أنها وجدت خلال الشهر الحسنة الأخيرة ١٦٥ طفلاً يعملون بشكل غير قانوني في ١٦ ولاية أمريكية في أعمال تتراوح بين جمع ثمار الفلفل الحار بولاية نيويورك ومصحات الحصى في مدينة نيويورك. ولقد درست الدراسة عدد الأطفال الذين يعملون بصورة غير مشروعة في أمريكا بحوالي ٢٩٠ ألفاً و ٢٠٠ طفل العام الماضي. ومع ذلك لا يعرف أحد للحد بالوسط لأنه لم تحاول أية جهة حصر عددهم جميعاً. وقد أمر الممثل العالمي بول تومبان للسنات الذي ينتج صلصة طماطم بعمل اسمه بولفب تماطه مع المزارع التي يعمل بها أطفال تحت السن القانونية. ويصف للوضع بأنه يدعو للصغرية، حيث يلقى طفل مصغره في العمل كل خمسة أيام.

وكان الكونجرس الأمريكي قد أمان في عام ١٩٣٨ وقف تشغيل الأطفال في أعمال السخرة وحظر تشغيل الطفل الذي يقل عمره عن ١٤ سنة في معظم الأعمال باستثناء المزارع وأشهر التشجيع والمزارعين السلع في تحمل مسؤولية تشغيل الأطفال وأوصحت الأصناف أن الجهات التي تشغل الأطفال بشكل غير قانوني قد دارت ١٥٥ مليون دولار في تكاليف التشغيل. كانت مستغلها لو استغلت أعمال مسموح بحملهم قانونياً. وما يذكر أن الولايات المتحدة من أعلى الدول صوتاً في الميزانيات الدولية في معارضة تشغيل الأطفال وبخلف في مواجهات مع الدول النامية لهذا الغرض.





المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

## حق التعليم للأطفال مجاناً بعد ارس الدولة ومعايش شغرى لكل يتيم

كتب - هيثم سعد الدين:

أصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قراراً ماصفاً اللائحة التنفيذية لقانون الطفل وتشمل الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والمعاملة الملائمة للطفل.

وتضمن اللائحة الحق لجميع الأطفال في التعليم اللغوي بمدارس الدولة مع توفير الامكان اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم الأساسي، والقامة دور التعليم بعيداً عن مصادر التلوث البيئي، وتوفير أماكن وأوقات الأنشطة الرياضية والترفيه خلال اليوم الدراسي.

كما تنص حق الحصول على معاش شهري بعد أدنى عشرين جنيتها لكل طفل يتيم أو مجهول النسب وأطفال المطلقه أذا تيمت أو سجنحت أو توفيت والمطال المسجون لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات.

وقضت اللائحة مزاولة مهنة التزاويد للأطباء، البشريين أو من يرضى لهم من

الإدارة العامة للتأهيل الطبي بوزارة الصحة وأسكان بوزارة هذه الهيئة، وألوف اسمها بالسجلات الخاصة، وأن يكون التبليغ عن وفقات الهلاك خلال ١٢ يوماً من تاريخ حدوثها، ويجرى تنظيم الطفل أو تحصيله في جميع الأحوال بمكتب الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل، ويجوز أن يتم بواسطة طبيب خاص مرخص له في مزاولة المهنة، وأن تد بطاقت صحية للطفل تسلم للأب، أو متولى تربية الأطفال عند قيد وفاتهم مجاناً.

وأكدت اللائحة عدم جواز وضع أية اشتراطات إضافية إلى الإلتحاق أو المستشفيات المتخصصة لتلقيه الفرجح والأطفال ما لم تكن مبررة بالقوانين الصريح بها ومستوفية للشروط والأوصاف. وحظرت اللائحة تشغيل الطفل قبل بلوغه ١٦ سنة مع جواز تربيته متى بلغ ١٦ سنة، وأجازت وإسراف من الصحافة الشخص بدمواقة وزير التربية والتعليم تشغيل الأطفال بين هذين العامين في أعمال

موسمية الاضر بمحظوم وبشرط عدم الإخلال بواجباتهم على الدراسة

وأقرت صاحب العمل الذى يستفهم ١٠٠ عاملة فأكتر فى مكان واحد أن ينشئ داراً للحضانة أو يعهد إلى دار الحضانة برعاية الأطفال الذين لم يبلغوا السناسة من عمرهم على نطقه. وأعطت اللائحة للطفل المتاع الحق فى التمتع برعاية خاصة اجتماعية وصحية وفسحية ورياضية وتعليمية ومهنية تنمي إعداده على المجتمع وتزكى الدولة خدمات القليل والأجهره القروية بين مقال.

وحددت اللائحة الفئات التى تنظم نظام الاسر البديلة وى : الفلأط، والأطفال غير الشروعين الذين يتخطى عنهم ذويهم، والقسمالى الذين إزيمتهم الإرتشاع عن ذويهم وتضجر السلطات المختصة عن الاستدلال على محال إلتاقهم، والذى يأت من قبيحت الأشخاص استعانة رعايتهم فى اسرهم الأصلية.





النبا الوطنى

المصدر

١٩٩٧/١٤/١٤

التاريخ

للبحوث و التدريب و المعلومات

## مصر تخلص من شلل الأطفال قريبا

أكد الدكتور مجدى يونس مدير برامج الصحة بمنطقة اليونسيف أنه لم يتم تسجيل سوى ٨ حالات شلل الأطفال في مصر فقط خلال عام ٩٧ وقال أن عدد الحالات التي تم تسجيلها عام ٩١ كانت ٧١٢ وأن الرقم الجديد يشير بقرى القضاء النهاس على مدا النورث وإعلان مصر دولة خالية من شلل الأطفال جاء ذلك في الندوة التي عقدت بمحافظة المنيا بحضورها اللواء مصطفى عبد القادر محافظ المنيا ■







المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

#### اللائحة تنفيذية لسلطات الطفل

#### تضمن الرعاية الصحية والاجتماعية

امدر الدكتور كمال الجنزورى  
رئيس مجلس الوزراء، قرارا  
باللائحة التنفيذية لسلطات الطفل،  
وتشمل رعايته صحيا، واجتماعيا،  
وتعليميا.

وتعطي اللائحة الأطفال حق التعلم  
المجانى بمدارس الدولة، وإنشاء دور  
التعليم بعيدا عن الظروف البيئى





الصدر : الأهمــــــــــــــــرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

#### ٦ دول تشارك في احتفال مصر

#### بالعيد السنوي للأطفال اليوم

تقيم وزارة الثقافة اليوم الاحتفال السنوي  
للطفولة والذي ينظمه المركز المصري للتحسين  
الثقافي الدولي. ويصرح السيد محمد غنيم  
وكيل أول وزارة الثقافة بأن الاحتفال يضم  
أطفال دار الطفل مدائن للأطفال بمصر وأطفال  
٦ دول أخرى هي: ألمانيا، روسيا، وإندونيسيا، وكوريا، وأستراليا





المصدر : السياسى المصرى .

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧ .

## انقذوا هؤلاء الأطفال

صدمت - الأسبوع الماضى - حينما هائل منظر طفل صغير فى منطقة الفجالة يبحث فى أحد صناديق « الزبالة » ويتناول بقايا الطعام المرحونة فيه .. وهائل أكثر حينما علمت أن هذا الطفل متعبد على ذلك دائماً وأن صندوق « الزبالة » هو ملجأه المفضل الذى يجتمع عليها كل يوم ...

أثناء مرورى بشارع ٢٦ يوليو قبل منتصف إحدى الليالى بقليل ، فوجئت فى الطقس البارد بطفل لا يتعدى عمره سبع سنوات يتكبر فى الصقير نائماً بجوار حائط مديرية كهرباء القاهرة .

سألت نفس .. أبناء من هؤلاء الأطفال ؟ وأنى مصرع مشنوم قلب بهم إلى هذا الحال ؟ وأية يد مجرمة أدبت هذه الزهور البضة وحوادثها إلى السوءه جافة ؟ ولدت لنفسى وبالتأكيد هناك أب مجرم هربيد أو أم مفلقة أو ظروف قاهرة جعلت أمثال هؤلاء الأطفال الأبرياء يسكنون الشوارع ويكفون من صناديق الزبالة ..

وأطفال الشوارع المتشردين فى مصر يبلغ عددهم حسب الإحصاءات الرسمية التى أصدرتها منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة ٩٠ ألف طفل وذلك طبقاً لإحصاء عام ١٩٩٥ أما الآن فأن عددهم ربما يقترب من المئة ألف طفل مشرد بلا مأوى ولا أب ولا أم ولا حنان وتعليم ، وهو رقم خطير بل وخيف جداً ، إذا ما علمنا أنه لا يصير لأطفال هؤلاء الأطفال المتشردين إلا التحول إلى لصوص ومجرمين وأرهابيين وإقطاع طرق وتجار مخدرات ونصابين .... إلخ إذا لم يأتى واجب الدولة من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية أن ترى حلأ لمشكلة هؤلاء الأطفال وأرى أن يتم توجيههم إلى ملاجئ خاصة ورعايتهم وتعليمهم حرقة يتسايشون بها من أجل انقاذهم من حمر الشوارع وأمواجه التى ستقتلهم إلى عالم الجريمة والفساد ..

محمود عبد الحميد





## الشعر... طفلنا الدليل أم طفلنا المنبوذ؟

### ظلال حرب

بهذا الواجب تجاه أفلامي على  
مقاعد الدراسة

ثمة واقع منفر من الواجب  
عرضه بشيء من التفصيل:  
يدخل التلميذ الدراسة ويتعلم  
من بين ما يتعلمه في اللغة  
العربية مادة أسماها: استظهار (أو  
محفوفات). ويطلب منه في هذه  
الحصة أن يحفظ أبياتاً معنوية  
من الشعر أو أسطراً من النثر، قد  
تجذب انتباهه أو لا تجذبه. إن  
الأرجح أنها لا تجذبه. إذ إن  
النصوص مختارة وفق معيار  
استثنائي لا يراعي بالضرورة  
تسمية الطفل وميوله ولونه  
اللغوية وقدرته الاستيعابية.  
فالهم هذا الموضوعات العريضة  
التربوية والتعليمية، والصلاد أو  
الانحسار ليست مؤلفة خصيصاً  
لهؤلاء الأطفال بل مختارة من  
دواوين شعرية وكُتبت أدبية  
مؤلفة في السوق والغرض  
الأساسي في هذه المادة ليس  
الشعر، ولا إظهار جمالية النص  
وشعريته، بل الحفظ غيباً  
وتسميع هذه القصائد بشكل  
صحيح لوضع علامة مطلوبة.

وهكذا يبدأ الطفل علاقته بالشعر  
من باب الإكراه والمصنف والنكد.  
قد عجب أن يحس بالظلم من  
هذه المادة أو يظهر عدم الاهتمام  
وأن تخطب جهوده على الفوز  
بعلامة جيدة، ثم يعمل النص  
والعلامة على السواء. ولا تغير  
شيء في هذه العلاقة في المرحلة  
المتوسطة باستثناء زيادة عدد  
الآيات المطلوب حفظها، وبالتالي  
ازدياد الحساسة، وربما تفسخ  
النفور والميل. ويتخلل الطائي في  
المرحلة المتوسطة، إلى دراسة  
الشعر والأبي، فيبدأ أماسه  
نصوصاً لغوية مرحلة هائلة تمتد  
من العصر الجاهلي، وتتوقف  
بسمير ساحر وقدره قارئ عند  
العصر الحديث، أي أن الطالب  
يدرس القصائد التراثية، لكنه لا  
يطلع على الحركة الشعرية  
الحديثة، ولا بطم على قصيدة

■ نقرأ عن اللغة الشعرية

وتحزن، تلاميذ لا يحسنون كتابة  
أسطر معدودة، أساندة يشرحون  
بالعامية وفي القاعات الجامعية  
أحياناً، ضياع السليقة اللغوية  
وقلة الجهود اللغوية المطورة على  
رغم رخاسه صدر اللغة العربية  
ومرونتها. مع العلم أن اللغة من  
أصعدة الكائن، بل هي مسكن  
الكائن على حد تعبير هايدغر.  
واللغة، اليوم، من أوسع  
المصطلحات انتشاراً في الفكر  
الحديث، إذ لم تعد وسيلة لنقل  
المعرفة، بل باتت المعرفة نفسها.

ونقرأ من الشعر لغزاه ينزوي  
في زاوية ضيقة، محبوه قلة  
وقراءه جماعة معدودة، والمؤرون  
عنه مجموع غيرة. ونقرأ لناظميه  
ما يقارب الضيق لتعجب،  
فالشاعرة سعداء الصباح تقول:  
الشعر شجرة دائمة الخضرة  
أبدية الشمار، وهو صديقي الجا  
إليه، يستمتع بقلب كبير إلى  
أسراري الشعرية وهوميوي  
الكبيرة. وتضيف: الشعر يمنحني  
الفخ الإنسانية الذي لا تمتنع  
بقلية الأشياء، ويذهب الشاعر  
صلاح عبدالصبور إلى أن الشعر  
محاوله لغز الموت.

فيذا كان الشعر هو كل هذا،  
وهو في رأيي كل هذا، فالشعر  
اكتمال المعنى وبؤرة الإحساس  
ورهاية النظرة المدققة، فماداً  
تتوزع على الأعداد الكبيرة من  
القراء ماداً لا يتلصسون بهامه  
الجمالية وبغيمانه الأثيرية؟  
صحيح أن الرواية باتت تنافس  
الشعر في العصر الحديث، ولكن  
كما قال الشاعر محمود درويش  
ينبغي: «أن تضع مستويات  
الظن في حالة تنافس وصراع».  
وصحيح من جهة أخرى أن قراء  
الشعر قلة في العالم، فالشاعر  
الحرف صلاح ستيحية يقول:  
«الشعر الفرنسي، بوجه عام، لا  
يعمل إلى الشعر كثيراً. ولكن لك  
لا بعين من التساؤل، ماذا فعلنا  
لنشعر، ماذا فعلنا لنقرب الشعر  
وننتج ثقله؟ فنذوق الشعر  
اكتساب وليس هبة، وليس ملكة  
فطرية مكتمة بل ملكة تحتاج إلى  
عناية وعناية وصل، فهل نقوم

التفعية ولا على أشعر الحر ولا  
على قصيدة النثر. في حين أن هذا  
الشعر الحديث هو الذي يحيط به  
في المجلات والصحف والدواوين

التي تصدرها دور النشر. أي أن  
الطالب يعايش فنوناً شعرية ولا  
يدرسها، ويدرس شعراً غير  
موجود في حياته اليومية. وإذا  
كانت هذه الدراسة مطلوبة فليلاً  
لشعر الطالب إلى لثالة وجذوره،  
ولتبيين حركة الشعر وتطوره،  
فإننا لا نفهم سبب عدم اطلاع هذا  
الطالب على الشعر الحديث الذي  
بات عصره ينافس في القرن  
تقريباً.

وفي صف البكالوريا (القسم  
الثاني) تقطع علاقة الطالب  
بالشعر، ويلقى مادة الفلسفة  
العربية الإسلامية بشكل مكثف  
وتاريخي، ووفق فلسفية  
الفيلسوف لا وفق المسائل  
الفلسفية، ولكن الشعر يغيب،  
قديمه وجديد.

وعندما يصل الطالب إلى  
الجامعة تقطع علاقته بكل ما  
يبت إلى الشعر والأب بصله  
ويرى باللغة العربية نفسها، إذ لا  
يدرس الشعر إلا من يفسر  
التخصص في اللغة العربية  
وإدراكها، فما هو عدد الطلاب  
الذين يتجهون هذا الاتجاه وما  
نسبته إلى طلاب لبنان؟ وما هي  
نسبته إلى طلاب لبنان؟

أذكر أن عدد الطلاب في السنة  
الأولى في كلية الآداب كان يناهز  
الثلثين عندما درست في الجامعة.  
فيذا ضاعفت هذا العدد خمس  
مرات تبين لنا أن تلك طلائع  
من طلاب لبنان وشبابه يتفوق  
على علاقة بالشعر، ولكن ماذا  
يدرسون في الجامعة؟ لا شك في  
أن مواد الدراسة في الجامعة  
تحتاج إلى بحث خاص ومفصل،  
إلا أننا نكتفي بالقول، بإيجاز، أن  
الطلاب يدرس مجدداً ما درسه في  
صفى البكالوريا، القسم الأول، مع  
شيء من التفصيل والتطوير. فهو  
يدرس الأدب الجاهلي والأسوي  
والعباسي ويصل إلى عصر  
النهضة على استجداء، ولكنه لا







المصدر :- الحبيسة

للتنشر والخدمات الشخصية والمعلومات التاريخ ١٩٩٧/١٢/١٥

وفي الإنسان.. هذا الشعر يستحق معاملة أخرى وعناية مختلفة. ويستوجب منا نهجاً آخر في التعاطي معه. نهجاً يبدأ من البداية ليؤسس وينمي ويطور ويبدع. ويحدث علينا تلميس العلاقة جذرياً والخروج من ظلمة الهامس إلى ضوء الحق والدخول في عالم الفن والصورة الشعرية كي نفجر هذا السر الكامن فيها، ونحدث عن معرفتنا لنفسنا، للعالم، لما وراء العالم، على حد تعبير عده وأزن لذلك يجب أن تلغي مسادة الاستظهار المقيتة من برامجنا الدراسية. ويجب أن نحل محلها مادة اسمها: الشعر.. ويكون الهدف فيها اكتشاف الصورة الشعرية وتنمية الملمة الفنية لدى الطفل. وينبغي ألا نكتسح القصاد من دواوين الشعر، بل يجب أن نؤلف للأطفال اختلافاً من عالم الطفولة. ليس الطفل رجلاً كبيراً.. ولا يخدم وطنه يحفظ الأتسمار الواسية والقومية. بل ننظور شخصيته ونفتحها. ويعيشه طفولته ومرحه في عالمه وصناعاته وفق رموزه. فاللغة الشعرية ينبغي أن تبقى الصور الأساسية، وتقدم الطفل في العمر بتسريح لنا التعقيد أكثر فائكر، وتنمية ملته التذوق الشعرية لديه لمعالجة أكبر. ولا بد من تخصيص حيز كبير للشعر الحديث بقاصده المتنوعة والمختلفة. وملاحقة المل إلى الشعر من اللطيفة الواحدة على امتداد القصيدة، والأصاق التي يطعم الشعر الحديث إلى إرتيادها، والاختلاف مفهوم الشعر عما كان عليه في الماضي وأما في الجامعة.. فإن من المستغرب فعلاً ألا يدرس الشخص في اللغة العربية أدبها (لاحظ أدبها) الشعر الحديث إلا على استعجاء. ومن الغريب ألا يحظى هذا الشخص بفرصة جدية لتنمية ملته النقدية وثائقه الشعرية. ومن الواجب التشديد على أن الجهود الفردية التي يبذلها بعض الأساتذة

مبالاة. وإذا ما وقعت عيناه على ديوان شعري أزور مسرعاً وانفهر جدياً لا مجال فيها لتدريته وأباطيل لا شك في أن الصحف والمجلات الدورية قامت وتقوم، إلى جانب الكتب المتخصصة، بدراسات قيمة في ميدان الشعر. إلا أن الملاحظة الأساسية هنا أنها طوعية. أي لا يقرأها ويستفيد منها إلا الراغب في الاستفادة وهذا الواقع يختلف كثيراً عن المناهج التعليمية التي يدرسها جميع الطلاب. إذن لا يبقى في دوامة الشعر إلا السكاري بالشعر وما الشعر إلا هذا الجنون المرش كماً قال فريد الدين العطار في منطق طيبره. فهل نستطيع الإغراء بأننا نرعى الشعر ونعنتي به ونعني ذاقت له لدى الأطفال والأجيال الناشئة، هل ما تخصصته برامجنا التعليمية من المدرسة الابتدائية إلى الكلية التي تمنح الإجازة في اللغة العربية وأدبها، يرعى الشعر، وينمي هذه الصيغة البدائية الكامنة في ذهنه على حد تعبير ثوبوروف؟ هل يشبع هذه الحاجة الأبدية التي يشعر بها الإنسان كما يقول بورخيس؟ إن أمره لا يستطيع إلا أن يأسف للإهمال الشنيع الذي تتعرض له لفطرة الشعرية الكامنة في نفس كل إنسان. وعندما يسرنا عن الإطباء النفسانيين الأمريكيين الذين يدعون المتعصبين الذين يؤمنون بعبادتهم إلى قراءة الشعر وتكاثبه لاكتشاف أبعاد جديدة في الكيونة البشرية ورحاب شاسعة في البنية النفسية والتواصل الإنساني، يزداد الأسف وتسود المرارة. إن الشعر الذي تكرت نفوس طوقان أنه أجمل شيء في الوجود، والذي قال أنه لدينا الطيبي أنها كتبه لتحذني بوجودها، والذي ذكر أوتيس أنه تكلمه للتص الموجود في العالم

تطلع عتقاً لشعر الصبيح. ونجد في الجامعة كما في المدرسة الابتدائية. أن التلقين والحفظ غلبا الحصول على علامة جيدة هي الأمور المهمة على إجازة نستطيع أن نسميها بشيء من المبالغة: إجازة في صف ابتكالوريا وأولاً الجهود الفردية، التي يبذلها بعض الأساتذة الفاعلين في الحياة الثقافية، ولولا الإلزامات الشرقة التي يظلمون بها سنوات الإجازة، يشكّل شخصي، لحق لنا أن نسميها إجازة في تاريخ الأدب العربي، وليس إجازة في اللغة العربية وأدبها. إن نحن بكل بساطة، لا نعلم الشعر ولا نعلمه، وبالتالي ليس الحب قلة عدد قراء الشعر. بل الحب وجود قراء للشعر. والواقع أن الإهتمام بهذا الشعر يبدأ بشكل فردي حر مع فترة المراهقة الصالحة بالاحساسيس والعواطف. يبدأ الشعر كما قال زميلنا عبيد وأزن من حاجة لقول أمر ما، حزن ما، هم ما... أو يبدأ من إعجابك بنص قرائه، يشاعر قرائه، ويتشعر من الإهتمام بعيداً عن أية عناية تعليمية، مع ما يصف بهذه المرحلة الحاسية من حياة كل إنسان، من أحداث ومشاعر عاطفية أو مباسية أو ثورية أو اجتماعية، خصوصاً إذا ما حاول المرء الكشابة أو وقع أسيرها، أما الفزاري العادي فإنه عندما يتقدم من الشباب ويتزوج وينجب، يقل إهتمامه بالشعر ويخوض وسط المشاغل المسجدة والهوسم الشائقة. فنقطع علاقته بالشعر نهائياً. فإذا ما طالع قصيدة في الصفحة الثقافية من صحيفته (مع الإشارة إلى أن الشعر بات يغيب بشكل شبه كامل عن الصفحات الثقافية في الصحف)... إذا ما طالع قصيدة قلب الصفحة بلا





المصدر :- الحبر ساسة

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٥ / ١٢ / ١٩٩٧

مشكورين - لا تكفي وجهها ولا  
تؤتي لمارها إن لم تكن ضمن  
منهاج جديد والية جديدة في  
تعليم الآب والفن. إلا أن الخطوة  
الحضارية الضرورية التي ينبغي  
اتخاذها هي إدخال مقر سنوي  
شعري لقوي في جميع  
الاختصاصات الجامعية  
خصوصاً العلمية منها. فالطبيبة  
والهندس واستاذ الرياضيات لا  
يقتصر وجودهم الاجتماعي على  
الوجود المهني، وإذا ما تقررنا بأن  
العلوم تدرس باللغتين الفرنسية  
أو الإنكليزية، تبين لنا أن الطالب  
في الكليات العلمية تقطع صلاته  
باللغة العربية، وهذا أمر  
مستبعد، وتخصص لروم  
الغوية في ما حصه في  
المصنف الثانوية، مع العلم أن  
هذه الشرة تتناقص مع الأيام  
بسبب بعد العهد بالاستعمال  
ومن جهة ثانية، ليس من غير  
اللائق ألا يستطيع طبيب أو  
مهندس أن يدع صفحة مشرفة  
أو أن لا يرشد أبناءه وينمي  
مكتهم الفنية، وإذا ما انتخب هذا  
الطبيب أو ذاك المهندس مثلاً أو  
عُين وزيراً ليس من متممات  
مركزه إلقاء خطاب بليغ بلغة  
سليمة.  
إن تخمين دراسة الشعر  
واللغة في الاختصاصات  
الجامعية كلها أمر ضروري  
ومطلوب على الصعيد المهني  
والعائلي والحضاري، وهذه  
خطوة أخرى حضارية مطلوبة  
أيضاً وينبغي اتخاذها، وهي  
التعاقد مع شعراء، كما يتم  
التعاقد مع معلمين، لإلقاء  
الشعر في المدارس والجامعات  
لمحاورة التلاميذ والطلاب  
شعرياً أو فكرياً على الأقل.  
وخطوة من هذا النوع تعلي من  
شان الشعر وتحثي به وترعاه.  
أوليس من الغريب والالاف  
لننظر أن الدول في القسرون  
الوسطى كانت ترفع الشعر  
والشعراء في حين أن الدول في  
العصر الحديث تكاد لا تهتم به  
وبه؟

ه استاذ جامعي لبناني.





المصدر : الأسبوع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

على هامش  
مأساة صبايا  
الرياح البحري

# هل لأطفال الفقراء

## ثمن ؟

٦,٦ مليار جنيه للتنمية

الطفولة .. أين ذهبت ؟





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

من العديد، يمكن أن يثقل أحمالهم لتقوى السيارة في الرياح ببساطة والفتامين على أمر للعبة لا يكفلون أنفسهم عاء، لذلك من حمولة السيارة أو حتى تأمينها، ولم تصادف بني آدم وأحد يكفل نفسه بوضع حجر خلف كل عجلة من عجلات السيارة لتأمين وقوفها مكاناً، السيارة تدفع ٢٥ قرشاً ناظر العيون، أما الأضرار فمضاجاً، ويترأس الجميع على جانب اللعبة ولا يهتم بأمرهم أحد، حتى بعد الحادث لم يكن هناك أدنى اهتمام بذكر.

### تحت السيطرة

بعد الكارثة استلزام الأملى للوجودين بالصناعة الفذاد بعض الفتيات، وعندما وصل إلى المكان طاقم الضخاض البشرية، بدأوا العمل دون جنون، وتزايدت أعداد أهالي الضحايا على جانبي، وعلى مسافة تصل إلى عدة كيلو مترات وبعضهم شرع في مساعدة الضحايا البشرية لا تتجيب يوم الحادث منذ الساعة صبيها وحتى غروب الشمس .. وعندما اقتربنا من هذا الزحام للعبيد بالحزن وفلعل بأمرنا بعض موظفي الحكومة ورجال الأسعاف بتكديسهم (للمتألمين) عن السيطرة على الموقف وإن عدد الضحايا ليس كبيراً وإن رجال الأسعاف

لم يكن مقتل الصبيان والبنات في معدي الرياح المحوري، مفاجأة صادمة بالنكس حدثت عشرات الجرائم المشابهة لأطفال الفقراء في هذه البلد، إلى كل مرة تخصص شاحنات وتبر وتبر .. ثم لا يحدث أي شيء وكأن ذاكراً مثاقوبة .. ولا نعتقد أن المفاسر ستتكرر بسبب مشهد الفلاحين الضحايا أهالي ضحايا لعبة للشللومة، وهم على قارعة الطريق، ينتظرون انتظام جثث أطفالهم !

فمن قبل غرقت سيارة نقل بالأطفال في كفر الشيخ، كانت في طريقها إلى الحقول، حيث يعمل الأطفال، والسيارة الفارغة في البحيرة كانت في طريقها إلى سباني اللوالم ومزارع الطماطم في البر الشرفي سيارة كفر الشيخ غرقت بالصديا لأن السائق يستعمل الوصول، فاشترق طريقاً قريباً غريباً فأنهار جر، من جانب الطريق تحت العجلات، فغرقت السيارة، وسائق الكارثة الأحيوة شس أن يجنب فرامل اليد أو تامين وقوف السيارة فتلزجت الخلف وفقرت أيضاً .. وفي الحالتين تقي لتنتجبة واحدة، تقرير رسمي صادر عن نائب الشرعي يقول إن سبب الزيادة استغسباً الشرق لا توجد شبهة جنائية وراء مصرهم، ثم توجه للمتهمين فهم الأعمال والفعل الخطأ، ولا وراء أفعالت الضحايا وأبنائهم من الفقراء والمجوعة والمرضى !

هناك في الحقول، وقسايتن ينصب القلاوون سواها لاستخدام الصبية الصغار، فأجورهم زهيدة والمقارنة بالكبار والحاجة إلى الجنابات الثقيلة تدفع الأطفال للحاق بأهل سيارة نقل تنف في أحد شوارع القرية والفقر في صندوقها

أبى العديد إبراهيم على ٤٦ سنة، مغلول التناثر الذي تلم البنات من قرى وعزب، مركز الخمسين للقرية يكسبون في صندوق السيارة ويروحل في الشجر قادماً إلى الشرقي، يمر الرياح الجهمي عند قرية أبو غالب على إحدى الجنابات الثلاث ثم يأتي بين في الحقول ليعملن حتى المساء مغلول الجنابات الأربعة وهكذا.

لكن هذه المرة غرقت السيارة بمن عليها وفر أبى العديد، وعندما قبضوا عليه كان يعيش من جديد صله في زراعات المرائع بالمنوفية .. كالقلاول للصغار دون أدنى مسؤولية وكان شيئاً لم يحدث .. وعندما سئلوه في أثناء التفتيشات قال منذ سنوات طويلة وأنا اشغل في القرى والتوجع لجمع الصبية لتطعيمهم في جمع لأمر الضخرات والوالد في القرى الأخرى.

عقب الحادث ارتدح للكان بالسرايين وعلى رأسهم محافظ البحيرة الذي اكتشف من ومستواه فجأة أن الجنابات الثلاث متهاكة وقديمة وغير صالحة، وأن مئات السيارات تدور بهيماً للجانب الشرقي والخطر يحط بالجميع وإن كوارث مشابهة قد حدثت من قبل، وإن للكان يحتاج إلى مجرد كوري على الرياح البحري في سرعة تنفيذ هذا الكوري.

الأهالي هناك قالوا لنا إنهم طلبوا بإقامة الكوري منذ سنوات طويلة ولم يستجيب لهم أحد .. وأن السيارات تدور الرياح على اللعبة دون أدنى اجراءات لتأمين سلامتها وإن الأطفال والكبار يكسبون على جانب اللعبة ولعبون

ونحن شاهدنا هذا، فالعذبة القديمة ترسو بيده على جانب الرياح وتبدا في تحميل السيارات بعد أقصى ٢ سيارات من الحجم الصغير، السيارة تعبر للمعية على فائتين

قاسوا والواجب وإن القيد بسجر الدم، بينما كان الأملى (في أصرار) واضح وعدم ثقة بكل ما هو رسمي وجهمي قد شرعوا على أمل أن تمكن هذه والمستنير لسلطات طويلة على أمل أن تمكن هذه الضمك من حمض الجثث التي جرفها تيار الرياح، وأيضا لا توجد نتائج ومزارات تسع جثث لضحايا مثل

الزود ترد في أماكن مجوفة المجر الضحك وربما الكاء، أن لدينا ما يسمى بالجيش القوي للظولة والأسمرة الذي انشغل طبعاً لقرار رئيس الجمهورية رقم ٤١ لسنة ١٩٨٨ والفجر الضحك أيضاً أن الاستشارات المدة في مجال تنمية الطفولة والأسمرة بلغت خلال السنوات

الاربع منذ ١٩٩٢ في ١٩٩٦ مبلغ ٦.٦ مليار جنيه ولاستكمال السخيرة تقبل أن الدولة أعدت قرية توليفها ضخمة من أجل العمل للصغير والمرضى في مدينة ألتاج الأعلامي في ٦ أكتوبر على مساحة ٥٠٠ ألف فدان مربع وتبلغ تكلفتها أكثر من ١٠٠ مليون جنيه. هناك أطفال آخرون لأن لا يهيون في أنفاسه القلق والامتصاص عندما يهربوناً مالتفيل الورقية في الشوارع، أن عندما نشاهدهم في الرواسل العامة معاليسهم للمخسفة فنجدهم بوجوهنا عنهم .. هناك أطفال أجبر بالاهتمام لا يكفلون مكاناً يعانى أطفال الغريب أمراضاً المدة والأعمال الثقيلة كالصوال وبقية الأراضي التي يسببها القلق كالتفوق والارائيد والتهابات الكبد والجهاز الهضمي، والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية الجلدية الجلدية

مثل : التهابات الرئتين والذئب الرئوي ١١ مليوناً ٦٤ ألفاً ومبشرين في فقر مدقع في مصر منهم ٦ ملايين ١٩٦ ألفاً في الربط، وفزلاء جميعاً يدفعون بالمخاطر رغماً







المصدر : الأسبوع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٠

عنهم وعن الظروف... إلى سبيل العمل التي لا  
ترحم، خاصة ونحن مقبلون على لفر مراحل  
التخصصية وترأبع دور الدولة نهائيا .  
تقرير آخر لمعهد التخطيط القومي يؤكد أن  
حوالي ثلث سكان مصر (حوالي ٢٠ مليوناً)  
تحت خط الفقر، وأكثر من ٢ ملايين طفل غير  
مقيدين في التعليم الأساسي والثانوي وثالث  
الأطفال في سن ما قبل المدرسة يعانون  
قصوراً في القمو وأكثر من ١٠٪ يعانون  
نقص وزن.

أيضا للركن القوي للبحوث أكد أن هناك  
مليون طفل على الأرصدة في من مصر، وأن  
هناك ١٧ ألف جريمة يرتكبها الأطفال سنوياً،  
وأن ٤٠٪ من تلاميذ المرحلة الابتدائية يرتكبون  
مرة أخرى للأمية وأن ٢ ملايين تريباً يعملون  
في الفوش والمحال والزراع ويبعدون كل شهره  
على الأرصدة إلى القويسات وأن واحداً من  
كل عشرة أطفال في مصر يعملون من ١٢ إلى  
١٦ ساعة يومياً

وتحت هذه القائمة المومعة وعلى استحياء  
تبدو لنا سطور باعثة عن قانون صدر في ١٩٩٦  
يرفع الحد الأدنى لسن الأطفال العاملين من ١٢  
إلى ١٤ سنة . قانون لا يملك بدا طولة تتأكد  
من امكانيات تنفيذه، قانون لم يشرح عن آثار

الجريمة الرسمية وتقارير الجمعيات الأهلية  
ومؤتمراتها التي الاناقي ذات الخمسة نجوم وتقارير  
اليونيسيف ومنظمة العمل الدولية، التقارير المفروضة  
مكتبة ولا تشكل رافداً، وأعمال التفتيش على اصحاب  
العمل ويقابل البشر نائمة الغاية، وحتى لو كان فلا  
توجد مشكلة وكه يشنه

صماليا الشمون وكفر الشيخ وغيرهم لم يبدون  
وجدهم فائرة الأزمة والمتناقض دفعها أيضا فتيات  
الفقير، والمثالي والقاهرة و... إلخ . فمئتين من يعمل في  
صناعة القالب بقرى القويم وأنديا ويتعرضن للاصابة  
والاعاقة والموت من انفجار المواد المستخدمة في هذه  
الصناعة

أيضا الفتيات والفتيان الذين تقوس ظهورهم أمام  
النوالهم في مصانع السجاد والتكليم والحجوز للتشطرة  
في القرى والمدن يفسدوا هذه الفاتورة والاماسلات  
بمداخيل الجلود، رغم خطورة مبال هذه الامصال على  
صحة الأطفال والصدايا اللواتي يتم ترويضهم لمرارح  
الاسمين رغم خطورة تعرضهم لسل، واللواتي يتم  
ترويضهم من القرى للخدمة في بيوت السادة والاشناق  
للخدمة، وفي كل الحالات لا يروح سوى القليل .  
للشده . السمسار .. إلخ . فسماسرة البشر في  
المنطقة التي شهدت الكارثة الأخيرة يدفعون للصحة أو  
الصحة من ٢ إلى ٤ جنيهات نظير العمل حوالي ١٦  
ساعة وهو يتقاضى من صاحب الزرع أو البستان  
الضمان هذا الباع وأن المنطة للحيلة لا تتفرق فيها  
العمالة الكافية، فمن السهل اختراق القرى الفقيرة  
الأخرى بحثا عن الأرض والرضن اثاراً للمتاعب.  
٩ جئت لصماليا جميلات لم يرتكن انفي نشبه

يرتكن في قاع الرياح المجهري، والحزن بكل الربوب  
أهلين (مثل أيجرج) ينشون غضبهم (التواضع) على  
جائتي الرياح أمام ابن غلب وابن دابو، والخطافية  
ويجئ أخرى استقرت في مدن فقر واستقرت معها  
كل الحقائق التي تعتمد ألا تنطق بشاها .  
٩ جئت لم تعجب لكتابات القراء الجميع ولم ترقص  
والفاساتين الكثرة في أعياد الطويلة . فقط مجرور رقم  
في صفحات تقرير مطبوعة على ورق فاخر، ويمتلئ  
بالصور المونة لأبناء الفقراء، يحكي من عمالة الأطفال  
في مصر، والخطر الذي يمكن أن تواجهه البلاد بعد  
أن يكره هؤلاء الفقراء قليلا ..

خالد المخيلف





المصدر : الأسبوع

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم

### نبذة

الفقر... الجسد  
أرواح أطفالنا



نزيه وناعلى

كان لازم يكون ضحايا حادث اللحية في قرية أبو غالب ٢٠ فتاة أو ٣٠ فتاة . العدد غير معروف الآن .

كان لازم يكون العدد ضخماً حتى يتحرك المستثمر ماهر الجندي محافظ الجيزة إلى موقع الحادث ليعاين بنفسه ويتابع انتشار الحادث . لكنه ليس ضخماً بالدرجة التي تؤدي إلى أكثر من المائة !!

حادث اللحية . ليس الأول في يومها تقع حوادث لكن الضحايا فتاة أو طفل عدد بسيط . الأمالي ، والمجلس الجلي ناقش وأوصى بإنشاء كورس لنقل الآلات للعمال الذين ينتقلون يومياً على العميات للهلاكه ويتعرضون للموت

لكن كل هذا ليس مهماً .. فالمحكمة لا تفرجها .. فجهد البحث مستمرة لانتشال الجثث .. عاشوا فقراء مطحونين يربطون من مكان آخر .. بحثنا عن الرزق من لقمة خبز تملا بطونا خائرية .. هيام بنت الـ ١٧ كانت تعمل أستاذة بعد وفاة الأب .

لكن بعد الموت تحولوا إلى مادة صحفية للنشر ، نخلوا دائرة الأضواء .

لم نبحت عنهم أحياء لنتنقلهم من الصرعان والجوع

ولكن بعد أن تحولوا إلى جثث جهود البحث عنهم مستمرة لانتشالهم من قاع النهر

ماذا يقدمهم الآن للذين في قاع النهر أو في بطن الأرض . للسائل تنسأرى . وكلاهما أرحم من الحياة على وجه أرض بين بشر لم يشعروا بهم . ولم يمدوا إليهم يد العون .

حادث فتيات قرى اللحية .. وقيله حادث كفر الشيخ وحادث ساحل سليم بأسبوع .. لن نوقف السنوطين

فهم في انتظار حادث أقوى وأكبر في عدد الضحايا ألف طفل أو ألفا طفلة .. حتى يشعر القابعون على الكرسي بأن هناك أزمة وإن الوطن يقتال أبنائه .

هناك أزمة .. أطفال .. انضموا إلى قائمة عمال الترحيل .. ينتقلون من مكان لآخر .. بحثا عن عيشة الكفاف .. خبز ناشف وقطعة جبن .. ورشفة ماء .. وهناك مقاول انذار يفصلهم لأنهم أرخص يعملون من ٨ .. ١٠ ساعات مقابل أربعة جنيهات

وهي عمالة مقيمة .. وعائلة بدون أي ضمانات يائس .. يا عالم . يا ثريا مصر تمركوا . لفقر ينتال البراة .. يصد أرواح الأطفال









المصدر : الوفد

التاريخ : ١٥-١٢-١٩٩٧

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسر الناتجة التي يقدم قروضاً صغيرة لتراوح بين ٥٠٠ جنيه - ١٢٠٠ جنيه للأسرة ولقد بلغ عدد المتفعين حتى نهاية ١٩٩٤ أكثر من ٨١٨ ألف أسرة.

أما الصندوق الاجتماعي فقد أنشئ في عام ١٩٩٢ لوجه الأثر السلبية لسياسات التكيف الاقتصادي ولقد أنشأ الصندوق برنامجاً خاصاً للتخفيف من حدة الفقر ويقدم هذا البرنامج قروضاً صغيرة في حدود ١٢٢٠ جنيه في المتوسط على أن هذا البرنامج لا يستوعب أكثر من ٥٪ من مخصصات الصندوق.

وفي سنة ١٩٩٤ أنشأت وزارة الحكم المحلي مشروع شروق للتنمية القرية للقرية ويتضمن هذا المشروع صندوقاً للتنمية الحلية يقوم بالقرض للولايات الصغيرة ويبلغ متوسط القرض ٣١ ألف جنيه.

ومن ناحية أخرى أنشأت هيئة اليونيسيف صندوقاً لتنمية الأسرة في عام ١٩٩٣ ويتم تنفيذ المشروع من طرفين عد، من الجمعيات الأهلية ويقوم هذا الصندوق بالقرض للأسر الفقيرة ولا يقدم متوسط القرض مبلغ ألف جنيه، وتوضح الدراسة أنه على الرغم من تمسك برنامج تخفيف حدة الفقر فأننا نلاحظ أن المساعدات المقدمة في صورة المساعدات المالية الخاصة بالهالة جداً ولا فهي بالقرض خاصة أن مستوى الإنفاق السنوي للأسر يصل إلى ٥١٠ جنيهات كما يلاحظ أيضاً عدم وجود برامج خاصة لمساعدة الأسر التي يعمل أطفالها وقد لا تحصل تلك الأسر على أية مساعدة على الإطلاق، ذلك بسبب معاملة الأطفال الذين يساهمون في رفع مستوى دخلها.

### الأطفال والتعليم

بعد ارتفاع نفقات التعليم بالعبء للأسر المتأثرة ذات المستوى التعليمي والمهني المنخفض من أهم أسباب تسرب الأطفال من التعليم والتخول في سوق العمل، ولقد تم تغيير متوسط نفقات التعليم للأطفال المنتمين لأسرة فقيرة بـ ٢٤٨ جنيه في السنوي الابتدائي و٤٥٢ جنيه في السنوي الإعدادي، وتلك التغيرات أعلى بكثير من إنفاق الأسر الفقيرة وهناك سبب آخر لتسرب الأطفال من التعليم وهو الحصة التعليمية للأسرة فمن الملاحظ أن للتوسط التعليمي للأسر التي لديها أطفال يعملون ويواصلون الدراسة أعلى بكثير من مؤشر الأسر التي لديها أطفال يعملون وتسربوا من التعليم وتساعد وزارة الشؤون الاجتماعية من خلال برنامج مبلوك للتكامل

الاجتماعي في نفقات تعليم أطفال الأسر الفقيرة سواء تلقوا عيناً ولقد وصل عدد الأطفال المتفعين في أكثر من ١٦٩ ألف تعليم في السنة الدراسية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ وبلغ متوسط الأمانة الدراسية للتلميذ في المتوسط ١٤ جنيه وهذا المبلغ يعد قليلاً للغاية في ضوء الإنكسارات الفعلية لتعليم الأطفال.







المصدر :- الجزيرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٧

# شهران كل ثلاثة أيام.. ولادية لهم أطفال التراجل يخرجون للزراعة فيحصدهم الموت!

التحريف المسوق التي يمارسون العمل في ظلها، حيث لا يتحتمون بأي رعاية صحية أو اجتماعية، كما لا توجد أي مظلة تشريعية أو قانونية لحماية حقوق هؤلاء الأطفال والكبار من عمال التراجل.

في نفس الوقت تلاعب شبكات سبيل الرعاية الصحية الواجبة للأطفال، لدى الأمراض الصدرية نتيجة وفي المبيدات دون أي سبل وقائية، بالإضافة إلى أمراض الجهاز الهضمي والتنفسي، ويصل الأطفال في البرودة القارسة والحرارة الشديدة بأجود زائدة ورمزية مقارنة بالجهود التي يبذلونها.

«هذا الكلام لازم يتنقى»، هذه كلمات الزعيم الرأجل جمال عبد القادر خلال ٧٢ في احتفال أمام السد العالي، خلال مرحلة البناء، فاصداً المماناة والمرة واللام التي يعيشها عمال التراجل، في أنحاء مصر، وإشبال الزعيم الذي أحس بمشكلة هذه الفئة البطونة، لازم يخشى على هذا السيرات الذي يشاء من حبهذه الدل والاستغلال والاستبعاد لازم كل واحد يعيش الحياة الحرة الكريمة.

هذه الصرخة التي أطلقها عبد القادر وتكرر لنفسها اليوم أوجعها الزعيم في خطاب آخر عام ٧٤ أن ٢ ملايين من هذه الفترة من عمال التراجل ليس لهم ضمان للأجور المنظم المستقر، يخشى عليهم، وليس هناك سفير من استلمت الاجتماعي يخشى مستقبلهم، واتصل إليهم حتى الآن لا الخدمات.

الأرض أن الحادث الأخير الذي وقع في شرق أبو شهاب بتمثال الجيزة روح خشيته ١٢ طلاً وظلة هو الحادث الرابع في أقل من ثلاثة أشهر، سبقته حوادث أخرى في ترقى، صالصور، وكفر ميسر، وأبو طاهر التابعة مركز بسيون غربية وأح خشيته ٢٩ طلاً لفرأ حلقهم إضافة إلى أصابة ٤١ آخرين في سجنير للفضي.

إذا حاولنا التعرف على أسباب معظم هذه الحوادث نجدها متشابهة إلى حد كبير، ونعود إما للطرق المظلمة وغير الصالحة لربود السيارات أصلاً، وإما للاعمال الجسيم في إنشاء كباري أيلة للسفيرة بطرقة بدائية بالإضافة إلى إنشاء معديات صغيرة يتم تشغيلها بواسطة سلسلة جديدة والتمنى من ذلك أن ٧٠٪ من اسطح هذه المعديات لا تتصوى على سور عفتي وهو ما يزيد من نسبة انزلاق السيارات وارتفاع عدد الضحايا من الغرقى والقتلى، حيث تصل الحصة لثلاث سيارات مكسبة بعمال التراجل في الراء الواحدة.

تتكاثر هذه الأعمال، كما تؤكد كل المصادق هذا العام - عدة كرات بسبب استخدام المعدات أحياناً بأعد التفتاش أو سقوط السيارات والجرارات التي تعطلها، فتصوت المفترقات خشيعة الأعمال، كما يقع لثبات من الفصايل فريسة لافترس وأصايات بالغة.

الرجة الأخر لهذه الظاهرة لا ينفذ عند حدوث الحوادث والقتال السيارات التي تلال عمال التراجل، وأما يمتد إلى

في التسلمة صهيها من أحد أيام الأسبوع الماضي كانت سهام، ورجاء، وفاء، وهما، وغيرهن من أطفال قرية أبو شهاب الجيزة ذائبات للعمل في أحد الحقول ولم تكن هذه الزهور الصديرة التي اضطرها ظروف الفقر والحرمان إلى العمل في حلى الخضروات تعلم أنها ستغرق في الموت في الثلاثة أسابيع أي بعد أسابيع فقط ويضيع جثمانهن في العونة بغرور ثلثة يتلقنها على شتون منازلهن واحتجاجاً لهن البسوسة جداً، ويضط صرصرات الأمانى ونحور ومصرات صرصرات الأمانى العنصرية مسلة أطفال وعمال التراجل الذين سقطوا خشيعة والآرام التي تعد أليدينا كشف المزيد من الحقائق المؤسفة.

أحدث تقرير صادر من مركز الأراض لحقوق الإنسان وكشف ارتفاع معدلات مقتل وأصابة عمال التراجل بسبب الحوادث التي تتزامن مع موسم حصاد الحاصل والذي تمثل إلى موسم الموت وليس على الشار.

التحصيل تعمل الحكومة مستوائية ترقى وإنجاز الخدمات والمرافق والطرق والكباري ولأن أدت إلى وقوع عشرات حوادث لقتال السيارات والجرارات على الأسفلت وفي الترسر والمصارف والمستطعات والحصول أن ٦٠ شخصاً بينهم أطفال لاقوا مصرعهم من عمال التراجل بينما أصيب ١٢ آخرون خلال تصعب يوماً فقط ويضير تقرير مركز





المصدر : ... العربي ...

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥/١٢/١٩٩٧

الحكومية ويطلب وأن يكون هناك تدخل سريع وحاسم من أجهزة الدولة لوضع حد لتلك الجرائم اللا إنسانية. مع التأكيد على الآتي:

١ - ضرورة العمل على إحياء الدور لهم لتلبية عمال الزراعة والتي يناهز بها الحفاظ على حقوق تلك الفئة من عمال التراهيل وعمال الزراعة الواسعين من الفقراء، فلا يخفى مصر المدنيين وإبائهم وهو ما كان معمولاً به خلال الحقبة الناصرية.

في مرحلة الستينيات.

٢ - تنظيم آلية تشغيل لقيادات وشباب القرية المصرية وتجهيز تشغيل من قبل سنة من ١٩ سنة من هؤلاء المدنيين.

٣ - حتمية حصول عمال التراهيل وعمال الزراعة على حقوقهم التي تتناسب مع ما يقوّمون به من مسخرة. لأنهم لا يحصلون أي أجر مناسب.

٤ - ضمان للتغطية التأمينية لتلك الفئة من عمال الزراعة وعمال التراهيل حتى تشملهم قوانين التأمينات الاجتماعية على أسس جدية حتى أن تلك إحصائيات تؤكد أن ما يزيد على نسبة ٧٩٪ من تلك الفئة لا يشملهم قانون التأمينات.

٥ - وضع التشريعات المناسبة لحماية هؤلاء العمال الذين يبرهن فئة عملهم بأجر زهيد. ثم يقدمون حياتهم ولا أي مقابل - بسبب حالة التسيب والإهمال الحكومي.

وحينما يتخطى البعض عهد الناصر إنه لا توجد مشكلة في الريف يري: هناك بحالة موسمية وعمال الزراعة يعمل فقط ١٨٠ يوماً في السنة، ثم أعان الزعيم مستشارية الحكومة من ذلك مؤكداً أن من واجب الدولة أن تجد فرصة عمل للجميع طوال السنة ويضيف أن السبيل الوحيد لتحقيق ذلك هو بناء القاعدة الاقتصادية والتوسع في التصنيع والصناعة الثقيلة. مؤكداً أن الصناعة تحتاج أبناء الريف وأن المستأجل أن يبنى بغير ذلك.

المسؤول الذي يفرض لنفسه وسط مسهل للمخاتلة والأراضي والحوادث التي يواجهها عمال التراهيل أن النخلة العامة لعمال الزراعة والتراهيل والتي من المتفرض أنها تتسدى لحماية مستحقاتهم وتأمين فرص عمل منظمة وأستأ

الحاج سيد الأثر الأمن العام الأسبق لتلبية عمال الزراعة والتراهيل يقول أن دور النقابية شائب كفاً ولا يوجد أي مكاسب لخدمة أكثر من ٥ ملايين عامل تراهيل في مصر. بل العكس هو الصحيح، والعلاقة أنه تم تجميد لمناخية وإنشلت كل اللجان النقابية للجنة بمفوق عمال التراهيل والزراعة وفي نفس الوقت تموت هذه اللجان النقابية التي جسد ميت ومسميات رسمية لاتعبر عن دور حقوقي لصالح الملايين من عمال التراهيل على مستوى الجمهورية.

يظهر أثر غلام أمين الفلاحين والحزب الناصري يرى أن هذه الحوادث جزء من خلفات التسيب واللامبالاة في الأجهزة

تحقيق

صلاح عازي





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٠

«التفذية... القضية الرئيسية في تقرير «اليونيسيف» السنوي»

## ٢٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التفذية

### حملة إعلامية لزيادة نسبة «اليود» و«فيتامين أ» إلى الطعام

الصائين يتغلف عضلي شديد  
وتشير التقرير إلى أن الحملة العالمية  
لإسالة اليود إلى ملح الطعام قد  
ساهمت في خفض نسبة الشاظر التي  
كانت تهدد ١٦ مليار شخص حتى عام  
١٩٩٧، وفي إنقاذ ١٢ مليون طفل من  
ولدا عام ١٩٩٦ من هذا الخطر  
وأضاف التقرير أن هناك ما يربو على  
مائة مليون طفل دين من التليم ياتون  
من نقص فيتامين «أ» الذي يتسبب في  
ولاد ٢.٢ مليون طفل نتيجة الإنهال،  
وتسبب أيضا في العمى الكلي  
وتتفر الفسائر النامية من آثار نقص  
الفيتامينات والمان في بعض الدول  
باكثير من ٨٠٪ من ناتجها القوس  
الإنهال، وقد خسرت اليود وينحلاليش  
٨ مليارات دولار في عام ١٩٩٥ وحدة  
كما ياتي التقرير الخسوس أيضا على  
مسحوبة المصنوع على الفداء في  
الولايات المتحدة وبريطانيا  
وفي الزم من هذه الصورة الفاتمة،  
فإن التقرير يشير إلى تمسب نسبي في  
الوضع الغذائي للأطفال في جميع أنحاء  
العالم منذ عام ١٩٩٠ - بعد أن تم تعليم  
٨٠٪ من الحاصل ٨٩ دولة، و ٨٠٪ من  
اطفال ٤٠ دولة أخرى شد الأمراض  
ويحت الشقير في النهاية حكومات  
العالم على نبي سياسات وطنية تساعد  
على توفير الفداء، السليم للأطفال، مع  
ضدوة وضع حد للتعمير ضد التسمم  
والفتيات والذى بعد سببا رئيسيا أخرا  
من أسباب سوء التفذية

تصدره المنظمة سنويا، والذي أطلقته  
أس كاريو، بيلاسي المدير التنفيذي  
«اليونيسيف» خاصة بعد أن أظهرت أفر  
الاحصائيات أن حوالي ٢٠٠ مليون طفل  
في الدول النامية دون سن الخامسة  
يعانون من سوء التفذية.  
وأشار التقرير إلى أن ضمانات هؤلاء  
الأطفال من سوء التفذية تأتي نتيجة  
لعدم كفاية المواد الغذائية، ونقص  
الخدمات الصحية، وضعف مصادر  
الياه النظية، وسوء مصافى مرافق  
المصرف، إضافة إلى عدم  
توفير رعاية كافية للأطفال والأمهات  
وإرضع. التقرير أن هذه العنايات  
الاستائية يمكن توجيها لوت تزويد الجسم  
بمغصا عناصر غذائية مفرقة تمثل في  
اليود وفيتامين «أ» والحديد وفرك.  
كما تبين أن فقر الدم - الناتج من  
نقص الحديد ويصيب مليار شخص  
أقلهم من النساء - يؤدي إلى تآخر  
التنمير الحركي والذهني وضعف من  
معدل الذكاء، وهو تسب بوجبات على  
الأطفال، كما يؤدي نقص الحديد إلى  
كبحية «اليود» خلال فترة الحمل إلى  
الإعاقة الذهنية الشديدة الموروثة  
باسم «القضاء» وتقدر منظمة الصحة  
العالمية عدد الصائين يتغلف عضلي  
وعايات جمعية يسبب نقص اليود  
بتمو ٤٢ مليونا، بالإضافة إلى ٧٦٠  
مليوناً يعانون من نقصان الفداء  
التفذية، و ١٦ مليوناً من الأترام

كتبت - سيلفيا النقداي:  
انتشرت منظمة الأمم المتحدة للأمية  
والطولة «اليونيسيف» قضية «التفذية»  
لتكون المحور الرئيسي في التقرير الذي





المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ٨ / ١٩٩٧



### بدء الجرعة الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الأطفال السبت

كتب - فاروق عبد المجيد:

قرر الدكتور، اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بدء المرحلة الثانية من الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم السبت المقبل وحتى يوم ٢٥ ديسمبر بهدف تطعيم ٦ ملايين و ٧٢٤ ألف طفل مابين سن يوم الى سن ٤ سنوات ومن صديق تطعيمهم بالجرعة الاولى او الحملات السابقة .  
وصرح الدكتور محمود ابو النصر وكيل وزارة الصحة للشب الوقائي بان الوزارة استعدت لهذه الحملة بتوفير حوالي ١٠ ملايين جرعة من اللقاح الوقائي من المرض وسلسلة التبريد اللازم لضمان وصول اللقاح بكفاءة عالية للمحافظات واشاد انه تم تجهيز الفرق الطبية اللازمة لمبادرات التطعيم للمجانبة ورفق جميع المستشفيات والوحدات الصحية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة وغيرها المنشآت الصحية لاستقبال الأطفال مابين الثانية صباحا حتى الثانية مساء .  
وأضاف ان هدف الحملة هو استئصال هذا المرض قريبا حيث انتصرت لعدد الاصابة به توطئة الى ان مصر خالية من مرض شلل الأطفال تماما تشارك في الحملة جميع القيادات التنفيذية والصحفية والمحافظات ووزارات الاعلام والتعليم والحكم المحلي وغيرها







المصدر : الأخبـار ...

التاريخ : ١٦/١٤/١٩٩٧ .....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## كلمات

العلم في خدمة المجتمع شعاع جميل ومفيد وبناء، ترجمه بعض علماء أمريكا إلى عمل إيجابي بعبارة غير مسبوقه ملخصها أن في أمريكا الغنية أطفال شوارع لقراء يتضورون جوعاً. ومن أجل انقاذ هؤلاء الأطفال المشربين من وفاة الجوع والمرض، أنشئت في الولايات المتحدة الأمريكية منظمة خيرية اسمها وشعارها هو "لنتقاسم مصادر قوتنا، إنها منظمة لا تهدف للربح، ولكنها تعمل لبقاء الوعي بالجوع والتشرد والأمية التي يعاني منها الأطفال المشربون. المنظمة تجمع الأموال من القادرين لمساعدة المحتاجين من الأطفال. ومن وسائل جمع المال لفعل الخير، جاءت مبادرة ذكية، هي أن تثير مجموعة من أكبر علماء أمريكا وكنداها المتخصصين في الكتابة العلمية. بمجموعة مقالات تنشر في كتاب يخصص دخله بالكامل للمنظمة "لنتقاسم مصادر قوتنا". وكان البيرت اينشتاين، أبو العلم الحديث في القرن العشرين، قد قال ذات مرة "إن المرء يبدأ بعيش عندما يستطيع العيش خارج نفسه حيث يستطيع العناية بإخيه الإنسان واحترامه بنفس القدر الذي يحسن به ذاته. إن الحياة هيبة. فإذا ألقنا على قلوبها، نخدم علينا أن نعطي القابل".

وهذا يترجم ٢٩ كتاباً عالمياً من أكبر الكتاب الطمحين في أمريكا، بفصول ومقالات وأبحاث متنوعة، يربط بينها العلم بالغالب الواسع. ودارت هذه المقالات الفريدة حول "أسرار الحياة والكون، وهو عنوان الكتاب، الذي ضم هذه المقالات المتعلقة في علوم الفلك والطب وعلم النفس والحاسبات والالكترونية والاثروبولوجيا والجيولوجيا والفيزياء والتاريخ والفلسفة وغيرها. وقام مركز الأهرام للترجمة والنشر بإصدار الترجمة العربية التي أجزمها بكفاءة واقتدار الأستاذ الدكتور سيد رمضان هدار. أن هذا الكتاب القديم يتضمن محاولات فذة لحل أكثر الشاغل العالم المعاصر، وإسراره المثيرة للجدل. كيف نشأ هذا الكون، وكيف بدأت الحياة فيه وما حقيقة الوعي والفكر والذاكرة، والكفاءة الطمعية

والاصطناعي وما مصير الكون النهائي، وما مكانة الإنسان في نظام هذا الكون المتسع، ورغم عمق هذه الدراسات، إلا أن كتابها، ومترجمها إلى العربية استطاعوا بكفاءة فائقة أن يقدموها للقارئ غير المتخصص في سهولة وسلاسة، مع التزام الدقة العلمية والموضوعية. وهكذا فتحوا الباب رحبة للتفكير العلمي الخلاق، ليستمتع كل من يشاء قراءتها بما يقرأ، ويستوعبها رغم تناولها لأعمق قضايا الحياة الأساسية، ويغ الكتاب في أكثر من ثلاثمائة صفحة، مطبوعة طباعة أنيقة تبعثني إلى قضاء ساعات متواصلة في مطالعة وتبوير وسباحة في بحار العلم والفلسفة التي لا شاطئ يجدها، حيث شملت الكون كله من بدايته التي حار فيها العلماء والفلاسفة والتنجسون في الأبدان وتناولوا المتطوعون إلى فهم أغوار الحياة والكون معاً. والمقالات بتنوعها وأساليبها الأنبية تجعل قراءتها متعة للعقل والوجدان وإثارة للفكر والخيال، فلما يجمع بينها كتاب آخر.

وشكراً للاستاذة القديرة نوال الحلاوي رئيس مركز الأهرام للنشر، لحسن اختيارها لهذا الكتاب المفيد الرائع.

محمود عبد المنعم مراد





المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦/ ١٢/ ١٩٩٧

المجلس الأعلى للثقافة يناقش « الترجمة وثقافة الطفل »

د. جابر عصفور : إعداد طفل متفتح الأفق يصنع شعباً مستنيراً

د. فاطمة موسى : ما هو الدور الحقيقي للمترجم في عصر التكنولوجيا الاتصال؟

عبد التواب يوسف : أوروبا سرقته

أفريقيا وحدها أربع مليون خاتبة شعبية

د. مكارم الغمري : اختيار النصوص المترجمة يتوقف على عقل ووجدان الطفل

عقد المجلس الأعلى للثقافة يوم السبت الماضي وعلى مدى يومين ندوة موسومة بعنوان « الترجمة وثقافة الطفل » افتتحها د. جابر عصفور أمين عام المجلس ود. فاطمة موسى مقرر لجنة الترجمة.

ومن خلال أربع جلسات رئيسية تمت مناقشة أكثر من تسعة عشر بحثاً تناولت الجوانب فيما

بينها القضايا : الصورة وأدب الطفل، د. نعيم عطية، « ترجمة الف ليلة وليلة للأطفال »، د. فاطمة موسى، « نحو منهج مقترح للترجمة في مجال أدب الطفل »، عبد التواب يوسف، « شكل القصة المترجمة للطفل »، د. مكارم الغمري، « الثقافة العلمية والطفل »، د. أحمد مستجير، « ترجمة الكتب العلمية »، د. عواطف عبدالجليل، « ملاحظات حول ترجمة أدب الطفل »، يعقوب الشاروني، « كتب الأطفال بين النقل والترجمة »، د. نادية الخولي، « علاقة الترجمة بثقافة الطفل »، د. سميرة حامد، « معالجة لغات في أدب الطفل »، د. إيمان حسيبزي، « ترجمة المسرحيات الشامية بالطفل »، د. محمد أبو الخير، « كتب الترجمة لها وما عليها، نبيلة راشد ».

جاءت كلمة د. جابر عصفور لتؤكد على أهمية الترجمة للطفل وتعبيره بل هي شريحة رفيعة الأمة وتقدمها على الرغم من وجود الكثيرين الآن ممن يخطأون بالاستعانة بـ « ثقافة الطفل » ويهاجرون بها ولكن لحسن الحظ هناك فئة قليلة من العلماء والمختصين يؤمنون بأن صنع طفل متفتح الأفق يصنع شعباً مستنيراً، كما أشار الشاروني للترجمة الذي يخبئها

### مناقشة : نعمة عز الدين

المجلس الأعلى للثقافة أختار أن للنشروع يصاحف الكثير من البروفاتيون ولو لا ذلك لكان له دور كبير في حركة الترجمة المعاصرة.

#### أسئلة عديدة

ووضعت د. فاطمة موسى عدة تساؤلات أمام المشاركين في الندوة لعلها تجد لها إجابة في نهاية المطاف أو لها من أين تبدأ الترجمة للطفل؟ وأي نوعية تترجم له؟ وأي فئة عمرية للطفل تترجم لها؟ وهل لدينا قاعدة معلومات لما صدر من ترجمة للطفل في مصر والوطن العربي لكي نستفيد منها ولا نكرر أخطاءاً واخيراً هل جئنا متأخرين بعض الشيء ونحن في عصر تكنولوجيا الاتصال والشرايط للصورة والافلام واللونة وشبكة الانترنت التي تخاطب الآن عقول الأطفال أي ما هو دور المترجم في مرحلة التخصيص أو التعميم؟

#### الهداية

ولعل بعض هذه الأسئلة تجد له إجابة في بعض بحوث الندوة فهناك بحث الكاتب عبد الفتاح يوسف الذي يلفت فيه أن تكون

الهداية هي ترجمة للكلاسيكات في أدب الطفل وهي الكتب التي سبق لأجيال عدة قراءتها ومازالت تلقى على مستوى العالم وهناك قائمة لهذه الكلاسيكات لابد من الرجوع إليها واستمداد ما لا يصلح لنا منها وإضافة ما يراه ضرورياً بالإضافة إلى ترجمة أعمال الكتاب الفائزين بجائزة أنرسون العالمية في أدب الأطفال ولم يترجم منها غير كتاب واحد، أيضاً ألقينا للكتب الأفريقية والأسبوية الصائرة للأطفال خاصة التي تؤخذ من التراث الشعبي ويمكن أن تعرف أن أوروبا سرت من أفريقيا وحدها أربع مليون خاتبة شعبية.

وتقول د. مكارم الغمري في بحثها « شكل القصة المترجمة للطفل » إن اختيار النصوص المترجمة يتوقف على مضامينها التي تليق باحتياجات نمو الطفل العقلي والعرفي والاجتماعي وتقديرها من خلال شكل يتناسب مع قدرات الطفل على الاستيعاب والفهم ووفق مراحل نموه المختلفة مع الأخذ في الاعتبار الخبرة التربوية للطفل وخصوصية عالمه الصغير.

#### مقرر حات

ويرى د. محمد أبو الخير في بحثه « ترجمة المسرحيات الخاصة بالأطفال » أن هناك عدة





المصدر : السوفيسد

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٦

بلغة فصحة سليمة حتى تترسب في أعماقه هذه اللغة ، كذلك يجب أن نضاهيه بصورة سليمة حتى توسع في أعماقه القيم الجمالية والفنية رغم بساطة المحتوى.

مواجهة الموت

أيضا كان هناك بحث فريد في موضوعه قيمته د. إيمان حجازي بعنوان «معالجة موضوع الموت في أدب الطفل» شأرحه أن هناك اتجاهات خاطئة في مجال التعامل مع الأطفال وهو تجنب المثالية أو حتى الإشارة إلى الجوانب الخفية في الحياة فالأبناء يعمدون في حماية أطفالهم من التعرض للتجارب التي قد تسبب لهم الحزن والألم والتي تؤثر على مشاعرهم وموهم

تأثيرا سلبيًا لتجنبهم يقتلون على الإجابة على أسئلة أطفالهم المتعلقة بالميلاد والحياة والموت من الإجابة على أسئلتهم المتعلقة بالجوانب الخفية أو يقدمون إجابات مريبة خاصة إذا تعلقت الأمر بموضوع الموت حيث سأل الموت

مصدرًا للمعالجة والتكريرات المؤلمة ومثيرا للخوف الذي يخلقه الكبار للصغار دون قصد منهم وقد يحصل الأطفال على معلومات خاطئة من مصدر آخر أو يكون أنفسهم في خضم إحدى التجارب المؤلمة دون أن يكونوا مستعدين للتعامل معها، مثل فقد صديق أو أحد الأقران أو حيوان أليف وهذا تكي التناقض الأمينة للطفل لكي تضمنه من تخيل أشياء قد تكون أكثر رعبا مما هي عليه في الحقيقة وأدب الطفل يمكن أن يكون وسيلة جيدة تساعد الطفل على تفهم وتقبل الموت مثلا وهو أكثر الموضوعات تعقيدا ويمكن أن يكون وسيلة للكبار للتعبير عن مشاعرهم ومخاوفهم حتى أنكرت من قبل عليهم.

عقبات في سبيل ترجمة أعمال مسرح للأطفال من أهمها : لغة متجذرة نشاط مسرح الطفل في البلدان المختلفة إلى جانب لغة اهتمام المشاهدين بشراء مسرحيات الأطفال لأن التركيز على الخصص والكتب العلمية بالإضافة إلى صعوبة الترجمة لوجود حرقية البناء الدرامي في المسرح وأيضا لغة الحوار التي تغلب عليها المعاني الكامنة لذلك اقترح أن يكلف المجلس الأعلى للثقافة لجنة خاصة تقوم بترجمة مجموعة من مسرحيات الأطفال لسد النقص في هذا المجال مع عمل مسابقة قومية

للمسرحيات الأطفال للترجمة والترقاء بالمستوى الذي للترجمة لأعمال الأطفال حتى تشجع المترجمين واختيرا إنشاء دور عرض جديدة لمسرح الطفل ويقدمه. معجم عطية نجيرة للبيان الكبير - حسين بيكار - في رسوم كتب الأطفال مشيرًا إلى تصوير بعض الفنانين أنهم عندما يرسمون للأطفال الأطفال فهذا هو الطريق السليم للتواصل معهم وذلك عندما تكلم الطفل بلغته لنا بعض الرسامين ويعلمون ذلك ولكن في رأي أن الطفل يريد أن يتخيل قدراته فهو يريد أن يرى شيئا يتجاوز ما يستطيع هو أن يؤديه ولذلك فسرنا هذا بعض رسامي الأطفال أمام الفنان صعب وجاوبهم فيه وتوقف على أسئلتهم وعلى تفصيل تواتر يختلف من حكاية إلى أخرى - بين الخشبيون ورماعا أنهم الجمالية - فلما رسم الفنان قطعة مثلا فلا تكون هي القطعة الحقيقية تماما لأن رسمه لهذه القطعة يجب أن يتوافق أيضا أن تتوافق في رسمه الأصول الجمالية السليمة التي لا تستغنى عنها الأعمال الفنية بصفة عامة لأنها كما نلاحظ الطفل

هذه الأبحاث حجازي  
الأدب وسيلته  
جريدة تسامح  
الأطفال على التحمل  
الحركات المتحركة





المصدر : - الحياة

التاريخ : ١٠ / ١٠ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من الحياة

### يوم الأطفال التلفزيوني

■ حددت منظمة الأمم المتحدة لشؤون الطفولة: «اليونيسيف» يوم ١٤ كانون الأول (ديسمبر) يوماً عالمياً إعلامياً للأطفال يقصص فيه الإعلام المرئي والمسموع برامجه للأطفال ووجهات نظرهم في البرامج والأفلام ومخطط للقضايا التي تمنحهم على أن تترك لهم حرية التعبير عنها بأسلوبهم الخاص.

وفي الاعلانات الخاصة بهذا اليوم تعيد «اليونيسيف» إلى الذاكرة أن التلفزيون أصبح أهم جانب من جوانب حياة الأطفال منذ أن ببصروا النور، كما أن تأثيره في حاضرمهم ومستقبلهم وأخلاقهم وثقافتهم ونفسياتهم فاق كل الحدود والمقاييس. ولهذا وجب الاهتمام بهذه الوسيلة الإعلامية وتوجيهاتها لا سيما بعد أن تحول العالم إلى «قرية إعلامية صغيرة» واتيحت للأطفال مجالات مشاهد كم هائل من البرامج والأفلام وبالتالي التعرض للتأثر بها ولانكاساتها السلبية والإيجابية والخضوع لغزو ثقافي وفكري يغير في المفاهيم السائدة في كل بلد.

والمشكلة التي تطرح في هذا اليوم العالمي هي أن الأطفال لم يشاركوا في صنع البرامج التي يرغبون بمشاهدتها، ولم تتح لهم الفرص لإبداء الرأي أو التعبير عن وجهات نظرهم في شأن ما يرغبون بمشاهدته أو معرفة ما هو المفيد لهم وما هو المضر. ولهذا وجهت الدعوة للتلفزيونات العالمية لاستغلال هذا اليوم لتحقيق هذا الهدف وإجراء استفتاءات وأعداد برامج يشارك فيها الأطفال من أعمار مختلفة تصل حتى ١٤ سنة ويتحدثون فيها بصراحة عن رأيهم في البرامج وما يرغبون في مشاهدته، على أن يشارك أصحاب الخبرة والاختصاص في حوار حول التوجيه السليم وتوحيد الإيجابيات والبرامج المفيدة للأطفال.

وهذا أطرح السؤال: أين يقف الإعلام العربي، ولا سيما التلفزيوني من هذه الدعوة أولاً ثم من قضايا الأطفال وبرامجهم وانكاسات الغزو الثقافي الاجنبي على تربيته وأخلاقهم وثقافتهم وحضارتهم وحاضرمهم ومستقبلهم؟ وأين يقف المنتجون العرب من الدعوات المسائلة التي أطلقت في الآونة الأخيرة للعناية ببرامج الأطفال وإنتاج المفيد منها ولا سيما ما يحفظ هويتهم القومية والثقافية والحضارية في وجه الغزو ويحتدبهم إلى التلفزيونات العربية بدلاً من سلبيات توجيههم للأقنية الوافدة التي تفسد العسل في السموم التي تبثها!!

لا أحد يملك الجواب خصوصاً أن جوائز تقديرية ستوجه للتلفزيونات اجنبية إجابات على هذه الأسئلة بشكل عملي، لم يحظ منها سوى التلفزيون المغربي بجائزة من بين التلفزيونات العربية الأرضية والفضائية.

فليكن هذا اليوم العالمي فرصة للتحرر وبداية لعمل عربي جاد يقدم للأطفال العرب إنتاجاً جيداً ويرعاهم بدلاً من تركهم فريسة للضياع في فضاء الغزو الاجنبي



### خاتمة

ويسألون... ويتساءلون.

وأتركهم لظنونهم

تكفيني أسرارتي... وسريدي بك

قللت وحك فوق الوصف

ولهذا أحاول إبعادك عن عبور الجسد

برهان نظام الدين







المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٤/١٧

## فتوى من مجلس الدولة تشير أزمة بالسيرك والبالون؛

اللاعبين وميرور والفرق يتظاهرون بالسيرك

وصف يؤكد أضرار صالح الأطفال

## والشافعي يريد تطبيقها على الأطفال المتعاملين مع الأسود والنمور

الارت الفتوى، التي أصدرها مجلس الدولة بمنع اشتغال الأطفال أقل من ١٢ سنة في أعمال قطاع الفنون الشعبية، رواد فعل لوية داخل السيرك ومسرح البالون، أعرب عدد كبير من مديري البالون واللاعبين بالسيرك عن استيائهم من الفتوى. وأكثروا نجوم وفتوى، أن الفتوى معانها «الحلق» السيرك والبالون بالضربة والفتاح خاصة أن هناك فقرات عديدة تستدعي وجود أطفال فيها، مثل فقرات القفز بالأرجل والأكروبات وبعض الألعاب الخفيفة.

فعل الدخول في تفاصيل هذا الموضوع... نستعرض نص الفتوى.. فنقول: «إيماء إلى فتوى مجلس الدولة بتاريخ ١٢/١٠/٩٧ رقم ٥٠٠ بحظر تشغيل الأطفال أقل من اثنتي عشرة سنة بأي عمل من أعمال قطاع الفنون الشعبية أيا كانت هذه الأعمال - لا يجوز تشغيل الأطفال دون الرابعة عشرة إلا بأعمال موسمية لا تضر بصحتهم ولا تدخل

بمواظبتهم على الدراسة مع موافقة وزير التعليم والمحافظة للخصص، في هذا ينتهي نص الفتوى.

«نجوم وفتون، فتحت ملك اشتغال الأطفال بالسيرك والبالون.. فعلا قال باللاعبين وميرور الفرق والممثلون». يقول حسنين عيسى لاعب بالسيرك ويقدم فقرات القفز بالأرجل، الفتوى انداز حقيقى

بوقف مشاهد عدة فقرات داخل السيرك بالتجديد.. لأنها فقرات تحتاج فيها لأطفال صغار، مثل الفرقة التي لديها أنا وشكيلي وصنمين لها بأطفال صغار. والفتوى معانها تسريح الأطفال من الفرقة وإحلال رجال مكانهم. كما اعتقد أنه ليس من المعقول أن أضع رجلا وزنه ٧٠ أو ٨٠ كيلو على قدمي.

ويقول عصام حسن لاعب العقلة الثابتة بالسيرك القومي، أن تطبيق الفتوى على السيرك سيؤدي إلى اختراش بعض الفقرات، وتوقفها بالكامل في المستقبل، لأن الجيل الحالي الذي يقدم فقرات العقلة أمامه خمس سنوات ويمتد إلى العتبة. وإذا لم نجد صفا ثابتا لتدريبهم الآن، فهذا معناه اندان لنعموا، الذين يعتزلون وعدم وجود أطفال يتم تدريبهم، سيؤدي إلى مساهمة حقيقية داخل السيرك، تهدد بأغلقه وتحوله إلى بونكات لجراج للسيارات!.

ويقول بكر عمر مشرف بالسيرك: السيرك يحتاج إلى مهارات خاصة فبدا بسن لا يقل عن ست سنوات، لأنه من غير للقبول أن نستعين بصباب، لتدريبهم وعمل كواكر منهم.. لأن لاعب السيرك يجب تشكيله منذ الطفولة.

ويقول عبدقادر مراك مدير عام السيرك القومي: لكونهم حصة الأطفال الذي أصدره مجلس الدولة أنه اختراش.. وأؤيد اندان في السيرك لا يهين الطفل ولا يهين أمه.. السيرك فن يعتمد على الرياضة والقبالة البدنية واكتساب المهارات وبناء الرياضي الصحيح.

والاستايل، هل مخطي مع الأطفال من التعامل مع السيرك أن تلقى مدارس الناشئين بكرة القدم مثلاً، ومدارس لابتائيه وكورال الأطفال وغيرها. إذا كان هذا هو الحال في السيرك القومي فما هو الوضع في البالون؟ يقول كمال تميم مدير عام الفرقة القومية للفنون الشعبية ومؤسس فرقة أطفال





المصدر : السوفست

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٧-١٢-١٩٩٧

### تحقيق إسلام صادق

فقدان السجور خلال الايام وبدأ تدريبه لمواجهة الجمهور منذ الصغر، لا يستطيع الحشراف الهبة لابد ان تبدأ من سن صغيرة اسوة بعموش لانيه والسجور في روسيا وفرنسا وكوريا واليمن.. السجور فن شديد لخصوصية الفنان السجور يكون «مؤهلا» لتكون كواكب جديدة للفناني السجور والرقص ومن هنا لساننا مستوحاة لخاصية المشوولين للصريح بممارسة التدريب وبعض العروض بعد سن ١٢ سنة بسجل الغائب الاكروبات واليهالة الجسدية.

وأكد رئيس القطاع: ان هذه الفنون يمكن ان تطبق على الاطفال دون سن ١٧ و١٨ سنة للتشجيع مع ترويض الحشوش والحيوانات الفرسية لأن هناك خطورة على الطفل في هذه السن.. «جسود وفنون» حملت رنود فعل فنون مجلس الدولة ومرضتها على عاطف منصف وكبير أول وزارة الثقافة ورئيس القطاع الانتاج الثقافي يقول منصف: بصراحة أنا مع فنون مجلس الدولة لأنها تحقق والمصالح العام للمجتمع وأعتقد انه ليس هناك ما يضر نشاطا فنيا في السجور أو الحشوش الأخرى فنية التي لها تاريخ طويل في نشاط السجور درجت على تدريب اطفالها على ممارسة الفنون للتميزه والخطيرة.. وأرى انه لا بأس من التصريح بتشجيعهم اعتبارا من سن الثانية عشرة بل ان ضوابط الفنون.. اما بخصوص فرق الفنون فمعيبة لأن الاعمال التي تقدم في كورال الاطفال تأخذ شكل الاعمال التوسمية وليست المستديمة ولا تشكل اي خطورة على الاطفال الى جانب ان هناك لشرافا جماعيا كاملا من جانب الأسرة والأسر أثناء التربيات أو العروض.

مصر للفنون الشعبية: ليتن هناك تعارض بين الاطفال والدراسة.. فنحن حريصون عليها ويترب الاطفال يومين في الاسبوع، ويمتحنون لجازة تصل الى شهر أثناء الامتحانات.. اما بالتسوية للأجور، التي يتقاضونها ليست مرتبات ولكنها بدل انتقالات فقط، حتى يتمكنوا من حضور البروفات والعروض، ولا تنكر دور الاطفال على المستوى الفني والثقافي والاعلامي خصوصا في احتفالات أكتوبر وأعياد الطفولة.. وأعتقد ان عدم تشجيع هؤلاء الاطفال مؤثر للقضاء على المواهب التي يمكن ان تبذل في المستقبل وتخلق لنا جيلا من المبدعين يقول عبدالرحمن الشافعي رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية، الفنون تحقق مع اطفال الورش والحرف والأعمال الحرة، لكن طبيعة الأعمال الفنية تختلف تماما..





المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٢/١٧

في ندوة «الترجمة وثقافة الطفل» :

## الفرب استوحى حكايات الطفل من «ألف ليلة» والأدب الفرعوني!



يعقوب الشاروني

العربي الواحد، وهو ما يحتاج إلى بذل الجهود لوضع نظم مطبوعية للتعريف أولاً بأول بكل ما تتم ترجمته في مجال أدب الطفل إلى اللغة العربية ومن الملاحظ كذلك أنه الكتب الصادرة باللغة العربية لرحلة ما قبل الفرمسة وذلك لتكلفتها الزخرفية، ولكننا في حاجة شديدة إليها، نظراً لوجود كتب لغوية متقدمة للغاية في هذا المجال. وهناك أيضاً تركيز واضح على

تشوية مضامين الأعمال للترجمة وقد قيل إن تأليف كتاب رديء خطأ أما ترجمة كتاب جيد ترجمة رديئة لفرسية، ولا يقل خطورة عن ذلك ظهور سرقات لكاتب معروفة دون الإشارة إلى صاحب العمل الأصلي، والتعامل باستخدام كلمات «معاد» وتطعيم.

وسجل «يعقوب الشاروني» سلبيات أخرى في مجال الترجمة للطفل فأتت من الملاحظة ترجمة كتب المطبوعات والمعرفة للأطفال وحتى عندما يتم ترجمتها فإنه يتم استعمال معاني تلك الألفاظ الفرسية من مصطلح «القاري» اللغوي، ويتم اللجوء إلى استخدام المصطلحات العلمية بصورة تقديم ثقافة علمية للطفل، أضف إلى ذلك إعادة ترجمة العمل الواحد أكثر من مرة، مما يؤدي إلى تبييد الجهود، بدلاً من إلقاء مكتبة الطفل العربي بأعمال جديدة لم يسبق ترجمتها، فهناك أحياناً ٣ أو ٤ ترجمات مختلفة لنفس الواحد وذلك بسبب قلة المطبوعات وانعدام تبادلها بين الدول العربية بل لنقل البلد

ملاحظات ماسة وصحتها ندوة «الترجمة وثقافة الطفل» في يومها الثاني، ينبغي أن نتوقف عندها لإعكاساتها الواضحة على ثقافة أطفالنا

فقد نهجت، تالية القول إلى أن معظم الأعمال المترجمة للأطفال في مصر تتمثل في القصص البوليسية والمغامرات، بينما أمثلة ترجمة الكلاسيكيات وروائع الأدب العالمي للطفل، والأعمال التي حازت على أكبر الجوائز مثل «السانتين» بجوائز «كارنيجي» في إنجلترا، و«ويتجيري» في أمريكا و«هاتر التروسين» وغيرها، وهكذا حرصنا أطفالنا من أهم الأعمال التي يقرأها العالم كله، وأدعنا لهم أعمالاً للتسلية والترفيه لغة

أضف إلى ذلك افتقار عدد كبير من المترجمين المصريين للمؤهلات التي تمكنهم من الترجمة الصحيحة كإتقان اللغة الأجنبية التي يترجم عنها والنسب الأدبي والقدرة على الصياغة المناسبة للطفل، والافتقار إلى هذه المؤهلات يترك الشكل الواضح في مصر أدب إلى





المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٧/١٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأجنبية وفي مقدمتها أعمال نجيب محفوظ وفنيس غانم ويوسف ادريس إلا أنه للأسف لم يتم ترجمة كتب الأطفال العربية باستثناء عدد محدود ولعل السبب الأساسي هو عدم وجود كتب أطفال باللغة العربية تستحق الترجمة في الوقت الحاضر، وبالرغم من أن مؤلف ليل وليلة، كانت مصدراً هاماً لكتب ومسرحيات وأفلام الأطفال في الغرب إلا أن ثديلاً جديداً من الكتب الحديثة ترجمت أو تملح للترجمة، والقل من وجهة نظرنا يتفق في جميع القصص للشخصي العربي للتوارث القصص جيتي، إذا جاز التعبير، ومن المؤكد أن هذه القصص ستجد نجاحاً واسعاً مثل ما حدث للأساطير الأوروبية والقصص الشخصية الإغريقية التي ترجمت فوجد نجاحاً كبيراً في العرب، وهناك مصدر لغزها وهو التاريخ الفرعوني، والمؤسف أن بعض الكتاب الغربيين استغلوا منه قصصاً للأطفال بينما نجد القليل منها في اللغة العربية

نادية عبد الحليب



د . مرسى سعد الدين

ترجمة الأدب الأروبي للأطفال خاصة المكتوب بالانجليزية أو الفرنسية ونعمل المكتوب بالسويدية أو الألمانية ونميرها، بالإضافة إلى أننا نعمل تماماً أدب الأطفال في أمريكا اللاتينية وإيطاليا وأسيا.

ويشير د. مرسى سعد الدين إلى أن هناك حركة نشطة لتلح الترجمة الأدب العربي خاصة المصري إلى اللغات











المصدر : الوفاة

التاريخ : ١٧/٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## اليونيسيف : ينشد دول العالم مواجهة كارثة سوء التغذية وفاة ٦ ملايين طفل سنوياً بسبب انتشار المرض القاتل في آسيا وأفريقيا

البريس - أقرت الجمعية صندوق الأمم المتحدة لبرنامج الأغذية العالمي (اليونيسيف) في اجتماعه الأول للعام المقبل في جنيف، أن مواجهة الجوع ككارثة إنسانية مبررة، لا ينبغي أن تكون من اختصاص الحكومات وحدها، بل هي مسؤولية المجتمع الدولي بأكمله. ووصف الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان، في تقريره السنوي عن حالة الأمن الغذائي والتغذية في العالم، أن سوء التغذية مشكلة عالمية خطيرة، لا تقتصر على البلدان النامية، بل هي موجودة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الدول المتقدمة. وأشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الأطفال عرضة للإصابة بالأمراض المعدية، مثل الإسهال والتهابات الجهاز الهضمي، والتي يمكن أن تكون قاتلة. وأضاف أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع. كما أشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع. كما أشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع.

في تقريره السنوي عن حالة الأمن الغذائي والتغذية في العالم، أشار الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان، في تقريره السنوي عن حالة الأمن الغذائي والتغذية في العالم، أن سوء التغذية مشكلة عالمية خطيرة، لا تقتصر على البلدان النامية، بل هي موجودة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الدول المتقدمة. وأشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الأطفال عرضة للإصابة بالأمراض المعدية، مثل الإسهال والتهابات الجهاز الهضمي، والتي يمكن أن تكون قاتلة. وأضاف أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع. كما أشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع.

في تقريره السنوي عن حالة الأمن الغذائي والتغذية في العالم، أشار الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان، في تقريره السنوي عن حالة الأمن الغذائي والتغذية في العالم، أن سوء التغذية مشكلة عالمية خطيرة، لا تقتصر على البلدان النامية، بل هي موجودة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الدول المتقدمة. وأشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الأطفال عرضة للإصابة بالأمراض المعدية، مثل الإسهال والتهابات الجهاز الهضمي، والتي يمكن أن تكون قاتلة. وأضاف أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع. كما أشار إلى أن سوء التغذية يؤدي إلى انخفاض إنتاج لبن الثدي، مما يؤثر على تغذية الرضع.





المصدر : المسمى

التاريخ : ١٩٩٧/٨٤/١٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تقارير دولي

### ٧ ملايين طفل في العالم

### يهددون بسوء التغذية

جنيف-وكالات الأنباء- كشف تقرير دولي للبحوث عن أن ٧ ملايين طفل يسعون في جميع أنحاء العالم بسبب سوء التغذية وهو ما يمثل نصف مليون الولادات السنوية للأطفال. لكن التقرير الذي صدر عن صندوق الأمم المتحدة للسكان والأمم المتحدة (يونيسيف) الذي يشمل من جنيف مزارا له أن سوء التغذية لا يقتصر على الدول النامية فقط مشيرا في هذا الصدد إلى أن الولايات المتحدة بها أيضا ١٣ مليون طفل يعانون من سوء التغذية.

أضاف التقرير أن ١٨٠ مليون طفل حول العالم يعانون من سوء التغذية مع استمرار ٢٦٦ مليون يعانون من نقص في النمو موضحا أن الأممية تتسبب في وفاة ٢٠ في المئة من الولادات في آسيا وأفريقيا.





المصدر : الأخبــان

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١٢ / ١٩٩٧

## كلمة اليوم

### كل الرعاية والاهتمام لأطفالنا

الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل.. وأن يكون لكل طفل بطاقة صحية بدون فيها كل حالات مرضه منذ الولادة.

ومن الناحية الاجتماعية تضمنت اللائحة أهم بنود حماية الطفل والحد من عدم تشغيل الطفل قبل بلوغه سن ١٤ سنة مع جواز تدريبه متى بلغ سن ١٢ عاماً.. وهي الظاهرة التي يطبق عليها عمالة الأطفال في الورش والمصانع والمصانع.. وكان الطفل الصغير يعمل مقابل عدة جنيهات تساعد في إعانة أسرته على تكاليف الحياة.. ويعمل تحت ظروف قاسية تحرمه من ممارسة طفولته مثل كل الأطفال..

وبالنسبة للمرأة العاملة نصت اللائحة التنفيذية على إنشاء حضنة في محل العمل إذا زاد عدد العاملات على ١٠٠ عاملة وأن تكون رعاية الأطفال للأمهات العاملات على نفقة صاحب العمل في دار الحضنة.. ولم يخل القانون الموق الذي يحتاج إلى رعاية خاصة ومعاملة طيبة تيسر له الاندماج في المجتمع.. وقدمت له الدولة خدمات التأهيل والأجهزة التعويضية بلا مقابل.. وأذا كانت الدولة تعطي كل اهتماماتها بالطفل فعلى الأسرة خاصة الأبوين دور هام وهو الرعاية وغرس القيم الأخلاقية والبدائية السامية وتعليمه ضرورة احترام الصغير الكبير وتعليم الطفل الامانة والصديق.. أن الأطفال هم ملائكة الرحمن وهم الجواهر وأوصانا الله بهم خيراً..

أن هذه هي رسالة الاسرة والدولة معا.

الاهتمام بالطفل المصري من أولويات المهام القومية التي لقيت العناية الكبيرة في السنوات الأخيرة.. وقد وضعت السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة لطفل موضوع اهتمام جميع الأجهزة الحكومية وغير الحكومية.. وصدر القانون رقم ١٢ لسنة ٩٦ ليضع أعلام أطفالنا حقيقة والفة ملموسة.. من خلال جمعيات الرعاية المتكاملة ومهرجانات القراءة للجميع والأحفاالات باعبار الطفولة وعقد المؤتمرات لبحث مشاكل الطفل المصري.. ووضع القوانين والتشريعات التي تعطي للطفل حقوله الكاملة.. وأنه يجب ألا يكون ضحية لتلك الأسرة..

ومنذ أيام صدرت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل وتشمل حق رعايته صحيا واجتماعيا وتعليميا.. وجاء في اللائحة التنفيذية أن حق التعليم لكل أطفال مصر مجانيا بمدارس الدولة.. وعلى الدولة إقامة دور العلم بعيدا عن مناطق التلوث البيئي.. وإقامة وتوفير المدارس اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم وتوفير الاماكن اللازمة لمزاولة أولادنا الأنشطة الرياضية.. هذا من الناحية التعليمية أما من الناحية الاجتماعية فقد ضمن القانون معاشا شهريا لكل طفل يتيم أو طلق أمه بدون نفقة أو نحل بعد أنى ٢٠ جنهما..

وأكدت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل أن من حقه منذ ولادته أن يتنصع بكل أنواع العلاج والتطعيمات بمكاتب







المصدر : الأهرام -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧

## هل مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأمرية

كثبت - ماجدة مهنا:

تعهد للجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا استمرع القادم برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية ورئيسة اللجنة لبحث قضايا انهوض بالطفل المصري ومشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية وعصاة الطفل. وصرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس بأن الاجتماع يناقش التقارير التي أعدها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة قريئة الرئيس وقالت إن الاجتماع سيناقش أيضا تقريراً عن مشروع رعاية الأطفال العاملين الذي يقدّمه المجلس في مدينة الحرفيين بحي السلام بالتعاون مع محافظة القاهرة لرعاية ٧١١ طفلاً وظلة من

العاملين بوزن المدينة. إضافة إلى أسرهم ومستهدف على المدى البعيد القضاء على عصاة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة واكتساب المهارات اللازمة للتعويض بالوضعها من خلال مشروعات التنمية الاقتصادية. إضافة إلى ما يوليه المشروع عالياً من رعاية صحية وتعليمية وثقافية واجتماعية للأطفال لتحسين ظروف العمل لهم





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧

## المهرجان الدولي لسينما الأطفال يقام في موعده

كتب - سمير شحاته:

✳ الفنان السوداني علي مهدي الأمين العام المساعد للاتحاد العام للفنانين العرب ، الذي يتخذ من القاهرة مقراً له ، قال إنه تم انتخاب د. فوزي فهمي رئيساً للاتحاد لدوره كميدع عربي وتقديراً من الدول العربية الأعضاء بالاتحاد على أهمية دور مصر والفنان المصري جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد بمقر الاتحاد مع رئيسه الجديد د. فوزي فهمي الذي أكد أهمية ما يقوم به الاتحاد لتدعيم العلاقات الثقافية والفنية بين الدول العربية وأيجاد حوار بين الفنان العربي وفناني العالم خاصة أن الثقافة هي التي تحمل حلم الأمة العربية.

وقال د. فوزي فهمي إن المهرجان الدولي لسينما الأطفال الذي يرعاه الاتحاد سيقام في موعده في مارس القادم. وعن مهرجان القاهرة السينمائي قال إنه ليس من الضروري أن يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي!

وأكد د. فوزي فهمي رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب رفض التطبيع بجميع أشكاله وبشكل خاص التطبيع الثقافي مع إسرائيل.

كان الاتحاد قد اصدر بياناً من ٣ أيام يجدد فيه موقفه الرافض لكل محاولات التطبيع مع إسرائيل. مؤكداً أنه مع للسلام العادل والشامل وضرورة الانسحاب الكامل من كل الأراضي العربية المحتلة وأن تتخلص إسرائيل من أسلحة الدمار الشامل وأن تواقع على اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية.





المصدر : السوفسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/ ١٩

# مجرمون ولكن أطفال !

طفل عمره ١٢ عاماً، يفتصب ويقتل  
وأخريهجر المدرسة ليتاجر في المخدرات

الى شـ  
وعسوانية  
وتكرار جرائم  
الأطفال خطر  
لابد من  
الانتباه  
لـه..  
ومحاصر  
ة مظاهر  
العنف عند  
الأطفال.

أطفالنا فقروا  
الحنان.. وفقدنا  
نحن القدرة على  
حمايتهم فصار لدينا  
طفل قاتل وطفل  
مفتصب وطفل  
محترف سرقات  
وأخري يتاجر في  
المخدرات.. الأطفال  
للمجرمون ظاهرة  
غريبة.. ضد  
الطبيعة.. وضد  
الإنسانية.. فن  
تتحول البراءة





المصدر : السوفسند

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٩

● منذ أيام كشفت المباحث عن تفاصيل خاتبة بشيع، الجرم فيه عمره ١٥ عاماً ارتكب جريمتين كل منهما كفيلة بقيادة مجرم عبيد الإجرام إلى جيل الضحية.. التهم المشهير بعمل بورشة جلود باليساين، استغل وجوده بالبورشة بفسرده وضمن من استراح طلبة صليحة لا يتعدى عمرها ٤ سنوات واقتصبها ولم يكفل بذلك بل قام بوضع قطعة من الفاسان على قممها فكم أنكسها وسالت على الفور.. اكتشف الأب وجود جثة ابنته معلقة بالخنجر، الذي لعل عليه نوافذ بيته وكانت للصمة التي لن يتساقط طوال العمر.

● هذه الصلة بكترت بو الفصة حدثت منذ حوالي عام ونصف

والثارت الرأى العام كله عندما قام للمزيد الإهمالي الذي لم يشهد عمره إلا ٤ عاماً باقتصاب ابنة أخته الطفلة ذات العامين وذلك بمجرد أن تركته الأم جردة العطفة معها حين ولتها من السوق وماتت انقاصاً بالصمصة التي لكت بها ولم تصنع نفسها

عندما اعترف الطفل بجريته!!  
● وفي قلوب قاصات للجنة صباح يوم علي والعة شريفة حينما انقلب الحب لقتال، إلى جريمة بخسة دكت أسودين في أحران ما بعداً أحران كسانتهم كل يوم نزل الأطفال إلى الشارع ليلعبوا.. الأسفعية، ويسبب ظل مجهول اختلّف لحد - ٧ سنوات - مع سامية - ٦ سنوات وبسؤال الأب الأصغر لأحمد - ه سنوات - قال إن سامية شريفة فلما رآها أحمد قتلها بالبورشة فقلت تصرخ من الأم في أذنها وفي السشكي للفتة طفلة تقصها الأخيرة بعد أن أصبحت بزييف حاد. للنساء في الجميع بحثوا عن الطفل أحمد - القاتل - فلم يجدوه لأنه هرب ومن قصتها وأسرته سامية تتحسر على طفولتها وأسرته أحمد تبحث عنه في كل مكان وتطالع بالعودة.

ورغم مرور أكثر من عام على هذا الحادث إلا أن حي الزملاء بكلمة مزال يتكرر أن هناك تلميذتين بواشدي للفراس الإعدائية تشاجرا فصر بهما الكاش بالمشكوك فمات. كل هذا يجري بعيداً عن إشراك المدرسة وأصبح التلميذ قاتلاً بردي مريّة المدرسة.

● حادثة مشابهة وقعت في مدينة ١٥ مايو عندما اتفق مجموعة من الأطفال لتدراج أعمارهم بين ١٦ و ١٥ عاماً على أن يقتسموا من زميلهم في المدرسة والذي نقل للفرس على معايرتهم لأنهم كل شطارة، مته فانتفروا بعد انتهاء اليوم الدراسي وتناوبوا الضرب عليه وفكروا عنه اليوم!!

● ومن القتل إلى العزلة والقتل وما كثر الحاضر للسجدة لدى الشرطة والتي يقع في النهاية إن الفاعل طفل.. منذ حوالي ٤ شهور تمكنت بلاغات سرقة الشقيق وبالحديث والتحريات الضخ أن وراء كل هذه الحوادث مصابة موحدة من ثلاثة أطفال تدراج أعمارهم بين الثلاثة عشرة وأربعة عشرة أشهر. واتضح أيضاً أن المصوبة الثلاثة يصنعون صمغاً في ورش الخجارة ويخططون لسرقة الشقيق أثناء غياب أصحابها لم يسطروا عليها مساء.

● عصابة أخرى من ثلاث فتيات في نفس الأعمار تقريباً تخصصت في القتل بملصق الأنفاق وكان القريب في هذه الواقعة أن البنات الثلاث زميلات في إحدى الدرس الإصغية.

● ولا تنهيه جرائم الأطفال عند القتل والسرقة والاغتصاب بل إن الواقع يؤكد أن هناك صفراً جاداً دخلوا لعبة المخدرات بالاستغلال وبالورقة فهناك تجار كبار يوظفون الأطفال في توزيع بضائعهم وإذا كانت إحدى

دراسات المركز القومي للبحوث الاجتماعية تؤكد أن ١٠٪ من طلبة المدارس الابتدائية ذلوا المخدرات فإن الواقع الأخطر من ذلك أن هذه المخدرات وصلت إلى المدارس عن طريق بعض التلاميذ الذين اختاروا توزيع المخدرات في مدارسهم خاصة بالبناتج..

● واقعة شهيرة تؤكد تورط الأطفال في جرائم المخدرات سجلتها مباحث الأحداث عندما ألفت القبض على كرم ككت أصغر أفراد عائلة.. ككت، للمروكة بالآجار بالمخدرات، الطفل ذو الأعمار الثلاثة عشر ترك مدرسته ليأزول نشاط عائلته بعد أن سقط أبوه وعده وخلفه وأمه وأخوه الأكبر في

قضية الشرطة وعندما ألت الشرطة القبض عليه أكد أنه اضطر للاصغار في الفترات للإتفاق على أخوته الصغار ولتغطية مصروفاته الشخصية التي تعود عليها.

● وأشياء أخرى  
● وجرائم الأطفال لا تنتهي وكلها تدق ناقوس الخطر الذي يهدد المجتمع كله والسؤال الآن، هل كل طفل لديه الاستعداد للانحراف؟

يجب عن هذا السؤال الدكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر قائلا: هناك أطفال لديهم بالفعل استعداد للانحراف ولها وهو ما يعرف بالمشخصة السيكوباتية ويخالف إلى العامل الوراثي عيوب أو قصور في التنشئة الاجتماعية وذلك في وجود مناخ يوحى بالعنف الذي

يأتي غالباً عندما لا تكون هناك حرية تعبير لطفل الضيق بلخل الطفل وهناك عوامل القوة ومساعدة الأديان التي تحض على العنف، والأهم أيضاً من أهم العوامل التي تجعل الإنسان يميل إلى الانحراف بل والفشل وكذلك الضوضاء وفكوت العيانية.

ويشير الدكتور شعلان إلى أن الفروق للتسعة بين المصوبة والقائمة تدق في الإنسان بشكل







المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩٧/١٧/١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تحقيق : نادية صبحي

فاجأت، إلى حد كبير فالتفكير مرتبط بالحرمات وعدم القدرة على إضحاك احتياجات الطفل الأساسية ويتضمن ذلك الحرمان مع سوء التربية أو إهمالها فتتحرف الطفل... يقتل - يسرق - يغتصب ويرتكب أي فعل إجرامي.

وتضيف

هناك

الشارون

خبيثة

الحرية، لا

يوجد طفل

شمال

منحرف وإنما

يوجد ظروف

تتحرف

للانحراف

وأهم هذه

الظروف

التي

الحدان

والطفل في

مصر يفقد

الحدان بشكل

كبير فحدث

فيكتور بهن

وعلى من حوله

ويوضح ذلك

في تصريحات

لا شعورية،

ولكنها توضح

متعددة عندما

يذكر، الطفل

ما حوله،

وتشير هالة الشاروني إلى أننا

نرتكب أخطاء كثيرة في تربية

أبنائنا باستخدام، العصب،

وإهمال جراحات الحدان وهذا

المنطق السائد في الأسرة

والدراسة ويجعلنا ننفق

المسطرة على أطفالنا ونصبح

غير قادرين على حمايتهم حتى

من أنفسهم فينشأ الطفل كارها

لجتمعه ويتجسد ذلك إما في

منورة انطواء كامل أو عنف كامل

وفي الصنفين يكون لدينا طفل

غير سوى.

عام الحقل والقرابية ضد من حوله لأن لا يوجد سبب واحد لخلق طفل منحرف بل عدة أسباب منها وجود الإساءة بلا وسائل للإضحاك أي إغراء لارتكاب فعل عنيف وعدم وجود سبل تفريغ الطاقات والتي تتواجد لدى الأطفال بشكل كبير وهنا يتضح الخلل في العملية التربوية وعدم وجود المدرسة للأهلة لاستيعابهم وكذلك الناحية المعنوية التي لا يسمح بالإبداع، وتعدد الآراء مما يخلق شكلا لتصور جديد هو اللشاح وهو أن أحد الأشراف يسمى بإلغاء الطرف الآخر ويشير الدكتور شعلان إلى أن ظاهرة الطفل الجرم يمكن إصلاحها بشرط إذا كان العنصر الوراثي في الانحراف هو الغالب أما إذا كان السبب في الخلل التربوي فالإصلاح في هذه الحالة ممكن.

لا حدان! المتكورة منجحة الصلبي استاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية ببارتنتا قليلة ان حوادث الأطفال التي انتشرت مؤخرا أصابها بالإحباط حتى أصبحت غير قادرة على متابعة صفحات الحوادث بالجرائد اليومية وأضافت أنه لا يولد طفل منحرف وللك أعمالا للمنطق ولكن الواقع أن المجتمع كله هو الذي يوجب الانحراف داخل الطفل بدءا من الأسرة ومروا بالمدرسة ووسائل الإعلام وخالف سبل التدشنة الاجتماعية ولكن الأهم في كل هذه العوامل هو المدرسة التي أصبحت تركّز على التعليم وأهملت دورها التربوي لذلك نسمع عن انحرافات داخل جدران المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية.

سألنا الدكتورة منجحة الصلبي، هل التفكر مرتبط بالانحراف؟





المصدر : الجمهورية السورية

التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاولى بمشاريع صغيرة متواضعة..  
تحول مع مرور السنوات وبفضل  
الكفاح والتعاون والحب الى برامج  
ومشاريع كبيرة نالت التقدير على  
المستويين الوطني والدولي وجمعت  
حولها الناس بكافة فئاتهم  
واعمارهم داخل البلاد وخارجها.

دبي - أ.ش. ١ :  
دعت السيدة سوزان مبارك الى  
ضرورة اعلاء قيم العمل الانساني  
التطوعي وتعزيز مبادئه النبيلة،  
واشارت الى ان العمل التطوعي  
اساس نشاطها في مصر منذ اكثر  
من عشرين عاما حيث بدأ خطواته

## مركز راشد لرعاية الطفولة بدبي يكرم قرينة الرئيس

اختيارها الشخصية المثالية لعام ٩٧ لدورها في العمل الانساني والتطوعي

سوزان مبارك : مبادئ التكافل والتراحم راسخة في مجتمعنا العربي

العمل التطوعي

بدأ بمشاريع

صغيرة ثم تحول

بالحب والتعاون

الى اعمال عظيمة





المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧ / ١٢ / ١٩

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

واكدت اقتناعها بان ميادى التكافل والتعاون والتراحم هي من القيم الاصيلية لمجتمعنا العربي ولديننا الحنيف.

جاء ذلك في كلمة وجهتها السيدة سوزان مبارك أمس الى المشاركين في الاحتفال الذي اقامه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بدبي بمناسبة تكريمها.. القاماً نيابة عنها السفير محمد عبدالنعم الشاذلى سفير مصر بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت في كلمتها ان امتنا العربية عرفت هذه المبادئ منذ الالف السنين فهي اساس منظومة عاداتنا وتقاليدنا العريقة واذا كان العالم المعاصر يقادى اليوم بدور متعاظم لمؤسسات المجتمع المدني فاننا نؤكد ان هذا الدور مفروس في جذور مجتمعتنا.. وفي نفوس ابنائنا وازدادت ان التجربة المصرية بدأت بنشاط اهل في صورته الحديثة المؤسسة منذ القرن التاسع عشر وتطور ليشمل اليوم ١٤ الف جمعية أهلية يمتد دورها الى جميع ميادين الحياة الاجتماعية وتنتشر افرعها في جميع المدن والقرى والنجوع. وأشارت الى انه بفضل المشاركة الأهلية تم تشييد جامعة القاهرة في اوائل القرن الحالي وتم افتتاح المستشفيات وبناء المدارس وأستحدثت مسيرة الجهد الاهلي يوما بعد يوم لتصل حاليا الى كل مواطن في شدة سواء كان طفلا ام مسنا وسواء كان رجلا او امرأة بدون تفرقة او تمييز.

وقالت السيدة سوزان مبارك اننا ونحن نحتفل سويا بترسيخ القيم السامية للعطاء والبذل.. علينا ان نؤكد ان التمتعيات الاجتماعية التي نواجهها تتطلب منا تكاتفا وتعاونا مستمرا من اجل دعم واستنهاض جميع القوى والقدرات الذاتية لنعبر جميعا بامتنا العربية الى القرن الحادى والعشرين وهي اكثر قوة وصلابة واقتتمت كلمتها بتوجيه تحياتها لمركز راشد وللقائمين عليه وتهنئتها لهم على الجهد الصادق الذى يقدمونه من اجل نشر

البهسمة والامل بين اليراعم الصغيرة التي تحتاج الى مساندة والى علاج معرّب عن تقديرها لكل من بذل او يبذل الجهد او المال من اجل الآخرين وسعادتهم وعن املها في

لقاء قريب لزيارة المركز.

وكان السفير المصرى محمد عبدالنعم الشاذلى قد القى كلمة في بداية الاحتفال ثل خلالها تحيات السيدة سوزان مبارك مشيرة الى انها كانت تعتمد للمشاركة في احتفالات مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة لولا ارتباطات طارئة استجبت وحالت دون حضورها. وقال ان السيدة سوزان مبارك حرصت على ان تكون حاضرة بيننا من خلال كلمتها التي ترسلها لهم. وكان الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس الطيران المدني في دبي ورئيس اللجنة العليا لاختيار الشخصية الانسانية اعلن عن تكريم السيدة سوزان مبارك لدورها في تعزيز العمل الانساني والتطوعى. كما اعلن عن تكريم الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة ومنحه جائزة الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٧.





المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧

بعيدا عن المقررات الدراسية:

## الحوار العقلانى «يقتل» الأفكار المسبومة !

ان بكرة على حب الوطن والمطال على كل حمة من تراه لكن اذا تركنا هؤلاء الاطفال يتبعون طريق مشرقة فلا نلوم الا انفسنا .  
باختصار اننى اهدى الى عبودية تعميق مفاهيم التربية الوطنية وليس مائل من تحويلها إلى مشرور مرسى فى جميع الكليات والمعاهد لأن قيمة هذه اللادة لا تقلل من المصارف الأخرى ولأنه ان نضع فى اعتبارنا أنه ليس بالعلم وحده يعيد الطلاب بل أيضا بممارسة الفكر والأنشطة ويضيف من خلال جو الحوار والمناقشة يمكن ان تكشف عن «الغشاق» فكر يا وكذا ذوى الفكر المدحرف ومن ثم تنجب شربهم وانحرافاتهم ومن ثم نستطيع ان نقويهم ونقربهم فكرا وسلوكيا

عزت العفيفي

الوالدين ولا يعقل ان يتم انتهاك القدرة امامه من الصغر.. ثم تلوم انفسنا على ما باته من سلوك متعب

ومن خلال إيجاد التيم فى نفوس الاطفال لابد وان يركز على منح الاطفال مساحة اكبر من الحرية لممارسة حرية النقاش والتعبير وتعميره مقارنة بالحجة بالحجة ويتشابه ماذا لا تخصص حصة لسيوعيا للتدريب التلاميذ على اسلوب الحوار العقلانى يهدا عن القدرة العقلية والشاروك الفعيل. فلا مخرج سوى افتاح الاشياء بان سفارة الفكر تكون بالفكر وأيس بالعضلات ان حمل السلاح كما يقوم به بعض الشباب الواقع تحت تشديد «الأفكار المسبومة»  
يركز الدكتور يسرى عبد الحمن على أهمية غرس الانتماء، فى نفوس الاطفال وبدا من شقة

مفهوم التربية اعمق كثيرا مما تتصور اوطن وهو يبدأ عمليا منذ نموه اطفال الطفل وتشارك فيه الأسرة وجميع مؤسسات المجتمع لكن ولظروف خاصة بالمجتمع المصرى، وسفر الزواج إلى الخارج، تراجع الدور التربوى للوالد على حساب دور «المعلم» للأسرة. ثم نشأجا بعد ذلك بسلوكيات غريبة وبخيلة على الأسرة المصرية مع ان التامل الدقيق يؤكد أنها نتاج طبيعي لأعمال الاطفال منذ الطفولة المبكرة هذا ما يهدر منه الدكتور يسرى عبد الحمن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة حيث يقول فى تعليقه على السلوك العفيل للأطفال والشباب ان الطفل المصرى يجب ان تعيد النظر فى طريقة تربيته وان نهتم بتقديم القدرة الخفية فى







المصر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩/ ١٢/ ١٩٩٧

إندونيسيا تحتفل بشبابها على أرض مصر:

## النمور الصغيرة .. ترقص

### وتغنى

٨٠٠ شاب وفتاة من أبناء إندونيسيا يقدمون فولكلور

بلادهم في ستاد القاهرة

نخبة كبيرة من رموز الفكر والأدب والدين الإسلامي لتحقيق أكبر استفادة للشباب من مختلف الجامعات إلى جانب إقامة مسارح الفنون التشكيلية وابتكارات الشباب وعمل مسابقات عن أهم القضايا التي يمر بها الوطن كتصعيد القيادات الشبابية على كيفية اتخاذ القرار وتكوين آراء خاصة به تساعدهم على التناقل مع التغييرات المحلية والدولية ولضمان مستقبل مشرق لهم



#### الفكر بالمرح

ويضيف محمد عبدالرحيم مدير نادي حورس أن النادي وهو يمثل إحدى البوابات لتفجير العمل الشبابي سيمثل خلال المرحلة القادمة على زيادة الجبرعات الثقافية الدينية للشباب على جانب زيادة الالتفات التي يلعبها بمشاركة كافة جموع الشباب لمحاربة الفكر المتحرف والفكر السليم وفي رأيي هو أفضل وسيلة لتأكيد الثوابت الوطنية لدى الشباب وإشغال أن شباب إندونيسيا أمثلة الكثير من الفرحة والرفعة الصاعدة وفي زيادة التعاون مع شباب



الأن مصر في القلب - دائما - بالنسبة للشعوب العربية والإسلامية كان من الطبيعي أن تقوم سفارة إندونيسيا أكبر الدول الإسلامية على الأطلاق بتكريم والاحتفاء بأبنائها من الشباب الموجودين في - القاهرة المزم - في ليلة إندونيسية رائدة تؤكد التواصل بين شبابها وشباب مصر وتطعم الرسائل غير المباشرة بشعاعين شبابها ضد قوى الظلام والشر . لتتقل مصر دائما مثارة .. للعلم .. والحضارة

اللقاء عزسي شريط - رئيس نادي حورس - لطلاب الجامعات - يشترع إهداء هذا التجمع بقوله أننا دائما نرحب بأي تجمع شبابي سواء كان مصرياً أو عربياً أو إسلامياً لتأكيد الرسالة الشبابية في التواصل الدائم مع شباب العالم باعتبار أنهم يمثلون - سفراء مصر الحديثة - ويشهد أن اللقاء - ٨٠٠ شاب - يلتحق من المدارس بجامعة الأزهر والجامعات الأخرى هو أكبر دليل على ما تتمتع به مصر من تسامح وصداقة واحترام لكافة شعوب الأرض فمن خلال اللقاء الذي حضره السفير وكبار العاملين بالسفارة تم تكريم المتفوقين من أبناء إندونيسيا وعرض برنامج مكثف يمتد على تقديم الفلكلور وأشهر الأغاني التراثية إلى جانب الأزياء الشعبية والمأكولات المحلية

#### احتفالية وليلة

ويؤكد رئيس نادي حورس أن شباب مصر الذي اشترك مع شباب إندونيسيا في تلك الاحتفالية قام حورا محسنايا مع الشباب لتجسيد المعلومات والتكساب الفهرات والتعرف على التجربة الإندونيسية باعتبار إندونيسيا تمثل واحدة من النمور الآسيوية التي استباحت تحقيق طفرة اقتصادية مائة جعلتها تحتل مكانة بارزة وسط الدول الصاعدة ويضيف أن هذه الاحتفالية تعتبر بداية البرنامج السال الذي تقوم بوضع التمسات النهائية له للتفجير خلال شهر رمضان المبارك والذي سيشهد المزيد من اللقاءات الثقافية والمحاربات الأدبية والدينية بحضور

مصر بعدما أسرا بانفسهم التسهيلات التي تقدم لهم يحرص الاستاذ على رأسهم الدكتور عبدالمنعم عماره رئيس الجهاز التنفيذي للسياحة الأعلى للشباب والرياضة بتقديم كل الدعم للمجاهلات القيمة في مصر لإقامة أي ملتقيات واحتفالات وطنية خاصة بهم باعتبار أن هذا الجانب يمثل الراعي الهام في تعريف شباب العالم عن قرب بشباب مصر الراعي الحب لوطنه والمشارك دائما في أنشطته في كافة المجالات

#### صداقة دائمة

ويقول عبدالناصر زيدان رئيس اتحاد طلاب جامعة الأزهر: أن هذه التجمعات تمثل إضافة هامة وضرورية في تكوين الصداقات مع شعوب العالم لتحقيق المزيد من الخبرة من خلال الملتقاء على تجاربهم في حق المجالات خاصة في مجال الشباب الذي تنتمي إلى جانب تعرفهم على جهود الدولة في مجال الشباب في مصر والإنجازات الشمعة التي تحققت على أرض الواقع





المصدر : الأهرام المسائي

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧ ..

برئاسة الرئيس مبارك واصر شباب مصر والرئيس المؤمن  
دائما بقدرات الشباب ومساندا دائما لأي عمل ناجح  
يعود بالفائدة عليهم لزيد من الارتباط بأرض الوطن  
وأوضح أن شباب الأزهر شارك زملاءه من شباب دولة  
اندونيسيا للتشقيقة هذه الامتثالية ليماننا منهم بضرورة  
تحقيق التكامل معهم لهم جزء هام جدا ويمثلن عددا  
ضخما يدرس في جامعة الأزهر العريقة وقد است بطرس  
مضى معهم وتسلهم بالاقامة في مصر واستكافهم  
للإعمال الاجرامية التي قامت بها فئة ضالة وغير محبة لأي  
تطور يحد في مصر ولذلك كان تجمعهم الضخم وهذه  
العدد كليل على تضامهم مع شباب مصر وليس لذلك فقط  
بل اتفق شباب اندونيسيا على قيامهم بالترويج للسياحة إلى  
مصر وسفارية زسلاهم واعيشاقتهم في  
اندونيسيا لملهم على القدوم إلى أرض  
مصر الطيبة للاستمتاع بأعظم تاريخ  
للحضارة على الإطلاق وفي ذلك انفسل  
استفادة من هذا التجمع.

محمد ابو الخير







المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ٨ / ١٩٩٧

مرکز طفولة بالإمارات يكرم سوارك مبارك

### فريضة الرئيس: نواحي تدييات اجتماعية تطلب التكاتف

دبي - (أ.ش.ب.) دعت السيدة سميرة مبارك فريضة الرئيس حمضي مبارك إلى ضرورة إعلاء قيم العمل الإنساني التطوعي وتعزيز مبادئه النبيلة. وقالت إن العمل التطوعي كان أساس نشاطها في مصر منذ أكثر من ٢٠ عاماً حيث بدأ خطاها الأولى بمشروعات صغيرة متواضعة وتحول مع مر السنوات وبفضل الكفاية والتعاون والحب إلى برامج ومشروعات كبيرة بالث التقدير على المستويين الوطني والدولي، وجمعت حولها الناس بجميع فئاتهم وأعمارهم داخل البلاد وخارجها وأكدت اقتناعها بأن مبادئ التكافل والتعاون والتواضع هي من القيم الأصيلة لمجتمعنا العربي وليست الحداثة. جاء ذلك في كلمة وجهتها أمس إلى المشاركين في الاحتفال الذي أقامه مركز راشد لأجل ورعاية الطفولة ندوة «لتكريمها وألذها نياحة منها السفير محمد عبد المنعم الشاذلي سفير مصر لدى دولة الإمارات وقالت السيدة فريضة الرئيس في كلمتها أنه إذا كان العالم المعاصر ينادي اليوم بدور متعاظم المؤسسات المجتمع المدني فإننا نذكر أن هذا الذي مفروض في جذور مجتمعنا وفي نفوس أماننا، وأن التجربة المصرية بدأت بنشاط أعلى في صدره الحديثة المؤسسة منذ القرن الـ ١٩ وتطور ليشمل اليوم ما يناهز ١٤ ألف جمعية أهلية





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩ / ١٥ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مباراة بين الفنانين والأطفال المعاقين ذهنيا في يوم العطاء

★ «يوم العطاء» عنوان حفل  
تلقاه صباح اليوم جمعية الأسر  
المخالفة لرعاية المعاقين ذهنيا  
بمقرها «مدارس مصر للفناء»  
بالجيزة من أجل مليون طفل  
يتشددون العوز. يفتي في الحفل  
محمد فؤاد ويقدم فقراته  
الفنانات أسماء يونس ومرت  
أمين ويسرا ويقود محمود  
الخطيب فريق الفنانين الذي  
يضم عادل أمام ومصطفى  
مشوي وحسين فهمي في  
المساراة الودية التي تجرى  
بينهم وبين عدد من أطفال  
الجمعية.







المصدر : السوفيسسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

# أطفال في خطر



سائق يسلم بناته لؤسسة  
لبحره عن رعاية  
وطبيب يتخلى عن ابنه لشقه





المصدر : السوفسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٠

## في علاجه من الأديان

هل يؤدي الفقر وانخفاض مستوى الدخل بالأسرة  
المصرية إلى التخلي عن أيمانها وتسليمهم لمؤسسات  
البؤلة لرعايتهم!!  
هذا التحقيق يؤكد هذه الحقيقة المؤسفة فالأرقام



تقول إن لدينا ٦ ملايين حديثاً  
طبعاً ليسوا جميعاً منخرطين.. ولكن نسبة كبيرة منهم  
معرضة للانجراف نتيجة التشرد ومخالطة المجرمين.. وأن  
مؤسسات رعاية الأحداث لم تعد كافية لتلاحق الزيادة الرهيبة  
في عدد المشردين.. عدد هذه المؤسسات لا يزيد على ١٠٠ بينما  
الأحداث بالملايين..!!

خبراء التربية والاجتماع فسروا الظاهرة بأنها نتيجة  
حتمية للفقر وانخفاض مستوى الدخل والتفكك  
الأسري.. والغريب أيضاً أن تيارات الانجرافات التي تمر  
به البلاد كان له تأثيره أيضاً.. طبيب يسلم ابنه  
لمؤسسة الرعاية لأنه عاجز عن تربيته بعد أن أدون  
المخدرات وسائق يقدم بذاته الأربع لعدم قدرته على  
الانفاق.. والأمثلة كثيرة..!! إن الأحداث المنخرطين  
منهم والمعرضين للانجراف يعيشون مأساة إنسانية  
تتطلب حلولاً عاجلة..!!





التاريخ : ١٩٩٧/١٥/٢٠

تحقيق:  
نادية مطاوع

الظروف التي أدت إلى إيداعه تتم  
إعادة لأسرته مرة أخرى متى شاعت  
ذلك ويتم ذلك عن طريق الجهة التي  
أسرت ببدع الطفل سواء كانت  
الحكومة أو الخاصة له أهله.

وحيثما لم يكن هناك  
تعاون بين الضليالة والضلالة  
الطامنية وعمداً دور على مستوى  
المصهورية راية غريبة كلاب وفيها  
القديم كل الخدمات اللازمة للطلاب من  
مستحسن ومعلمين ومكتل ويقوم  
الطلاب بفرص مساهمة الطلاب في  
استكمال دورهم وفي ضليالة  
معملة وهي واحدة بالجامعة وتأمين  
الفرجى مساهمة الطلاب مقابل  
10% من الأجر الذي يتقاضونه من  
اعمالهم للطلاب بها مقابل الإقامة في  
الكل.

**الفقر و أشياء أخرى!**

ومن وائم خبرتها لتحدث عطيات

التي تسمى صناديق استثمار أو صناديق استثمارية. هذه الصناديق تقوم بشراء أسهم الشركات المدرجة في البورصة. من أجل استثمار أموالك في هذه الصناديق، عليك أن تفتح حساباً في إحدى الشركات التي تقدم هذه الخدمات. بعد ذلك، يمكنك استثمار أموالك في هذه الصناديق. هذه الصناديق هي عبارة عن مجموعة من الأسهم التي يتم استثمارها في نفس القطاع أو في نفس المنطقة الجغرافية. على سبيل المثال، يمكنك استثمار أموالك في صندوق استثمار في الأسهم الأمريكية، أو في صندوق استثمار في الأسهم الأوروبية، أو في صندوق استثمار في الأسهم الآسيوية. هذه الصناديق هي خيار جيد للمستثمرين الذين يرغبون في تنويع استثماراتهم. كما أنها خيار جيد للمستثمرين الذين يرغبون في الاستثمار في الأسهم على المدى الطويل. ومع ذلك، يجب أن تتذكر أن هذه الصناديق ليست خالية من المخاطر. كما أنها قد تتعرض لتقلبات في القيمة. لذلك، يجب أن تتخذ قرارات استثمارية مدروسة قبل استثمار أموالك في هذه الصناديق.

فقط، على الرغم من أن هذا هو  
الخطوة الخامسة على ما علمنا من  
الأحداث الأبحاث العربية عن الحوادث  
لتنسج ١٢١٢ على حد حدث  
لنصا من مؤسسات أبحاث الأحداث  
والعنف ووجدت اختلافات  
تختلف أكثر من ٥٣١٢ حدث.

وتقدم هذه الفجوات الاجتماعية  
الاجتماعية في طريق لتفسيق استراتيجي  
للأطفال العرب عن الحوادث  
في طريق لتفسيق في طريق  
الهيئات لتفسيق عن طريق الحدث  
تقدم تلك من بطاريك لاجتماع  
ورعاية وتوجيه لا توجد خشية  
في هذه الأبحاث أن يتم  
فجوات الاجتماعية في تلك  
توجهية هؤلاء الأحداث، وبما  
تقدم في تلك الفجوات الاجتماعية  
والاجتماعية في تلك الفجوات  
والاجتماعية في تلك الفجوات  
والاجتماعية في تلك الفجوات

[illegible]

في الأسبوع للأنس تقديم طبيب  
يملك باحث أحدث تقاير الاحراق  
نوعا يفسى دورا رعية نشله في  
تربية طفال البالغ من العمر ١٢ عاما  
هو وليد ليل للناس وخاصة  
من طريق اصدقاء أسوء تعلم  
الخدخين وتعالى لباحثو هروب  
كثير من مرة من النزل ماكر على  
تحصيله للناس، وفي محاولة من  
الاب اصلاح لسلوك طفل من قلته  
الى احدى النزل الحكومية ولكن  
الطفال يبعث من زملائه وانما  
ستمرت علاقته به وسامته لخالته  
كثير لنجا الاب الى مباحث الاصل  
الامام الخلف لاصدق هو رعية  
تحيته من النزل (ا.ا).

وبذلك الإلزام اتخذ الإجراءات  
فلازمة لإحقاق لطفل بالدفء  
هذه الحادثة لم تكن الأولى من  
نوعها وإنما تكررت كثيرا وقصة  
سائق التاكسي الذي تقدم لمباحث  
الأحداث لتسليم بساته الأربع  
مخلص من حملته للتقيل قائلا:  
أخلى الحكومة تربيتهم، ليست  
معيبة عن الأنهار.

فليس القصة تكررت من قبل من  
سبقتها زوها وزوها قبل زوها من  
نظر ثلقت أبحاث الأبحاث طلب  
إصاحا طلبا للعلمين من العلم  
أ سنوات باسدي نو فرعية كان  
زوها جديد برض انشغالها معه  
زوها لي احد لي علمها...  
ما قدمت باسدي ثخري طلب  
إصاحا طلبها أربعة باسدي نو  
رعية الأبحاث زوها عن الأبحاث  
عليهم بعد وفاة زوها.  
والقصص التي تخصها طلبات  
الأبحاث كثيرة، وما تشبه في القلوب  
الصغار لطلب نو رعية أكثر.  
فيهم ينسحق من أولاد من أسرهم  
خات عنهم وما تشبه فيهم  
للبنوة لي عليهم إلا لها لم فطن من  
الأسرة أجد.

شبكة بالأرقام

وتؤكد الإحصاءات الرسمية أن في مصر ٦ ملايين حدث منهم حوالي ٢٧ ألف حدث منحصرون في بلقفل وتكبوا ٢٧٠ جنانية و٢٦ ألف جدحة بالإضافة إلى مشكلة أطفال الشوارع والذين يقدر عددهم بحوالى مليون





**المصدر : المؤلف**

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٥

الهيئة التي يتركز القوي النحوي  
الاجتماعية والجاذبة في الاسرة  
كانت تحسني على طفلها  
الانحياز في اختيارها ما يثير  
مؤسسة اعرابية الاكثت بغير  
شجبا لاداء هات الاكثت  
ولها في حكمة اختيار  
القطيع الذي الاسر  
من مخاوف وحسب  
الاستوائية التي  
بها كانت شدة  
وجب الاثر على  
الاجتماعية وال  
الاولاد، ولكن  
الحكمة والذكاء  
فيكون في  
مؤسسة الاكثت  
بها كانت شدة  
الاجتماعية وال  
الاولاد، ولكن  
الحكمة والذكاء  
فيكون في  
مؤسسة الاكثت

**فصل!**

المتكورة عفاف إبراهيم خبيرة الاجتماع بالمرکز تقول يجب الفصل بين مؤسسات رعاية الأحداث والنحريين بالفعل وبين مؤسسات رعاية هؤلاء الأطفال الذين نفتهم ظروفهم الأسرية في الإبداع في مثل هذه المؤسسات على أن يكون هذا

القانون ١٢ لسنة ٩٦ الخاص بالطلاق  
والمقتضى نص على أن الحدث اللزق من  
سلطة والديه ولا يجوز استأجره  
سنة وقد تقدم إلى بطلي إيداعه  
لصديقه نور علي الإجماعية وسأل  
الوقد عمداً أن لا يراد إيداعه  
مروقي ضد طفل من عمه فأتى بص  
ولي الأمر على رفع دعوى تطليق  
عنه بالقرار ١٢ من القانون ٩٦ لسنة  
٩٦ للعلل بالقانون ١٢ لسنة ٩٦  
ويتم رفع دعوى وتظلم أمام القضاة  
قد تم رفع الدعوى.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

رئيس مباحث الأبحاث قبل أن  
القاتلون نص على حالات تعرضوا  
الحسين للأشرف على مخطط  
للشربين، اللبني في طرقات - بيبي  
تسلم كاتيفي - هروب من التعليم  
أعمال المشرور - لغرفة - تعليم  
وفساد أخلاقيات الطفل ومن سب  
هذه الحالات الهروب من سجن  
الوكيل وهذا تكون النتيجة  
محولة للحكمة القويين بين طفل  
واسرة فلما تكر الهروب يتم إبلاغه  
أجد، دور على.

وخرج انتشار ظاهرة تسليم  
بعض الأسر أطلقها قرع عابدة في  
هذا المكان الأسري خاصة في المناطق  
شبه الريفية التي تعاني من زلزال  
متسلل والجوع والفقر مما يؤدي إلى  
التفكير في التخلي عن شخص من  
تحتلص من أسرهم أو أسر  
الحيوانات وتتركهم أو يأسس الأحداث  
التي تليها ورغم أن هذه الحالات  
سريعة ولا تمثل ظاهرة إلا أنها  
يجب أن نتوكل عليها كثيرا لأنها  
تجذب أنظار مشرقنا إلى ما وصل إليه حال  
الجموع المصرية.

سؤال؟

وهذا سؤال هام يطرح نفسه  
ماذا فعلت بعض الاسر المصرية  
عن دورها في تربية اطفالها وتركهم  
للمؤسسات الاطفال فهل هذه  
للمؤسسات مؤهلة بالفعل للقيام بهذا  
الدور ؟

فقد نصحت الحرم والعهد وقلنا  
في بقود سيرة العقل شخصاً من  
طريق الحياة، ومؤسسات الأحداث  
مثل هذه السجون، لأنها تختلف في  
صداقتها بين مؤسسات أنواع  
الحكم عليهم، والمؤسسات العقابية  
التي تلحقها لتلحق الحكم بحسن  
السلوك، ١٥ سنة ومؤسسات شديدة  
الخطورة، وهذه الأقسام يتم  
إدخالهم فور التوقيف للتحقق بهذه  
المؤسسات

## مسئولية الدولة والأفراد

واستعملنا زوايا الخبراء في نور  
الأسيرة المصرية وهل تخلصت الأسيرة  
عن هذا النور أم لا؟ فقلت ليكتور  
سيوسن فايد خبيثة علم الناس





# دراسة خاصة للممّوقين

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

وقد وجدوا أن عدد البذر الإزدياد بشكل كبير على كل من السطح الجاف والسماد المغطى، حيث سجلوا 1000 بذر لكل متر مربع على السطح الجاف و 100 بذر لكل متر مربع على السطح المغطى بالسماد.

[illegible][illegible]

شمال، سماء - أحمد الطمراني





المصدر : الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٤

## في تقرير اليونيسيف ٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية

والفجيرة على السواء على الالتزام بتوفير التمويل اللازم لمكافحة سوء التغذية والحد من وفيات الأطفال والإعاقة.

وأشارت ممثل اليونيسيف إلى أن مشاكل سوء التغذية لا تقل خطورة عن مشاكل الفقر والحروب والكوارث التي تواجه دول العالم...

وطالبت الحكومة بشارات بالعمل على حماية أطفال العالم من سوء التغذية وذلك بتوفير الغذاء اللازم لهم والقضاء على مشاكل نقص عنصر اليود بحلول عام ألفين وتشجيع الرضاعة الطبيعية بتمكين الإسهات من أرضاع أطفالهن وبخاصة خلال الشهور الستة الأولى.

أعلنت الحكومة ليلي بشارات ممثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة أن مصر قد سجلت أعلى مستويات التحسن في خفض معدلات وفيات الأطفال على مستوى الدول النامية ككل وهو ما يرجع بشكل رئيسي إلى جهود السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية في مجال رعاية الطفولة.

وقالت المسئولة الدولية أن نحو ٧ ملايين طفل يموتون كل عام بسبب أمراض سوء التغذية ولذلك لابد اختارت المنظمة سوء التغذية عند الأطفال موضوعاً لتأثيرها السنوي للعام الحالي. وأضافت أن هناك أكثر من مائتي مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية ويحث التقرير الحكومات في الدول النامية





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٩/ ٢٠

## كامل كيلانى . وأدب الأطفال

والأساطير من مرويبتها، أو من كتاباتها إلى بيان فصيح يسانع عريى مبين  
وألفه كان كامل كيلانى فى ارتياده لأدب الأطفال، على التزينة إنسانى أرواح، فلم يلق عند الشرق يحيى بدائع « ألف ليلة وليلة » وطرائف حما، واساطير الهند، ولم يقتصر على الفكر العربى يبنى منه فلسفة ابن طفيل فى « حي بن يقظان »، وأدب ابن جبير، فى رحلته إلى مصر والحجاز، وإنما تعدى ذلك إلى أساطير العالم، وإلى أشهر قصصه، فقدم « رينيس كرويزه » وجيفر، ونخبه من روايات  
« شكسبير » وكان كذلك عميق النظر بعيد الأفق، يجعل التسلية فى العرض القصصى سبيلا إلى الإفادة والتأثير، لجانبية القصة عدة وسيلة لا غاية  
وإنك انطوى أدبه للأطفال على تربية فورية، وتقويم خلقي، وتوجيه اجتماعى، إلى جانب توسيع المدارك بالمعارف والعلوم .  
وعندما قصد الكيلانى لاختلاف هذه النواحي من الكتابة للأطفال، أن يلزم نفسه القيام بأعمالها جميعا والرواد فى كل ناحية من نواحي الإصلاح، إنما يحسون بوجعهم، ويرون بصيرتهم .  
إن الوقت قد حان لعمل جيل جديد يحقق رغبة « كامل كيلانى » وهو فى مثواه وقد ترجمت قصصه إلى إحدى عشرة لغة فى مختلف بلاد العالم . وترك أكثر من ألف قصة نشر منها ما يقرب من ثلاثمائة قصة .  
والباقى ينتظر النشر، لكن يرى النور، وتسطع به الأجيال .

عبدالرحمن بدوى

ليس من السهل علينا تحديد متى بدأ أدب الأطفال يأخذ مكانه بين ألوان الأدب المختلفة، فالأنواع الأدبية . كما هو الشأن فى كل شئ يحيا . لا تولد كاملة ، ولا تنشا تامة، وإنما تتدرج فى نشوئها وتطورها، حتى تملأ وجودها، وتأخذ مكانها اللائق بها، وموقعها أدب الأطفال لا يستطيعون إلا أن يشهدوا إليه ما وضع ( العميون علمان جلال ) من أنجال قصصية فى كتابه ( العميون اليواظ فى الأمثال والواعظ ) وهو من الأدب المترجم، ولا يستطيعون كذلك، إلا أن ينكروا أراجيز شوقي، تلك التى تتضمن حكايات واساطير أمثالها من عالم الحيوان

وهناك أيضا تلك الحكايات القصص التى تردت زمنا طويلا على السنة الأطفال من أهل الجيل الماضى ، أو الذى قبله

أما رائد التأليف للأطفال فى ميدان النثر فهو : كامل كيلانى، ولقد كان اقتحامه هذا الميدان مغامرة، فإنه كان يشق طريقا جديدا وكان يمشى على أرض صلبة وله عند كل خطوة عقبة

ولعل حماسه لروايات الأدب العربى هى التى أوجت إليه بأن يقتصر ذلك الميدان، فإنه لما قدم إلى قراء العربية أدب المعربى وابن الرومى وابن زيدون، نصوصا ودراسات، هاله ألا يجد هذا الأدب مصافا إلا عند الخامسة من المثاليين، فهبت نفسه إلى أن يستمتع بالأدب العربى أبناء الجيل الجديد من المثقفين نفاذة عامة، وهذا فكه إلى أن ذلك لا يتحقق إلا بتثنية الطفل تثنية يتزود فيها بما يقرب إليه تلك المناهل العذاب

فمضى يكتب للأطفال مؤلفا ومترجما ومقتنسا ومقوميا ومفصحا أى نقل القصص والحكايات





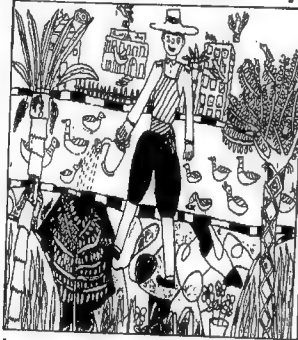
المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٢/٢١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مدير المركز القومي لثقافة الطفل

## د. حمدي الجابري: إصدارات بالجملة مع العام الجديد



كتبت فاطمة الرشيدى

مع بداية العام الجديد يستعد المركز القومي لثقافة الطفل لإصدار مجموعة من الكتب والمجلات الجديدة في مساهمة الجاهل الذكري لجنة ثقافة الطفل الذي يضم ملف خاص عن الكاتب الكبير كامل كيلاني يمثل مجموعة من الأبحاث والدراسات التي تناولت أعماله بالنقد والتحليل مع دراسة خاصة عن كيفية الانتقاء منها لصياغة أدبية جديدة.

ويؤكد د. حمدي الجابري أن جميع الأبحاث المشاركة كانت موضوع نواة كامل كيلاني التي أقامها المركز منذ سنوات طويلة ولم تنشر من قبل.

إلى جانب مجموعة من الإصدارات التي تناولت الأعمال التراثية مثل الأناشي الشعبية مع عرض وتحليل خاص بعلاقتها وتأثيرها على الطفل المصري بوجه خاص والعربي بشكل عام ومن الأعمال الأدبية التي يصدرها المركز لأول مرة سلسلة «تجوم قهر» الإحالة التي تناولت حياة وتاريخ رواد الفكر والثقافة في مختلف المراحل التاريخية وتبدأ في باكورة إصداراتها بشخصية المسرحاني «الشيخ سيد مكاوي» موسيقار النظم الأسسول. وتحت عنوان شخصيات مصرية يصدر العدد الأول عن الشيخ «محمد عبده» المصلح الكبير من إصدارات رواد الفكر والثقافة يصدر العدد الأول من سلسلة حكايات عربية عن شخصية فارس الهودج محمد غنيم عبده، ويضيف د. حمدي الجابري أنه في الوقت الذي يعد فيه المركز لكل هذه الإصدارات تستمر إصدارات المركز الدورية

يمثلون كالة القالب الجمهورية بالتزامن مع المركز الأعلى للشباب والرياضة. ومع إجازة نصف العام الدراسي خلال شهر يناير القادم يقيم المركز مؤتمرًا خاصًا للأطفال يتناول أحلامهم وطموحاتهم من خلال مجموعة من الأبحاث بطاردها فيها عدد كبير من الأبناء والنقاد المتخصصين منهم في مجال الفنون التشكيلية. د. سوسن عامر ود. عبلة حتفي وأديب الأطفال د. يعقوب الشاروني وعاطف الشربيني ود. سولي العناني في الإعلام

بإستكمال حكايات ست أم يوسف للشاعر سمير عبد الهادي إضافة إلى كتاب الطفل لوهوب الذي يضم مجموعة من الأعمال الفائزة في مسابقة المركز السنوي للطفل الموهوب.

### قافلة الأقصر

كما يعد المركز لبداية قافلة ثقافية إلى مدينة الأقصر تحت عنوان «مصر الأمان لا للإرهاب» يشترك فيها مجموعة من نجوم الفن والممثلين ترشح منهم محمد منير ومحمد صالح ومحمود الجندي ومصاحبة عدد كبير من الأطفال







المصدر : أكتوبر ..

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠ ..

## أطفال : محافظات .. يشنون عن مستشفى

الوزارة

كل ٣ أطفال وأطفالهم على سرور .. وكل حجرة بها ٤ أسرة ، وهي لتصبح إلا لوحيد ، و ٢٥٠٠ طفل مريض يهرون سبوا من الموت داخل هذه الشخصية الطبية ، تصور أن مركز الجفاف تحول إلى دكة يجلس عليها المرضى ، ومرضى التلم تهم في المعالج على الأرض .. وأحياناً يجعل القلم عن كتابها .. وإلا كان الزلزال قد زلزل مستشفى الشاطئ الجامعي للأطفال ١٩٩٧ .. فالشركة المخلدة للزيم تركت أطفالها المرضى في سكن الأخطاء ٥ سنوات .. والجريمة مستمرة .. ومزال الجحر طبنا حد مجهول .. وحده من الموت التي تكبحها في هذا السجون ، ١ أنشئ مستشفى الشاطئ الجامعي للأطفال عام ١٩٧٠ .. لتقديم الخدمة العلاجية في مختلف التخصصات في محافظات الجمهورية والبحيرة ، وكفر الدوار ومطروح .. بما يتناول ٦ ملايين طن .. وفي نفس الوقت تقديم الخدمة الطبية لعلاج طلبة الطب .. والمعهد العالي للصحة .. وكلية التمريض وطب الأسنان .. ويصير الثاني في مصر .. بعد أبو الريش .. في القاهرة .. وفي زلزال أكتوبر ١٩٩٢ صدمت المبني .. فلم أخلاؤه .. وانقلنا جميعاً إلى مبنى سكن الأخطاء المزاجية ، وصدر قرار وزير الصحة رقم ٦٦ لسنة ١٩٩٢ .. بتكليف إحدى شركات القطاع العام للمقاولات بالإصلاح والتجهيز .. ويتم إنشاء مستشفى آخر على طلبة الأطفال على أرض الجامعة بمنطقة مرسى ، وبني العمل بعد ٣ سنوات .. فلم تنه الشركة المخلدة من أعمال الترميم أو من بناء المستشفى الجديد .. كانت هذه سكاكية مستشفى الأطفال بالاسكندرية .. كما جاءت على لسان د .. محمود عادل عبد الميم أسند طلب الأطفال بالمستشفى الجامعي ، والذي قال : فلما انتقلنا بمرضانا إلى السكن غير الصالح أساساً لاستقبال المرضى .. فهم يتقلب صالة الطابق الأول بالخشب والأموال .. ويتسحب إلى ه غرف كبيرة .. ولم تكن المرضى بها ، وهذا الوضع من ٥ سنوات .. ويتم العلاج في ظروف صعبة جداً أشبه بالسرك .. لا توجد إمكانات والأجهزة حديثة .. بما أدى إلى زيادة نسبة الوفيات ..

وسيطت التقارير غروب ٢٥٠٠ مريض مدينا وعاطلنا جميع الجهات والمستلزم دون جدوى .. ويكمل د .. محمد رشاد مرسى وليس قسم طب الأطفال الكلام .. قتلا : حدثت الشركة أول أغسطس التسليم .. وأن سكتت هذه الية .. فكيف صلب مبنى بدون خط الطوارئ واحد ، وبدون مصاعد وبدون شبكة الصرف الصحي ، وبدون شبكة غازات لإحتلال المرضى .. والتي لا يصلح إلا كحل مؤقت ، وخاصة أنه أنزل منه دوران كاملان .. وأصبح ١٦٠ سريرا ، وهو ٢٤٠ فقط من عدد الأسرة المطلوبة ، والتي كانت موجودة قبل الزلزال .. والمكس ذلك على هيئة التدرج والأخطاء النيان فاستغضت قدراتهم ، لعدم وجود لادة التدرسية .. فليستون مريضا ومعلم مرهلون يستعدون دورة مياه واحدة .. ولا توجد مياه ساخنة لتجديد الحمامات ، ولا أماكن مناسبة لإستحمام الأطفال أو لإجراء بعض الفحائش .. وحل قسم أمراض الدم إلى حظيرة .. فوحدات البينات فرق ذلك خلية أو على الأرض .. و ٧٠ عضو هيئة تدريس ليس لهم مكاتب .. وحل بصدق أحد أن لاني أكبر مستشفى تعليمي للأطفال في مصر .. بهذا الوضع الدال .. والأطفال الذين يأتون إلينا من الفئات الفقيرة جدا ، ولابد أن نمر أمانهم .. ووصل بنا الأمر إلى تصيب ٣ أطفال وأطفالهم فوق سرور واحد ، وخسر ٤ أسرة في حجرة واحدة ، وهي لا تصوب إلا سريرا واحدا .. وأمام هذه الأسواق الفريدة معي مهمل كلية الطب مشكورا لإنشاء مستشفى جديد لطب جراحة الأطفال بمنطقة مرسى .. ولقمت السيدة سوزان مارك قربة الرئيس بوضع حجر الأساس في يوليو ١٩٩٧ ، وبني العمل بعد ٣ سنوات .. وكل ما تم الإنشاء منه إنشاء الأعمدة الخرسانية للدور الأول .. ومن نفس الشركة المهمة بالتصميم في مستشفى الشاطئ .. ولم تخرج الشركة نص العقد لرم مع جامعة الاسكندرية نانية عن وزير التعليم ..

### الجفاف

في الوقت الذي جاء مستشفى أطفال

أبو الريش ٧٢ مليون دولار قروضا ، ومنها ٢٥ مليونا مسحة بابانية .. فالوضع المروى للشاطي ليس ولد اليوم ٣ ولكنه موجود من ٢٧ عاما تحت .. وبني ١٥٠ حالة سرطان سريرا .. صكاف الوحدة ه آلاف جبه للدلاج الكيماوي لمدة ٣ سنوات .. وكما أول من تحرك لتجديد خطة الدولة لتجديد على أمراض الإسهال والجفاف لدى الأطفال .. وكان عندنا مركز أبحاث الجفاف ، وبعده منظمة الصحة العالمية الأول بالفرق الأوسط وأفريقيا .. ويستقبل ٢٥ ألف حالة سريرا ، ولقنا ولدت الأطفال .. وحصلنا على جوائز عالمية .. وكان يأتي أحياء من كافة نحاء المسورة للتشرب والتعظيم .. وأحياء الطبية العالمية تفتح أبوابها لأطفالنا .. وبقدرة قادر تحول هذا المركز إلى دكة خضبة يجلس عليها المرضى .. بصوت حزين متقطع ..

كان يمكن د .. محمد نجيب محمود امتداد طب الأطفال هذه الخدمة التراجيدية .. يقسول د .. إيهاب نسي عبيد طب الاسكندرية : خاطبا جهات عديدة بالدولة عن طريق الجامعة لسرعة اتمام عمليات الترميم ، وأصبح هنا للتشفي كل شيء .. لتجديد إعمال لبادتي الخاصة وكرست كل جهودي لهذا الأمر .. وجميع الأجهزة موجودة ، ومشونة ويتم تركيبها فور استلام المبني .. ومازالت الشئ نتي لنا ، وبأني بأطفالنا من المضافات الجائوزة ، وخاصة في وحدات الفصل الكاوي ، والعباية المركزية والأوروم وحسدة وعضاية الأولاد الميسرين .. ولولا ذلك لألفقتا المستشفى بالضرة والفتاح .. وكل مهولة ..

وخيم د .. صليم أحمد سالم رئيس الجامعة بالاسكندرية لإزراع شعار الحفيد والصلب .. فطالينا بأقول وصاريف أكثر من الطق عليه .. وهذا الأمر ليس من سطفي .. والنقد اللرم مع الشركة يقول : أي زيادة في الاسعار





المصدر : أكتوبر ..

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٧ ..

ليس من حق الجامعة دفعها .. وقد ارجينا  
ضماناتها وبعضها بمذكرات إلى وزارة التخطيط  
ورئيس الوزراء لحل هذه الأزمة المصحلة ..  
ومازلنا في انتظار الرد .  
والفكر قائم .. ولم يزل |





المصدر : ..... أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ثلاثة أطفال أشقاء جيروا الأطباء

حكاية هؤلاء الأطفال الثلاثة أغرب من الخيال ! .. ثلاثة أشقاء أعمارهم لا تزيد على ٤ و ٣ وعامين فقط وسلوكتهم غريب بل طابعهم وحركتهم أيضا لديهم طاعة تخطف عن طاعة أي طفل في نفس أعمارهم .. إليهم فؤاد ٤ سنوات وسميل ٣ سنوات وحسين عامان فقط ، وجميعهم يأكلون الزواج بفرادة لا توصف . فؤاد أكبرهم قوته في دماغه حسب التعبير الشائع فهو يستطيع أن يكسر الطوب لكس رأسه بقل كما هو لا يكسر أو يصيه كفى .

الطبيب

وكذلك الصغير همس أما فؤاد فقوته في شعر رأسه . تطلب منه عمل أي شيء على الفور يستخدم شعر رأسه الذي يتغير مركز قوته .

جاءوا من بالاس - مركز بحوار مانية المصورة التابعة للدولة بدمشق مع والدهم والدة لهم في سيارة بالإنجار الشهرى .. وكانوا تاج الزواج الثاني لهذا الأب صاحب هذه الأسرة .

هي ماسة وأزكيد أنها ماسة لأن هؤلاء الأطفال الثلاثة سيرا الكبر من لأصابع والمشكلات لوالدهم والدة لهم البسيط لأنه لا يكاد يمر يوم في البلدة والمشاريع والمناشات بسب هؤلاء الثلاثة الذين يصيرون بحركتهم السريعة والشهادة المصيرية باسمعوار لتدرج أن الجميع من مواطني البلدة عرفوا هذا الرجل وهو والدهم وهذه السبلة وهي والدهم .

يرى الأب صاحب المشكلة ويدعي لفاروق حسن محمد (٤٥ سنة) موظف في نقابة المهن الموسمية حكاية مع أطفاله الثلاثة ويقول : إنه من أسرة بسيطة مكونة من ١٣ فردا .. أما





المصدر : أكتوبر

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢١

### مبنى أنور

ملصودة لآبائهم يذودون عليهم في القوة المضطربة الطليعية . فقد لاحظت أنا وزوجتي أن أطفالنا ساروا على الأرض وهم في عمر ٧ أشهر فقط واكمل نمو أسنانهم وكل منهم عمره سنة واحدة فقط . إنهم يستهلكون ٣ كيلو سكر يوميا أي ٩٠ كيلو سكر في الشهر الواحد وعلى الأقل ٣ كيلو لحم دينة أو كبدة غير

طليعية ، إنهم يأكلون أرسل الفرائح وجلدها أبيض ولا تستطيع منهم من ذلك حيث أن مربي محدود فانا موظف بسيط بقطاع التأمين الموسمية وقمت ببيع كل ما أمك من أجل إعاشتهم غير الطليعية . فانا ليس في مسكن أقيم فيه غير هذه الحجرة التي لم تعد مناسبة لنا أنا ووالدتهم . ولديهم قرة غير طليعية أو قرة حارة كما يقول بعض الأطباء الذين قمت بمرحهم عليهم ، وكما أخصني عليهم من الإغراف أو السلوك السيء حيث إن هذه القرة غير العادية قد تشبههم على الإغراف أو الميل إلى الإجماع إن صح التعبير .

ولذا أطلب محافظته الطليعية بالنظر في حالة أطفال القردة من نوعها ومساعدتي حتى أستطيع تربيتهم القردة الحسنة السوية وحتى لا يضرطوا في عالم الجريمة . أطلب من المحافظ تخصيص شقة لي من إسكان المحافظة وإيجاد عمل لي بإحدى الوظائف في الإدارة الطبية في عافيتي .

### حالات تشنج

أما ولادتهم فبعد واحد هلال فهي تقول إنني أو في الأيام الأولى لولادتهم إنهم كانوا نشيطي الحركة وقد ساروا على الأرض في الشهر السابع فقط واكمل نمو أسنانهم وهم في السنة الأولى . ولم تحدث أي أشياء بعد ثقلت النظر خلالهم باستثناء فؤاد الذي كانت تحدث له حالات تشنج في العام الثاني ويحدث في حالته الطليعية بعد ذلك . وكل الأمور كانت طليعية ولا تأتي بالثق إلا أنا فوجئنا في العامين الآخرين بفؤاد يأكل الزجاج ويتحرك كثيرا بطريقة لا فة للنظر ويأكل اللحم البنية غير الطليعية إنني أطلب مساعدة من الأطباء المتخصصين في حالات أطفال غير الطليعية التي تحدث حاليا فهم لا ينامون إلا بعد

أن يأكلوا الزجاج ولكنهم غير الطليعية .. وهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وأكثر من ذلك لو رحد أمهم .. ويميزون بمرحهم السوء غير العادية . ونشني عليهم في السطيل . ونشني أن يشربوا شاي الأطفال الأوسياء العادين خاصة أن فؤاد ميل على الدراسة بعد عافيتي .

الزواحي من خلال استراتيجيات مختلفة من ٢٢.٦ في الماتيات إلى ٢٣.٤ سنويا في الصناعات . وفي السنوات القادمة سيصل المعدل إلى ٢٤.١ سنويا خلال الخطة الخمسية الرابعة التي سيهدف زياداة الإنتاج القومي بمعدل حوالي ٢.٧ سنويا ليصل إلى حوالي ثلاثة أمتال معدل النمو السكاني البالغ ٢.٢ .

هؤلاء الثلاثة كثيرا من الماعب والمشكلات مع أهالي القرية المقيمين بها وتبيرا في مشاجرات مع الجيران . ويستمر الأب في حلته .

لقد لاحظت منذ البداية النمو غير الطبيعي والحركة غير الطليعية لأطفال الثلاثة في حادثة غرق سيارة فارة محملة بالمتاع قام أطفال ربيع أنجولها في زمن قباضي وخاصة فؤاد . ذهبت بعد ذلك إلى بعض الأطباء الذين أبلغوني أن هذه الحالة سيها وراثي وليس لها أي علاج سوى استخدام هؤلاء الأطفال في صل الخير وعدم استعمال ذلك في أي عمل شريد . إن حكاية أطفال الثلاثة حيرتني أنا وزوجتي .. بل وسخوت الأطباء عني . فانا موظف بسيط لهم جميعا في حجرة بإحدى قرى مركز قبلي الفايح غاطفة الطليعية ببلحجار شهري ٤٠ جيها لا أستطيع دفعها باستمرار في حين أن أطفالهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وكثيرا من الزجاج الذي يأكلونه وكانهم يأكلون الطعام بسعادة غامرة .

ويضبط أن طفله الثاني جميل (٣ سنوات) فوه في شهره حيث لاحظنا أكثر من مرة عندما نخلق له شعره أو نلصقه له بفقد اتزانهم ويفقد بعصره بصفة مؤقتة ويمر بحالة من الغرل لافقة للنظر وعندما يدمو شعره مرة أخرى يعود إلى حالته الطليعية ويستمتع بشعره في كل تحركاته . أما ابني الأكبر فؤاد فيستطيع أن يجر أي وزن

ثقل أو يحرك سيارة قيلة اللون من مكانها بسهولة أو يكسر أي شيء يدهامفه أو رأسه أو يرفع مكيا أو يمتددة قيلة بجسمه الصغير أو حتى يجر عربة كازو أو سيارة نصف قل وهو ما حدث بالفعل أما ابني الثالث هجرسي فهو مثل شقيقه الأكبر فوه في رأسه أو دماغه كما تقول فهو يأكل الزجاج وتصرفته مثل فؤاد .

ونشني الأب إنني لاحظت هذه الحالة على أطفال مركزا لكني لم أكن أتصور أنها مسبب في المشاكل مع الجيران وأبناء القرية . فإطفالنا يصرفون مع الأطفال الآخرين بطريقة غير







المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ ٢١

### تحت رعاية سوزان مبارك:

### خريطة شاملة للأمراض الوراثية عند الأطفال

كتب - يحيى يوسف:

حذر المؤتمر الدولي لأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمي من ارتفاع نسبة الأمراض المعدية التي تصيب الأطفال وقال الأطباء أنه رغم توافر اللقاحات الحيوية والتطعيمات ضد الأمراض المختلفة إلا أن بعض الأمراض الشرسية مثل المل والاريا والحمى التلالية بدأت في الظهور مرة أخرى نظراً لزيادة الاتصال بين شعوب العالم ومخالطة الحيوانات والطيور وتغير نظام المعيشة.

وطالب المؤتمر الذي انهى أعماله بالقاهرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بعمل خريطة طبية شاملة للأمراض الوراثية والأورثة القادمة من الخارج وكيفية التعامل بها والوقاية منها.

والأمراض التي لها علاقة بالإماعة المناعية ودرز زجاج الأقارب والظهور هذه الأمراض ولتحقيق علم الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية للسيطرة على التغيرات الج.

وقال الدكتور محمد خليل عبد الناصر استاذ على الأطفال بقصر العيني ورئيس المؤتمر إن الأبحاث تركزت حول المشاكل الاجتماعية للطفل المصري ومشكلة ختان الإناث.





المصدر: **الألماس**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٤

في اليوبيل القضي للمعرض القومي التشكيليون يؤكدون:

# الكهنة يقتلون الرواد.. والمبدعون مجرد أطفال!!

جزيرة معزولة!

ويلتقط الفنان الكبير من الدين نجيبه الخطيب

من د. الملاوي، ليقول: «انتم لستم ان هؤلاء التشكيليين بالمصطلحات لا يفهمون ما يريدونه منها، وهم يفلتونها في وجهنا كي نعرض في معارض جاتية نلهمها عن تضايها وانما ولنا المعاصر. فهذه حروب مصطلحات... لقد كنت في اللجنة التأسيسية لهذا المعرض، ثم انسحبت منها بأراضي الحرة عندما أبقت من وجود بية مينة لغرض الرقابة والتوجهات التي نزعها السياسة الرسمية للوزارة والمعرض ليس «فروياً» ولا «عماماً» بل هو معرض ضلالي، يفتد عليه ما يطلب على سائر معارض بيبيالات الفن التشكيلي في مصر الآن. أما البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض هذا العام، فلا يلفت قلوباً أو كثرها من مظاهر الاحتفالات الثقافية، فلا الجمهور ولا المشاهدين يعرفون لها أي معنى. ولا تعرف أن يوجهوها... هذا استمرار لشكائنا ولخطي يتم عن خواء لا عن امتداد! أن أكثر من «مليون جنيه» ترصد في شكل إسماء للمقتنيات، وألغامها يصيب في جيوب فلبان منهم، وبالق فلتات يوزع على الأسفوس منهم شمساً، والتشالي بات المعرض موسماً سنوياً كبرياء الحسين، توزع فيه للغانم، «الحوم والقول الثابت والعيل»! أما الرواد، فهم لا يعرفون بهم، لأنهم لا يرون إلا أنفسهم، وهم في ذلك يمارسون الفيتشورية والاسف فأن حاضرة «الثقافة الجاهلة تمتد لتشمل كل فروع الإبداع لا للفن التشكيلي فحسباً» والفلتون على أس التشكيل الآن يزدادون نخوة وانفلاتاً، حتى أصبحوا يعيشون في جزيرة منعزلة عن الواقع!!

الضلة

الثعالب الكبير محمد رنق قال: أريد أن أترجم أكبر قدر من الموضوعية، فإنا لم نذهب بعد إلى المعرض، ولكنني أعرف قليلاً عنه. وما عرنا لا يسعني إلا القول: إن هذه صدمة قديمة تجد كل حين مع مناسبات المعرض التشكيلي في بلدنا والسبب الحقيقي فيها إنما يعود إلى «الثقافة» التي لا تدبر، وتعيون حالياً بفكرها وتدرتها العملية على إغناء التشكيلي البائس، فليعلم أن تالعاتنا تلك الأمور من وقت لآخر!!

القصر واللقص!!

●● التائد والفنان التشكيلي محمود بشيش قال: مللت ما يحدث في المعرض... فحفظه

رأينا ما يشير المعرض العام الكبير من الاعتراضات والاشتباكات بين أطراف الحركة التشكيلية، ودعنا نشتغل هذه الاشتباكات بعد انقضاءها. هذه الدورة ارتفعت درجة حرارة الخلافات إلى أعلى معدل لها قبل الانفتاح بكثير فالمعرض سيخطف نهاية ديسمبر الحالي.. والخلافات تتصاعد منذ بداية الإعلان عن فعاليات «الأسبوع» حاولت رصد الاشتباكات ومحاولات أيضاً أن تغلق المشتكين إلى الحوار..

في البداية يعلق الفنان محمد الملاوي على ما يحدث في المعرض بقوله: «كان للمعرض مقرراً وقام بشكل سنوي وكان الكبار حريصون على الاشتراك فيه لكنه انهار فجأة وبداية انهيار فيه» المعرض كانت على لسان أحد الفنانين: «ولم يدر الملاوي ذكر اسم» عندما اقترح أن يكون المعرض العام للجمهور!

المهم أن هذه المسحوق كسان وأرجاء منطق تفكيكي للحركة التشكيلية التي تقوم على الأساس- على تلاحم أبعاد الأجيال، وتجاوز الروح الانعزالية التي تشتغل في نفوس البعض. وانسوا أن هذا سيكون في مصالح شياطين التشكيليون، الشباب ليس كل شيء، وأساقهم عن وأهم في التكامل والوحدة والبنائية في الفن!!

المعرض الحالي يتنصر للتشكيلي التفرغ، ويحطم هذا التانج من بيتنا ووجدتنا، والمشتكين مع هموماً وسعادتنا أو حتى نزواتنا!! أن الفنانين على أمر المعارض والشوات الدولية وغير الدولية المصاحبة لها أناس لا يريدون أية فوائد أو تطورات حقيقية لحركة الفن في مصر، كما أنه ليس صحيحاً أن الفن له طبيعة مطلقة كما قال البعض من زعمائهم!! هذا دفاع عن مصالح وبيارات فئة محددة ومشبوكة، تفرد الفن الناقص للشبه، والنكت الذي يعتمد على نهاية الجسم البشري الذي سمعنا في صلاته شياطين هذا العام أننا هو نتاج سياساتهم نحو الفن التشكيلي.

المرفوضون

لقد اضطررت العام الماضي- وسعى مجموعة من أفضل فنانين مصر التشكيليون- لإقامة معرض أسبوعي معارض المرفوضين، وألقى لهما كثيراً أزعج الذين يدافعون عن السطحية الفنية في هذا الباب. وأنا لا أتصحب من أسلوب، محاسنتهم للفنانين ولا لنتكهم للرواد، الذين هم أساسيتهم ومطعمهم، فهم قوم اعتادوا المسابقات والمهرجانات وعرضوا البلاس لاني لا يفهموا إلا هذا... وأنا أسمىهم بكهنة الفن: لأن عظمهم يأتي أن يستند الفن إلى جميع العفول التي هي في مطرهم عقول الرماح والنحطين والسما... وفي النهاية، سيظل الفن الجاني في حرب مع الفن التاف، مهما كانت حجم الدعاية أو التمويل، أو الجهات الرسمية التي تقف خلف ذلك!





المصدر : ..... الأرسى

التاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وسليم يرد : أدرسوا المصطلحات قبل الهجوم

اعتزفها القاتلون على الأمر التشكيلي في مصر، ويعتبرونها معها ألقاب والحقيقة المطلقة والغيرية بينما دعاهم فأرقت من اللصمون، وهذا لا نراه في العرض القومي فحسب بل في صلاتن الشهاب والبياتي والترويتي وغيرها ، وحقيقة المطالب من أي مدح جاد هو التمييز المطلق للفريق ونموذج به طريفة، وتجد في مكتبة المعهد للفريق شهاب القاتلون يتخوضون على الكتل والوجات والفوريات ويقيمون بعملية فص وأصق- ويسمون بهذا إلى جوارن ضخمة دون داع وشعارهم كن عدنيا رجوعيا أكثر تكسب أكثر ، وفترض أن تكون هناك أبعاد حصرية في سياسة المعارض والمعارفات والصدالة التي يدعونها في الواقع- تتخطى المسطرة- من الذوب والاندماج البعد الثقافي، هناك فرق واضح بين الاندماج وقطع الجذور.. فالأخير يؤذي ضمنا إلى الموت للأشياء، وهو ما سيحدث لذلك التيارات فريدا! انتظروا إلى التسمييات الإيطالية ومعرضها الذي أقدم في جميع الفنون لتتعرضوا على ملاحح عصر النهضة الإيطالي وبالياته والتي طفقها القاتلون هناك بحدثة منقطعة التفكير ولكن المراد هو التفكير لما يسمى به العولمة، والتي جودها المعقبي- لا الظاهر- هو قتل الثقافة الوطنية وبمحو الهوية. أين الفن للصصري القديم والفن الحديث والاسلامي ولاحمنا العربية! هل تتشابه مدافعنا مع تشاتلنات الانساني والكوني العالم! أما اغفالهم لآراء الرواد فهو ليعمل لصالح الثقافة التي تسير على ترصهم وتحول لاحتفالاتهم في شكليات عميقة القيمة. وليس غريبا على هؤلاء أن يغفلوا هذا وهم الذين وجهوا الشكر في نهاية بينالي الشكوتية هذا العام إلى الصفحات الأمريكية! (١). ولتسني الآن هذا العام إلى العام للفن لشكر موجها إلى السفارة الصهيونية، أو فتح باب سفر التشكيليين والمثقفين إلى إسرائيل وإن كان لا فرق في الواقع بين أمريكا وإسرائيل!

أدرسوا المصطلحات!

القاتلون أحمق فؤاد سليم القوميسر العام للمعرض، ود على الاتهامات والتسائلات في هذه الحالة.. لم يحدث أن كانت الأعمال المقدمة للمعرض منذ عام ١٩٦٦- إلى سنة إنشائه- تقدم بلا فرق- ولتأمن هناك فز لتقديم الأفضل دوما..

والجنة التي تقوم بالقرن لجنة متخصصة وجميع أعضائها من كليات الفنون وأنا لست عضو للجنة ولكن بصفتي القوميسر العام أحمق بصفتي مراقبا فمسي! إذن هي مقولة خاطئة من أساليبها.. وبالنسبة لكلمة (العام) التي أصبحت (القومي) فلها سببها، فهي الحقيقة كلمة (العام) تخرج بالقومي والربامة، وقد كانت نيتنا تحويل المعرض إلى عيد فني للفن التشكيلي. ولكن للميد لم يتم، وتخفضت هذه اللغات عن إعادة تسمية العرض بالقومي، حتى نتجنب معنى ( اليهودي) والقومي تسمية شكلا جادا والمسألة ليست لها علاقات بأي كلام في السياسة! ورحبنا إلى معرض قيام كل عامين حتى نعطى الفرصة للفنان كي يجيد. ويشترن، لا حرولي أو صناعي ويدع بهدف البيع - وبخصوصا الشباب ثم أن هذا يويل نفسي لأبد أن يكون على درجة عالية من الرقي الفني، لذا فإن السنوات لابد أن تعطى مستوى عالي كبير، ونرفض أن نتأخر في كل مرة فخشيا داخلية للمعرض، ونك ذلك ليات لها أهمية خاصة لأبد أن تتسم بأكبر قدر ممكن من التميز والشكر لقد اعانقتا الصعوبات المالية عن استقدام أكبر فنان العالم المعروف في الفترة الدولية. كما أننا لن نأمر بوعتنا الخاص بالصدر عشر مدونات على هامش العرض، لعدم وجود تمويل كاف. وضيف نحن لا نروج لمفاهيم بعينها كما يقولون، وإنما نعرض على فنانينا ما يجرى في العالم كله من تطورات فنية، وهذه العناوين التي يدعون أنها غامضة- سواء في الدورات أو الكتب- عاوين تدعمها للتخصصين في النقد والنظريات الفنية، لهذا غير مطرح للجمهور، بل سيشرح له في الدورات الدولية! ثم أننا والمتعاون مع تصور الثقافة ستعيد بأفضل أعمال المعرض إلى قصور ثقافة الأتاليوم ومنها أعمال الرواد الكبار كي يتعرف عليها الجمهور هناك! وأرد أن أرفع أنه لم يحدث قط في تاريخ المعرض أن كان المعرض بالاقليم، بل كان يتم نفس ما نقوم به اليوم أي عاوين الكتب والدورات ليست غامضة- بل ألوم على هؤلاء الذين لا يفهمونها هم من يقولون ذلك. ويرجون أننا ضد الفن العاد، بينما هم في حاجة إلى تراسة مفاهيم الفن الراعنة في الداخل والخارج. ولا مانع لدينا من طرح أية أسماء لدى الحركة التشكيلي كي تكبرها، فنحن لست ضد تكريم أحد ما دام يستحق التكريم، ووجب ألا يساء فهمنا في مسألة الرواد، ثم أننا سنقدم التكريم خمسة عشر رادا، فما الذي تستطيع تقديم أكثر من ذلك! وفي النهاية أرجو أن يتخطى الجميع بالموضوعية ومن التوبة

أحمد الطويل





المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٧

## أسوان تحتفل بعيد الطفولة للمعاقين: □ صلاح مصباح: افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه

ما أجمل أن تصرح الكليات التي تربي الزهراء من أبناء الأطفال الأبرياء من ذوي الاحتياجات الخاصة بالمأين.. فوسط ضجج جماهيري كبير تقدمه صلاح مصباح محافظ أسوان ومعه القيادات التنفيذية والخدمية أقيم مهرجان عيد الطفولة لذوي الاحتياجات الخاصة شارك في الاحتفال مدارس التربية الفكرية بلسوان والوزير للتكنولوجيا والقسم بالكم



صلاح مصباح

أسوان أيضا لا يسهل عليهم سلقا شهر بطيهم بلا حساب سواء مغفرا أو مائداً ولأنه أن مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل والذي سيقام العام المقبل بالأسوان والذي يضم جميع الأقسام بالأسوان إلى قسم لدعوى الرعاية المختصة بتكلفة ٦ ملايين جنيه سيبنى إضافة جديدة لفرع الأطفال الذين لا يتمكنون أن تزاوم في هذه الصورة: وأصناف غير التعليم بلسوان أن الكثير منهم حصل على بطولات رياضية على مستوى الجمهورية ومن بينهم أبطال بشاركي أول مرة وأشار خيرى أحمد حسن إلى أن سيعقد أول مرة هذا العام لفتحان نصف الأثاث الإبداعي للتكنولوجيا في أسوان.

ومعهد الأمل حيث بدأ بالزهور عرض للمدارس للشاركة بتقدمهم ثلاثة أطفال قدوا بأثاث الزهور وأزهر لمحافظة أسوان ومفرد بالاحتفال بلقاهم الخاصة. وحمل الأطفال للمرضى لافتات تندد بالآرهاب حاسمين صور الرئيس مبارك والسيدة حرمه وأمة الطفولة ثم قدمت مجموعة من الأطفال وأمة تربية بالعلم أمام الماضرين وحمل أحد الأطفال لافتة كتب عليها أيتها الأمهات سوزان مبارك تحتضنا فلا خوف علينا واعتزم العرس بتقديم أغنية لصر وعلم الاحتفال قال محافظ أسوان إن الاحتفال له معنى عميق فنحن لا ينبغي علينا أن نطلق عليهم أطفالا معاقين ولكن ذوي الاحتياجات الخاصة ونحن هنا في أسوان لنا فكرة تعتمد أساسا على أن الله سبحانه وتعالى عنده ما يخدم من الإنسان جزءا من تكوينه وبه يعمل هذا المزمع بأجزاء أخرى.. وهؤلاء الأطفال في حاجة إلى رعاية خاصة واكتشاف نقاط القوة والذكاء حتى يتكبروا مواطنين صالحين خاصة أن هذا العصر للوجود لديهم لم يتيسر فيه بأي حال من الأحوال لذا مكن من حق الزوى وس العدالة أن يتعلم هؤلاء برعايتهم وأشار خيرى أحمد حسن مدير عام التربية والتعليم بلسوان والمشارف على المهرجان إلى أن هؤلاء الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة ولذا في حين وزارة التعليم المتولين وأي مقدمتهم الرئيس مبارك والسيدة حرمه التي تبارك جهنما في سجلهم ولا شك أن صلاح مصباح محافظ







المصدر: **الأسبوع**

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٤



رحمة  
بأطانتنا



عواطف الكيلاني

أرايح فلا لجد ولا لشهد بي التلق لدميت إلى المدرسة وسالت  
للمدرسة التي المدرسة بأن نظام الواجبات الدراسية غير معمول في هناك  
فالمطل لا يحتاج بعد يوم دراسي سجد لوجه الواجبات لا بد أن  
يرتاح الطفل ويلعب ويمارس هواياته ويستمتع بمشاركة الأهل في  
مختلف جوانب الحياة الأسرية. وتحدثت استنفاة علم نفس الأطفال  
عن أهمية اللعب في حياة الطفل فالحال أن الطفل الذي لا يلعب لا  
يتم فالتعليم عملية أخذ وعطاء ، هو تعامل بين عقله وبينه  
والطفل حين ينام ينام يتعلم تلتزنا لتعلم في مورد عملية تلقين  
ولابد أن يتعلم مفهومنا وأن معنى أن اللعب يعطي الطفل فرصة  
لتحريك فرصة بناء المفاهيم وفي العالم الحديث وتعلم الأطفال من  
طريق اللعب ، والقول استنفاة الأستاذ " منهم جدا أن يلعب الطفل في  
الهدوء ، التعلق وبهم جدا أن يكون للطفل وكن خاص به في البيت  
واللعب أهم من الجلوس أمام التلفزيون سماعات موزعة قد يستفيد  
الطفل من التليفزيون ولكن اللعب يعطي النمو الجسدي والنمو العقلي  
ويعطي فرصة الأبداع ومن للاطلاع أن الأطفال وهم يمارسون اللعب  
الحر فهو للتعلق بفقرمهم من ألعابا أخرى وتعلم الطفل السلوك  
الاجتماعي أيضا مثل أخذ الدور والمشاركة والزعامة والتصر  
الاجتماعي والنمو الانساني كل هذا يظهر في أثناء اللعب. كانت هذه  
أراء هيئة محبة من الأشخاص والأطفال المتحمسة ولابد من مراجعة  
للتامع بحيث يرى الكيف وليس الكم والجهد من أساليب التلقين  
والحفظ ولابد أن يقوم الطفل الدرس بدلا من أن يحفظه والجميع لابد  
أن تقتصر في الحد الأدنى لا يقل وجوب أن يتلقى المدرسون على  
كمية الواجبات اليومية إذا كانت الواجبات شديدة لابد عليها بحيث لا  
تطغى مادة على أخرى ولا يكون مجموع الواجبات أكثر من ساعة  
الطفل وأيا ريت تقيم معانات لطلاب العالم بحثنا عن حل لكافة في  
تعليم بدلا من التلقين الذي نحن في رمة وبغفلة وأرواء الأثر

أسعدني أن أجالس مجموعة من السيدات من نوات تشخص  
والعلم مدون لاستنفاة علم الاجتماع واستنفاة في علم نفس الأطفال  
وأماوات ملقحات من مختلف الأصناف. هذا التجمع لم يهتم بالهواية ولا  
بمشكلة التقدم ولا الطبع ولكن مشاكل الطفل المصري ظهرت على  
أسطح بدنا من اللعب إلى اللعبة إلى تنمية السلوك الاجتماعي للطفل  
ومشاكل المدرسة وحمل الطفل الدراسية الثقيلة كل صباح  
ويساء ويتأثر ذلك في صحته العقلية وتكوينه الجسماني وعمله  
اتعم نفسها وانتهت على استنهاج الدروس والكوراج الذي تعاملهم  
في المدرسة تفتيدنا المناهج التي تارفعها لجان وزارة التعليم في حين  
أن الدكتور حسين كامل يها ، الذين يعلن أنه أصدر تعليماته بعدم  
اعطاء التلاميذ واجبات مدرسية تشغيقا للعب ورحمة لطلابهم  
وقول الوزير أن تعليماته لم تنفذ ، كيف يا سيادة الوزير تقل علم  
بأنه تعليماتك في حين انكم تشجعون في تعليماتكم الخاصة  
بالمناهج؟ وقالت مدام شادية ابنتي سلمى في خامسة ليكني قالت  
لي وأنا أراجع واجباتي الدرسى حرام عليك يا ماما يا أنا باهى من  
المدرسة بكل لكل رطله والدم على طول اذكر لمد ما ألام إن  
ابنتي تغالب اليوم وهي تمل الواجب ويتأثر حفتها ففرغتهما  
بصوتية وتقوم بعملية تشذيب باعاطها شيئا ذلك أو يغسل وجهها  
بالأا ، وتقول مدام هالة بنتي فراح عمرها ٦ سنوات والتوبيس المدرسة  
ياخذها من البيت في الساعة صباحا ويعد بها في الرواية ومعهما  
واجبات مدرسية تحتاج إلى ساعات طويلة فهل يمكن أن نقول في  
مضى ثوب هذه المظلة وهي تلبس مدام

ألم الثلاثة زوجة وبولفسى مصري كانت في الولايات للحددة  
الأمريكية مرفلة أن زوجها تقابل كان الزاوي في سن التعليم الابتدائي  
ولاحظ أنهم يمدون من المدرسة بدون واجبات منزلية كما كان  
الحال في مصر ، وفي كل مساء كنت أجلس ألقائهم بحثا عن





المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٢٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## «مفتلين» ومع بعضنا عايشين

دعوة للحب والتسامح يقدمها أطفال الثقافة الجماهيرية في القاليم ومضافات مصر المختلفة، وأيضا في مصر ثقافة الطفل بجاردن سيتي، من خلال لوحاتهم وأعمالهم الفنية المميزة التي عبروا فيها عن الحب والتسامح والإخاء بين أطفال مصر وبين شعوب العالم أجمع.

صاغت الدعوة في كتيب أنيق وفي صورة بطاقات تهنئة بالأعياد سواء كان الكريسماس للمسيحيين الغربيين وحلول شهر رمضان للعظم للمسلمين وعيد الميلاد المجيد في ٧ يناير لأقباط مصر.

تدعونا «فاطمة المعول، مدير عام الإدارة العامة للثقافة الطفل أن ترسل معها ومع الأطفال الموهوبين صحيفة مصر إلى العالم لتعرف الدنيا كلها أننا مع الحب والسلام والتسامح وضد التعصب والأرهاب وسفك الدماء.

أما الكتيب فقد قام برسمه أطفال لا يزيد عمر الواحد منهم عن ١٥ سنة، ومن بينهم طفل لا يصل عمره إلى ٤ سنوات هو «تريم إبراهيم خربوش»، وكانت إدارة ثقافة الطفل قد قامت في مهرجان القراءة للجميع أكثر من ورشة عمل للأطفال من القاهرة والجيزة والإسكندرية والتقنية والشرقية، وكان الموضوع الرئيسي هو «التسامح» وكيف نعيش في سلام وحب ونحن مختلفون في الدين أو اللون أو الطياع أو الأشياء أخرى كثيرة، وإن التسامح ليس معناه التنازل بل العفو عند المقدرة، ولكن التسامح يجب أن نحب أنفسنا ونحب بلدنا ونحب كل ما يحيط بنا.. وقد صور الأطفال هذا التسامح بأشكال مختلفة ولغا لونية كل طفل.

تقول «فاطمة المعول» إن السلام قد صور في مصر برمز قديم هو الهلال والصلصليب استخدمه أكثر من طفل مرة فوق الجاصع والكنيسة، ومرة فوق الجبل، ومرة فوق المنازل العادية. وهناك من استخدمه فوق الأهرامات.

من حق الأطفال علينا أن نذكر أسماءهم: «تاتين شريف المصري، وشوهران حسين عيد، ودينا عمرو علاء الدين، ودينا وحيد خيرى، وأميرة حسن عبدالوهاب، وشيماء حامد مصطفى، وشامانده الشرف عبدالقادر، وباسمين ياسر

بركات، وباسمين حسن بدرأوى، وبسالى عوض محمد، وسلمى أحمد اللغاني، و«هالة محمد حسين»، وإبسى هشام فؤاد، وأحمد محمد عباس، والسيد السيد عبدالجديد، والحسن محمد فوزى، ومحمد رايق صادق».

اللاحظ أن معظمهم من البنات الحلوين.

أما بطاقات التهنئة بكل الأعياد فقد رسمها «أحمد شريف الملاء» - ٦ سنوات - وه «يلان محمد راشد» - ٧ سنوات - و«لبنى مصطفى أبو سنة» - ١١ سنة - و«إني محمد عبدالحسن» - ١٤ سنة.

من أطفال اليوم سيكونون قناتوا الغد.. والمسألة ليست موهبة فقط وإنما هي تدريب وتعليم

وخلق لوعى جميل في هذا الزمن الردى.

**محمد الهزيبى**





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٥

## حادث «أبوغالب».. ليس الأخير

# أطفال «الشقاء».. في طريق الموت!

في ثلاثة أشهر فقط:

مصرع وإصابة ١١٢ طفلاً في حوادث  
بشعة أثناء ذهابهم للحقول

تحقيق عيد حسن

يمارس فيها الأطفال هذه الأعمال، ويشغف د. غريب أن هؤلاء الأطفال يواجهون مخاطر في بيئة عملهم القسرية مثل التعرض إلى مخيط بلوث أو الغروب والاهتات المتكررة بالإضافة إلى التعرض لثقافة الكبار من العاملين بهذه الأعمال وثقافة الصغار الذين يعملون لديهم مما يتركب على هذا الصغار بين الثقافتين حال يحصد عداوة خاصة لهؤلاء الأطفال الذين يلتحقون العديد من الخبرات أو التصورات البديلة لعالم الكبار.

ويجيب غريب عبد السميع إلى أن مخاطر عمالة الصغار تون

جاء حادث قرية «أبوغالب» البشع الذي راح ضحيته ١٣٠ ١٢٠ و١٨٠ صاماً كن في طريقهم لجمع كسار الطعام ليغشرو. في داخلها. نهج الأحرار من جنيد.

لقد أصبحنا نتكلم «طعمة الشمس في كل صباح حتى تلطف للوبيا بالخبر الليم. عندما تصطف سيارة متهمكة تحمل أطفال إلى عمر الزهور وبنين وبنات في طريقهم للعمل بالحقول. داخل ثوبه.. أو تصطف بقطان.. أو تنقلب بهم. وتضيق أرواح رخيصة أو بلا ثمن. وبعد أيام يكون الحادث في طي النسيان.

وحادث قرية «أبوغالب» ليس الأول بل هو الرابع الذي يحدث على الصعيد التي تتخبط على طول الرياح البحرى هذه امية وحيث تفقد هذه المصبات كافة وسائل الأمان رغم أنها تظل - يومياً - آلاف الأشخاص ومئات السيارات المحملة بالأسدة وأحاصيل.

التي من ذلك أن مركز الأرض لحقوق الإنسان يؤكد في تقرير له أن عدد الذين لقوا مصرعهم منذ منتصف ستينيات الماضي وحتى الآن بلغ ٩٠٠ شخصاً من بينهم ٥٥٠ طفلاً بينما بلغ عدد المصابين ٢٢٠٠ طفلاً.

عمالة الأطفال.. أو أطفال الترحيل أو «صيد القرن» المصيرين كما يسميهم بعض القانونيين تحولت إلى قضية أكثر من خطيرة ومهمة. ووقفت كثيراً. لكننا هذه المرة نخرج سؤالاتنا هل نحتاج إلى إعادة النظر في التشريعات الاجتماعية في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع المصري الآن؟

.. وفي الدور الاجتماعي للدولة.. وكيف نحصى ونصالح على حقوق هذه النوعية من العمالة الأجنبية جاءت على رأس عدد من الخبرة الذين تالفتهم في القضية.

في البداية يقول الدكتور غريب عبد السميع استناد علم الاجتماع بأدب حلو: أن عمالة الأطفال تحيط بها محددات اجتماعية واقتصادية مؤثرة تنضج فيها الفقر والحرمان الاقتصادي والأوضاع المتردية لنسب القروى التي للطفة والحداد.

كما أن الأوضاع الاجتماعية للأسرة والتهلك العالي يعد من أهم العوامل للطفة أيضاً بينما تكبر من الحالات التي

السن القانونية تتخلى في مخالطة لقاء سوء وضعف الروابط الأسرية والحدائق والاحتراف وكذلك دعم ظاهرة الطفالة لدى الكبار نظراً لرخص أجور الأطفال العاملين بالقياس إلى أجور العاملين من الكبار.

وحول الدور الاجتماعي للدولة في حماية الأطفال يقول الدكتور فخري الحسيني مدير مركز التخطيط الصناعي بمعهد التخطيط القومي أن الدور الاجتماعي للدولة ليس من مخلفات القرن العشرين بل هو من أساسيات القرن الجديد وليس من كماله القوي بله صغار الأمان تحركه المجتمع يحافظ على استقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ويقول د. فخري أن حركة تنظيم الاقتصاد الاجتماعي استبقت من حسيها فئات جرى تهملها وأحد آليات عملها على إجراءات التحولات السريعة في شغل العمالية الذي اتسم بارتفاع حاد في أسعار الغذاء والكساء وخدمات التعليم والصحة والواصلات والثقافة يؤكد ذلك أن يضع حاجزاً لا يمكن لهذه الفئات احتجازها وجرعها من ثمار التقدم.

ويؤكد أن الدور الاجتماعي للدولة سوا من يحول دون انتشار ظاهرة التهميش الاجتماعي في مصر وهو دور لم يستند المرافعة بل لتدبير أهميتها في القرن الجديد غير أن هذا الدور قد شهد تحولاً بدوره فقد تجاوز الدعم بغيره المباشر لتشمل تيسير الأجوات وتأمين فرص عمل أمام الصغار ويشهد على أنه إذا كان صحيحاً أن الحكومات ليست مؤسسات خيرية في عالم اليوم والتد فائتاً في الوقت ذاته على أي بتأدية دور الحكومة على الحفاظ على اللائق الاجتماعي.

الاجتماعي





المصدر : الأهراس

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٧

#### العمل.. سلطة

ويرى الدكتور مصطفى السيد عبد العزيز بمعهد بحوث الاقتصاد الزراعي ان العمل سلطة لها سوق والعمل كأي سلطة لها جانبان هما قوى العرض وقوى الطلب وعدم توازن بين كل من العرض والطلب يخلف البطالة نتيجة للزيادة السكانية وارتفاع معدلات البطالة الخاصة بالإناث والتخلف الطب الأخرى على العمالة المصرية وعيوبه الكثير من العاملين في الدول العربية وإرتفاع تكاليف البطالة الأمر الذي أدى إلى انحصار فئات كانت تعمل أصلاً حرة في طابور الباحثين عن عمل مما يستلزم تدخل الدولة بصورة مكثفة من خلال سياساتها المختلفة لإن غياب تدخلها سؤا إلى تزايد معدلات البطالة مستقبلاً ويجب أن يتم هذا التدخل من خلال آليات السوق وليس عن طريق الأوامر الإدارية.

#### تحولات اجتماعية

ويقول الدكتور أحمد حسن البرعى أستاذ ورئيس قسم التشريعات الاجتماعية بقانون القاهرة انه لابد من إعادة النظر في التشريعات الاجتماعية في ظل التحولات الاجتماعية والاجتماعية التي تشهدها مصر مع مواكبة صدور قانون العمل الموحد.

وتحتاج القاهرة للبطالة لصندوق تشريع تامش في تكاليفها من خلال الحد من تحول العمالة الزائدة وأمن البطالة وأيضا صدور تشريعات عمالية توازن بين شريعتي التنمية الاقتصادية ومراعاة الجانب الاجتماعي الأمر في هذا الصدد يرتبط بمراقبة توزيع الدخل القومي بما يتحرك من أثر على العرض والطلب وهو ما ينعكس على نطاق علاقات العمل

بإطلاق السلطة التنظيمية لصاحب العمل مع مراعاة ضمان أحد الأذى اللازم لمعقبة العمال وإن يتركه ما عدا ذلك للتفاوض بين طرفي علاقة الإنتاج ويقول السيد حامد الحماسي ان أصحاب الأعمال يلجأون إلى هذه العمالة التي لا تتمتع بالحد الأدنى من الضمانات سواء كانت تأمينية أو اجتماعية أو صحية والقانونية قد تصبح مبيدة لأصحاب العمل ولذلك لابد من تسجيل هذه العمالة في مكتب العمل في الدائرة التي توجد حرصا على متابعة حقوقها وحمايتها إذا ما تعرضت لخطر أو المخاطر.

#### عبيد القرن العشرين

ويقول الدكتور محمد مصطفى أستاذ القانون العام بقانون القاهرة ان ما تتعرض له العمالة في مصر من مخاطر جسيمة وإنتهاكات الحقوق وبخاصة ما أسطع على شمسيتها بمثل الترحيل بعد الرأى لفروق سياسية واقتصادية واجتماعية ويتعلق عليها بحق وصف مبيد القرن العشرين وما تتعرض له من مخاطر صحية وأخلاقية ورفق وبعدة وهذا يشمل أيضا الأطفال الذين يعملون بين أسن القانونية في أطر هذه العمالة ولا يخفى الدكتور محمد مصطفى أن عمالة الترحيل وليدة نظام اجتماعي قائم ولما في الولت الذي يصور فيه البعض الملايين في الشاسة المحلات فإن هذه أنومية لا تجد لغة العيش لتتبع حرياتنا بجانب تعرضها للاستغلال.

#### الجنس

ويشير د. مصطفى إلى ان القانون الذي يسمح بالفساد يسمح أيضا بانتهك الحريات والظلم ولذلك لا يجب استصدار تشريعات قانونية لتبعية السلوك المخالف بشر ما ينبغي احترام القانون وسيادتها وهذه العمالة أصبحت حقاً مباحاً للاستغلال من قبل الماويلين دون أن تكون هناك ضمانات قانونية تحميها أو ترمي حقوقها إذا ما أساءها جود والخاص والجتمع يسمح بهذه الظاهرة وإن تخلف وهي عادة مع القطاع الاستحصاري وليست الرأسمالية المستقرة.











المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١

في اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة:

### مناقشة مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية

كتبت - ماجدة مهنا:

تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً اليوم برئاسة السيدة سوزان مبارك وزيرة الرئيس ورئيسة اللجنة لبحث قضايا النهوض بالطفل المصري ومشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية والاجتماعية وعالة الطفل. ومبرحت الدكتور أمينة الحنصلي أمين عام المجلس في الاجتماع. سرف يناقش التقارير التي أعدتها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة السيدة سوزان مبارك وكانت للجنة التي تضم كبار المسؤولين بالوزارات الفنية. قد عثت عدة اجتماعات لبحث الأزمات المتعة معهم ودراسة الخدمات المقدمة لهم وعلى ثوابها والمقدمات التي توليه تطوير هذه الخدمات واقتراح الحلول لتحسين الوضع هؤلاء الأطفال بما يساهم في القضاء على ظاهرة إهمال هؤلاء





المصدر : الجمهورية

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٢ / ١٩ / ١٩٩٧

## ١٤ مليون جنيه لإنشاء أول مستشفى تخصصي للقلب والأوعية الدموية

اسميوط - كمال جبر:

تقرر تخصيص ١٤ مليون جنيه لإنشاء أول مستشفى متخصص للقلب والأوعية الدموية ويضم ٤٥٠ سريراً وأماكن من ٧ طابق واقع على مساحة ٤ آلاف متر داخل حرم جامعة اسميوط وسيطلق في عام ٢٠٠٠ تحت رعاية السيد الوزير الدكتور محمد راشد محمود رئيس الجامعة بأن المستشفى سيقدم تخصصات طب القلب الحديثة للأطفال المتشعرون. البداية المراكز للقلب والأوعية الدموية أمراض القلب وخدمات أمراض القلب عند الأطفال وخدمة تشخيص الأجنة بـ ١٠ آلاف جنيه مخصصة لأجراء عمليات جراحات القلب الحديثة على جراحات القلب والعسر وجراحات الأوعية الدموية

وجراحات الكلى وجراحات المثانة وجراحات المسالك البولية لدى الأطفال وتبلغ تكلفة هذه المباني ٢ مليون جنيه لإنشاء الدكتور مرسى محمد مرسى مدير عام مستشفى جراحات القلب والأوعية الدموية أن تم تجهيز وحدة التفتيش القلب لعلاج شغل فوريين القلب الذي سبب القصور القلبي بتكلفة ٢ مليون جنيه ويتم حالياً تركيب المعدات بوحدة القلب وتسمي الوحدة على الأميرة لطيفة الحديثة للعلاج حيث تفرح تكلفة علاج المريض الواحد حوالي ٢٥ ألف جنيه قسماً على ٢٥ مفاد غير مضمونة وإن تم إجراء عمليات كبرى ذات أهمية خاصة لأول مرة في صعيد مصر بمستشفى اسميوط الجامعي





## بإذن المرضى التخلف الدراسي بسبب تخلف الأبوين

أصل بي الأب لثيولونيا ليسال عن حالة ابنته الوحيد الصغير الذي بحبه يبدل من أجله قصاري جهده، ولا يجد أي مقابل من هذا الابن سائقه أي مقابل هذا الذي تحتبه وترثيه من ابنته الصغير فقال في حزن شديد عرفه جيدا حيث أراه علي وجوه معظم الإباء وهم يشكون من تقصير أولادهم قال ابنتي دائما في الصفوف الأخيرة في دراسته وأست ادري لماذا مع أنني أوفر له كل ما يحتاج فهو ابنتي الوحيد وليس لي غيره فمأزداً بفشل هو بالذات وعلي لفرة هو في غاية النكاه فتكأاره وأضع جدا ولاكرته قوية ولا ينسي أبدا حتي الأشياء البسيطة الثالثة ولكي أؤكد من ذلك أجريت له اختبار ذكاء علي يد متخصص فانا رجل علم وأعمل مهتسا وإذا لا ألقني بالانطباعات الشخصية ولا يفتني إلا ما هو علي وخاضع للعلم قلت انن أحضر في ابنتك هذا فرميا وجدت كنية لتسيرا لهذا التأخر الدراسي وليس من الضروري أن يكون الطفل علي هذا السلوك حيث كنت أتوقعه من مثل هذا الأب وجدت له موعدا غير الذي ضاع وقت له أسماع ان كنت مضطوبا في هذا الموعدا فيمكنك ان ترسل بابتك مع والدته وسره هذا كثيرا وبالمثل جاء الطفل بصحبة والدته كان الطفل في غاية الأنيب والآنفة والهدوء فسمات السيدة أن كان هذا سلوكه دائما قالت لا بكل تأكيد فهو شقي جدا وفي غاية المشاغية والرج ولكن ربما لانا في العيادة فهو هذا لفظ خارج المنزل أما في المنزل يكون سعيدة أكثر قلت من الأضرار له ان يتم علاجه في المنزل حيث يكون طبيعيا وهذا ممكن بالنسبة لي أنا الآخر ولا تفتني بالك التكاليف لأن تزيد علي أعرضي الأب علي وأندة قالت أحضرن لمن يعترض فهو بتره مثل هذه الأمور كي أسترها كما أري وجدنا موعدا ألوم فيه بزيارته وفي بخولي بينهم كان بيذا وأيا من الطراز الأول نظيفا متسقا جالس معي الأب قليلا لم جاني وقال هذا ابنتي بين يديك وسأقوم أمه بأي مساعده نظيفها قلت وأنت فاجاب أنا مضطرب للأضرار جالا قلدي عمل كثير في هذا اليوم قلت هل كنت تحمل به أم جاء علي غير توقع قال كيف علي غير توقع كل شيء مدروس والمفاجآت فيه قليلة جدا قلت وكنت تعلم بموعدي أيضا قال بالطبع ولكن ما أهميتي أنا فأولدت موجود قلت ان عمر ابنتكما لم يتجاوز العاشرة ولا أظنه مريضا بأي حال وإنما هو يعكس صورة واضحة لما في أسرته من معاصلات فهل يمكن ان تحدثني أنت وأمه عن حياتكما ودم الطفل بلهو قليلا حتي يعتاد علي وجودي بينكما فاستجاب الرجل مضطربا وكذلك الأم وجاسا ليقلو أن حياتكما عادية جدا مثل أي زوجين ولا يوجد بينهما خلافات ولا ينقص عليهما حياتهما سوى ابنتهما هذا واستدرك الأب قائلا اعتقد ان أمه هي السبب في تساد هذا الولد فهي دائما تكلله وتلبي له كل ما يطلب وأحياناً تفعل بدلا منه ما كان يجب أن يفعله هو حتي وأجباته الدراسية فطالعه الأم بقولها بل أيساعده قليلا لا يستطيع عمله بمفرده لماذا تسعيها أقوم بدلا منه بكذا وكذا وعلي قد قناعتي أنك أنت الذي تكلله كثيرا لدرجة أنني لا أذكر أنه عاقبه مرة علي أي سلوك مهما كان والولد أصبح لا يخشي منك غالبا في أي مواقف تتخذها فاجابها كيف تربين مني ان القسو عليه وهو ابنتي الوحيد ولا يراني سوى وأنت لا يكفي للحب والعطاف عادة أنا أحب ان أومه لا ان أعتله وهو يستمع الي ويعتني بما تنقل علي أما العتاب فانه يترك أن فهو سمع بوال النكار وأنت لتأخطين كل تصرفاته وعلي حد علمي ان التربية ونظافة الإتهام ويكتفي ان يعمل كل هذا الوقت لو لم يكن هذا المستوى وهذا النحل يكون هذا غالبا علي كل هذا الحب فاجهزت الأم بالانكاه وسأت اين هذا الحب نحن نحبك أنت لا نحب هذا المستوى ولا هذا النحل اين هذا الحب الذي كان موجودا أيام الخطوبة فانا أكرهه جيدا عندما نحب لسمعنا الرجل علي كلامها وقال تذكريني بأيام الخطوبة وخبثا عاشرين ولعل ان تكتسب الخشافة تدخلت بسرعة وسأت من منكأه ثمس بأن الآخر أصابة بخيبة أمل فاجابا بما بكتة أنا فطمتهما اعلم لكل واحد سيظهر الذي يانه تغير عن زمان قال نعم قلت وابتكما يعين عن حالكما فهو يقوم بدوره كابن مذهب مطيع خليف أنقل وأقوم بمسؤولياته كتمثيله فانت أب تقوم بدوره كاب محب معطي مثال ولا تقوم بدوره الأم كاب مرب فقلت الأم هل رأيت ألم أقل لك







المصدر : الأهرام - زوار ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢٤

انك انت السبب ولست انا قلت انتظرى فدورك ايضا هام جدا حيث تسامعين  
بتصويب لا بأس به فقلت الأخرى تقومى بدورك كام وزوجة فقط من باب الاداء  
وليس بحب حقيقى قالت كيف وانا لا هم لى الا راحتكما قلت الحب ان تعطينى  
حبيبك ما يحتاج له وليس ما يطلبه وهذا لكما معا فريما يحتاج ابنتكما الى  
القطاب احيانا بينما انت تحبينه أكثر من الجد فانقلب للجد تخيب فيه أمل  
ابيه فتخرج من القلاب لانه خبيب أمك من قبل قال الرجل فما هو الحال فى  
خبيبة أمنا هذا قلت اقترح ان تصفحا ما بينكما حتى يتصلح ابنتكما الذى  
بينكما هذا لاجازة لصيرة تمعدا خلالها اصلاح ما فسد بينكما من مشاعر  
كانت أيام الخطوبة ولايسمح احدكما لنفسه بتوقع أى سلوك من الآخر  
فيصدم ويفقد أمه اذا لم يسلك الشائى كما توقع الأول فتتراكم الإحباطات  
بينكما لا تسم ستاريوهات خيالية واعلمنا ان هذا الحل الخاص بكما يعلمه  
الطفل وسيتأثر به فى تتكلمى الأسرعة وسؤلى كل ابواره ابن وتلميذ يعرف  
واجبه جيدا ويحيا تحتاج لزيارة أخرى بعد شهر مثلا والصلت بين الأسرة ..  
بعد عام تقريبا ليغيرانى لهما بغير ويأتى ابنتهما تجع فى العام للأنضى دون  
درس خصوصى.

الاستشارة التليفونية من حق القراء مجانا على رقم ٢٤١٠٤٣٦

حسام السيد





الصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٤

## مطلوب إيجاد حلول عاجلة لمواجهة ظاهرة أطفال المعرضين للانحراف والجناحين

الجهات المعنية والشركات التي ترواح تلك من تصدير إلى الرعايا وارتفاع نسبة الأرباح بين هذه الفئة في المحافظات نتيجة لعدم سرعة الإجراءات وتقصيرهم لسرعة تنفيذها. ولشراء أعضاء، قلعة خلال الإجماع الذي أدركت مناقشات لمنتدى فارق سبب مصر وزير العدل إلى أن التغيير أكد ضرورة دعم التسعين في قرارات التنمية بوزارة. الأخلاق خاصة الشباب والتسعين الإجماع وأعضاء بجمهور يمكن التفتيش. هؤلاء الأطفال ليسوا القوية في برامج المحاكمات ودعم مبررة في مركز رعاية الخيرة التابعة لوزارة الصحة والنصحة لتسلم الأطفال وتغيير مخزون في الاحتياجات الأساسية لهم واكد الأعضاء أن التغيير تضمن أيضا فئة الأطفال المعرضين للانحراف والتي مدعاه لظن الطفل في أحوال غير تسيطر والمخاطر والشرور والتأخرات للفتات المعرضة للانحراف أو للتنشيط فيهم أو خلال سبب السداد أو التي تعدد من ولما تشكل جايأ أو جنحة قبل ثلاثة من السابعة وأعضاء التسعين يمرض على أن تنسى كما استعرضت تغيير الإجراءات التي تتم تنفيذها. والأطفال لتسليمهم إلى أربابهم أو أرواحهم أو إلى المؤسسات الخاصة بالرعاية وعددا ٦٦ مؤسسة على مستوى الجمهورية حيث يعني الأطفال في هذا من المشكلات عدم وجود أماكن مخصصة لهم. هؤلاء الأطفال في القضاء القوي. قصور التكاليف وعدم كفاية أعداد التخصصين التعامل مع هؤلاء وأوضاع الضعفاء في التفتيش التي لا تفي بزيادة المؤسسات الاجتماعية لرعاية الأحداث للرئيسين الانحراف والذين المعجز كروبي والتدريب للسمنر الحاملين في وتغيير القرار لوم أما الأطفال الجانحين فلم يجد فائين خلال أو لا توجد مبررة أو جنتا للأطفال الذين يرتكبون جنحة أو جنحة قبل أو يمرض من السابعة. ولشراء التفتيش في أن الأطفال من سن السابعة إلى ١٥ سنة تقع عليهم مسئولية جانيأ ولكن لا يمكن عليهم بأي طريقة وإنما التفتيش خضع عدة فائين بعد التفتيش أو التسليم إلى الأهل أو الأهل بالتدريب للمتم في الأوامر بولياوات معينة أو التفتيش الفئاني أو الإبداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية أو أحد المستشفيات الخاصة وكما الذي ترواح عن سن ١٥ و١٨ عاماً أو كرتب معينة عقوبتها للأحداث أو الأطفال الخاصة التي يمكن بعد والبسج وإذا ارتكب جريمة عقوبتها حسب قيم الحكم على بالاختصاص الفئاني أو الأبدان في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية

ووضع التدوير أن هذه الأطفال التسعين في تسليما للفتح والتفتيش للتدوير في عام الفسري ١٤ و١٨ خلال وأطفال

أكدت السيدة سوزن مبارك القعيد رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة العليا الاستشارية لمجلس القوي للفترة والأموعة أن هذا العام شهد اكتشاف بعض أحوالنا خاصة الأطفال المصريين كثيرة في أثناء التواجد مارل أماما هؤلاء وأوجرت مساهمتها عن أفعالها في أن يأتي أبناء البلاد هؤلاء بأمر جديد وانذارا تعهد على مصرتها الجديدة وعلى كل مواطن فيها بالخير والسعادة ورفاء. هناك من الكلمة التي وجهتها السيدة سوزن مبارك في اجتماع اللجنة العليا الاستشارية لمجلس القوي للفترة والأموعة والتي ألقها بداية عما الدكتور أمينة الجبالي أمين المجلس وأكدت السيدة سوزن مبارك ضرورة الاهتمام بتعليم الأطفال ذوي الظروف الصعبة التي تهدد مستقبلهم بالفترة في محسن خاصة. أهمية التي لا بد تعلقها في الإجماع للنفس للجنة لونه القوية المهمة

وطلبت تدوير الأبد من الهيئات والتعامل حرصا على تدوير جميع الأكل اللازمة للفتح الفئاني السليم وحسن استيعاب في نواص التي تتاح مينة على قاعدة معلومات سليمة وعلى بيانات دقيقة. وأشارت السيدة سوزن مبارك إلى أن التغيير الذي أدته مجموعة السبب. التي تضم مائة من الوزراء والسبب والجمعية القوية الإجماع. على الأطفال ذوي الظروف الصعبة وأول مجموعة جايأ وبطلة الأطفال إيجابية للمشكلات رأيت من أفعالها في أن تسفر المناقشات حول عملية تسليم في مواجهة غابة الأطفال المعرضين لهم والأطفال المعرضين للانحراف والأطفال الجانحين ردت التي تتقدم على سوزن مبارك تكون مسئلة أو إيجابية للفتاة التي لتسليم الأطفال على طريق أخرى طرفة الأند تستطيع عرضها لأحدا على الجهات المعنية لتتبع أحد مكونات الخطأ القوية المستبعدة. وأشارت السيدة قريمة الرئيس في التغيير التي أعدت للمجلس القوي على مشروع حماية الأطفال العاملين ببنية التحسين. وقالت أن دراسة وتطليل هذا المشروع التعديري يساعدنا في تقديم كريمة مراهقة قريمة الفئاني وتغيره ثم تمديد ليفتح وتضمينها الوترية خاصة فائين الطفل وألتمته التنفيذية وبالتسليم مع التغيرات والمشتغلان الحالية في هذا الخصوص مثل الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل والمؤتمرات التي عقدت مؤخرا في العراق وأوسلو وشاركت فيها مصر والمفائل من مؤلفات في هذا الشأن لاقي من فراق وأما وينع نقرس فئاني عليها كعقبات أساسية

وأوجرت السيدة قريمة الرئيس في نفاذها أن بولوية الفئاني هي بداية لها وأكدت ضرورة التوصل إلى بكن متكامل يشمل شفا سايأ بقدا آخر فئاني وتضمينها وتضمينها إلى بكن متكامل لا تتغيره ويمنع على تدارك أكثر من جهة حكومية وأيضا تدارك المؤسسات والهيئات التشريعية والأمنية. وروجت السيدة سوزن مبارك رفاء. وتقدمت لذكرى العام الفئاني عدم الفئاني لسماعيل فستاد علم القوي وضعت القوي والتي تأتي بركة ضمنية في مؤلفات وإعلاء. وحسن الإجماع للتفتيش لفرق سبب قصير وزير العدل والدكتور حسن كامل بيا. الذين وزير التربية والتعليم والدكتور محمي الدين الغريب وزير الري. والدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ومديرت كاتولي وروية التفتيشات والتسعين الاجتماعية وكلاء حسب والمالي وزير الداخلية. كما حضره أعضاء اللجنة العليا الاستشارية المجلس القوي للفترة والأموعة والدكتور عبدالحليم شحاتة محافظ القاهرة والدكتور حسن الجبال أمين عام المجلس القومي للتنمية

وعد من كتابات ومستشاري المجلس

من ناحية أخرى صرحته الدكتور أمينة الجبالي أمين عام المجلس القوي أن الإجماع استعرضت تقرير حول الأطفال في على خاصة في دول فائين الأطفال المعروض عليهم والأطفال المعرضين لانحرافهم في الدول الأجنبية. قامت بإعداد مجموعة عمل من معالي وزارات الصحة والتعليم والوقاية والتسعين الاجتماعية وأهل بدمنا الفئاني والعدا. والاستشاريين وأعضاء اللجنة العليا الاستشارية

والشراء والتفتيش التي أن عدد الأطفال المعروض عليهم يتراوح سنويا بين ٢٠٠ و٣٠٠ وتكثر من أزمة الأكل ظل

وتستعرض التغيير الإجراءات التنفيذية لتسليم هؤلاء الأطفال إلى





المصدر : الأهرام - رام ..

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤

### مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالانفوسية

كتبت - هدى المهدي:

يفتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي يوم السبت المقبل المؤتمر البيئي السابع عن ثقافة وصحة الطفل المصري في القرن الحادي والعشرين والذي ينظمه قطاع البيئة بجامعة المنوفية ، ويصرح الدكتور علي زكي الفيومي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بأن المؤتمر يناقش على مدى يومين تلتزم اليات التعاون بين وزارة البيئة والجامعات المصرية لمكافحة التلوث البيئي ، وهم المشكلات الصحية التي تواجه الأطفال .

وأضاف أن المؤتمر يؤكد أن البيئة هي مشروع مصر القوي في القرن الجديد مع وضع اليات التعاون بين البيئة والجامعات المصرية





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ١٢ / ٢٤



## تقرير اليونيسيف

صدر تقرير عن وضع الأطفال في العالم سنة ١٩٩٠ لليونيسيف من منظمة الأمم المتحدة للطفولة... ولقت التقرير كارول بيلاسي المدير التنفيذي لليونيسيف، وقدم له كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة. قال كوفي عنان: إن التقرير يلقي الضوء على حقيقة بسيطة ولكنها ملحة للغاية، هذه الحقيقة أن التغذية السليمة يعنى أن تخبر حياة الأطفال وتحسن نموهم. وتحسن صحتهم. وتضع أساساً راسخاً للانتاجية مستقبلاً.

كشف التقرير أن هناك ما يزيد على ٢٠٠ مليون طفل دون سن الخامسة في الدول النامية يعانون سوء التغذية. ويسهم سوء التغذية فيما يزيد على نصف مجموع وفيات الأطفال دون الخامسة في هذه الدول، ويبلغ العدد ١٢ مليون حالة وفاة سنوياً.

ويشير التقرير في بدايته إلى أن الأطفال المصابين بسوء التغذية يعانون فقدان طاقات عقلية فميئة، وتعاونهم الأمراض كثيراً، وحتى لو كتب لهم البقاء فهو بقاء عليل فيه إعاقات عقلية وجسدية دائمة. هذه المماناة الإنسانية وهذه الخسارة تحدث نتيجة لأمراض معضلة قابل للتفادي. إن التوفيق عن إرضاع الأطفال في وقت مبكر جداً هو أحد أسباب هذه المماناة، أيضاً فإن سوء التغذية يمثل عائقاً الخطيئة ليصغير مستقلاً عن نصف وفيات الأطفال على نطاق العالم بأسره.

ورغم هذه التحديات المدمرة، فإن أزمة سوء التغذية العالمية لم تحرك لفت الجمهور العريض رغم توافر الألة القاطعة على مائتدى إليه من أخطار ومشتكلات.

إن ما يفتقه العالم من اهتمام على اسواق البورصة وصعود الإسهم وهبوطها، أكبر بكثير من الاهتمام الذى يفتقه على سوء التغذية. بإثارة المدمرة، وإذا كان العالم يشكو من وفيات الأطفال فإن هذه المماناة لاتعود إلى المصانع أو الحروب أو الكوارث الأخرى، إنما تعود في معظمها لسوء التغذية.

لقد برحت العامة لفترة طويلة على التمثل لسوء التغذية على أنه نتيجة للفقر، بيد أنه يتضح بصورة مطردة أنه سبب للفقر أيضاً، إن نصف أطفال جنوب آسيا يعانون سوء التغذية. وثلاث أقاليم أفريقيا يعانون المشكلة نفسها، ويزداد الوضع الخدائى لأطفال سوءاً في العالم كله.

أحمد بهجت







المصدر : السوفست

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٥

## عنف الطفولة

بقلم : د. إبراهيم الدسوقي أباظة

في مصر عشرة ملايين طفل تحت سن العمل!!  
من بينهم مليون طفل يجتفون التصول في شوارع القاهرة!!  
ومليون ونصف مليون طفل يعملون في الورش والمصانع الصغيرة!!  
وأربعة ملايين طفل يعملون في الزراعة وجني الحاصلات الزراعية!!

أى إن أكثر من نصف لطفال مصر يعيشون في أسوأ الظروف!!  
إما البقية قدسانون في المائنة منهم على الأقل لا يستحقون بطولتهم.. ولا يعرفون طريقهم إلى لقائهم أو اللهاى أو الرحلات ولا يجدون من وسائل اللهاى أو الرياضة إلا القليل.. وهذا هو الخلل التربوى الهائل الذى تنفذ منه كل الآفات الاجتماعية إلى الأجيال الجديدة في سن مبكرة!!  
ورغم أن القوانين المصرية تحظر تشغيل الأطفال تحت سن الاربعة عشرة.. ورغم الجهود التى تبذلها بعض الجهات الحكومية والأهلية إلا أن مصر تعتبر من أكثر الدول انتهاكا لحقوق الطفل.. ولها اهتماما بحماية الطفل ورعايته!!

وأخطر ما في هذه القضية هو سمية تصحيح الآلات التى تتركها الطفولة الحمية في تسمية لطفل.. فإطفال الطحون بالعمل في سن مبكرة.. والحرم من حق التعليم.. بل كثيرا لا يتحجب بسهولة للتوجهات القربوية والتعليمية.. بل كثيرا ما يصر عليه.. ويحذر القربى من رفضها أو الظاهر عدم اكتراثها بها فما استقر في عقله وقلبه خلال سنوات طفولته يظل متجشعا في سلوكه وأفعاله.. وغالبا ما يتحول إلى عدوانية وعنف عندما تدن القصة أو تأتي للناسية!!

وظاهرة الإرهاب والعنف تبدأ من هذا اللطلق لا من غيره.. فالتدريب الحاكم هو لستول الأول من زراعة الإرهاب في مصر.. ولستول الأول عن قومه وانتشاره.. فكل الاختلالات الاقتصادية والاجتماعية في معالجة مشكلة الفقر.. واحترام حقوق الإنسان هي التى اتاحت هذا الإعوجاج في رعاية الطفولة وحمايتها.. وهي التى هيأت الخامة المناسبة لكل من يريد تجديد الشباب لرفض الواقع والتمرد عليه.. ومحاولة تفويضه بالقوة والعنف!!  
لا أحد من لقوان المنظمة وخبراتها في مكافحة الإرهاب يريد أن يستلم بهذه الحقيقة.. أو حتى يقترب منها ليرى ويحلم ويستخلص النتائج!!

لا أحد من هؤلاء يحسن أو يدرك من أين يأتي التطرف والإرهاب والعنف لأن أحدا من هؤلاء لم يكلف نفسه لحظة بمراسة ملف الطفولة في مصر وهو العنصر اللغات والنهاى في البحث عن حقيقة هذه الظاهرة الخطرة!!  
والغالب هؤلاء الذين وصلوا إلى سن ممارسة العنف والإرهاب هم هؤلاء الفقراء جنا والتمساع جدا.. والمستغلون جدا في طفولتهم من أجل كسرة خبز يتسولونها أو يشقون للحصول عليها بالعمل الرقيق في الورش والمصانع والحقول!!  
والواقع أننا لم نجد من بين الذين لقوا برصاص الشرطة أو لفض عليهم أو دعوا للسجون شبابا عاش طفولة سعيدة.. أو حتى وجد سعة من يعيش في سنوات الطفولة الأولى بل العكس هو الصحيح في أغلب الحالات.. فالدراسات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التى أجريت على عيادات هؤلاء الشباب أثبتت أن فريقا كبيرا منهم قد عاش طفولة قاسية ترواح بين الجوع والحرمان والعمل الإجبارى لالة الأميون أو مساعدة الأسرة على أعباء الحياة!!  
ومن القريب إن يتجه علاج العنف والإرهاب في مرحلة الشباب.. وأن تكفل الحكومة جهودها على الصامعة والمعاهد العليا وأن تستلظ من حسابها علاج هذه الظاهرة من الأساس.. فمكونات العنف والإرهاب ترمي في نفوس الشباب منذ الطفولة وتشكل عواصمهم ولقوبهم على العنف والقمعية والقمص في أرائهم الرغبة في الانتفاض على الحاضر قصد تدميره وإبادة!!





المصدر : السوفسيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٥

وكان حربيا بالحكومة وخبرائها ان تصفى الى محاصرة المخاطرة  
في مهدها.. في عمر الطفولة الضائعة هذه المرحلة هي الاولى  
بالرعاية والاولى بالمتابعة الدقيقة.. والاولى قبل كل ذلك بالانقاذ  
والقيل.. ولكن الحكومة تظفر الى فحص أسبسي الذي يشعرها  
بالظاهرة.. وينفخها الى العمل على مواجهتها.. فالقضية اكبر بكثير  
من ان تحمل عيئها حكومة تكثافورية للعمل الاقتصادي  
والخدمات.. ولائمة برامج لا تستطيع مواجهة هذه القضية  
والاجتماعي.. فمثل هذه الحكومة لا تستطيع مواجهة هذه القضية  
الاجزاية التي تقتضي سياسات عليها.. واستراتيجيات محكمة وهذا  
شان الحكومات الديمقراطية التي تستند الى قاعدة شعبية  
تستطيع ان تفرض وان توجه وان تصحج.. فالشجرة لاتعالج من  
راسها بل من جذورها.. وجذور الاعوجاج هي الطفولة الضائعة في  
خضم الحياة والتي لاتجد من يأخذ بيدها ويرعاها ويجنبها مخاطر  
الطريق.. فتشرب على الشوك والحلق والخراب حتى تدرك مرحلة  
الاشباب.. وخلال هذه المرحلة ينق العلاج وتستحيل مواجهته  
بالاصحاب الممعية.. بل تؤدى الى نموه واستشراكه فالعلاج اكبر بكثير  
علاج الاغراب.. بل تؤدى الى نموه واستشراكه فالعلاج اكبر بكثير  
من كبريات اجهزة الأمن وحدها بل يحتاج الى قدرات للجمع كله  
متملا في منظماته الاصلية ومؤسساته السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية.  
العلاج في كلمة يحتاج الى ديمقراطية تنفذ الطفولة من قبضة  
الديكتاتورية!!





المصدر : الأخبـار

للتـنـشـر و الخـدـمـات الصـحـفـية و المـعـلـومـات التاريخ : ١٩٩٧ / ١٢ / ٥ -

## اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة سوزان مبارك: إجراءات معالجة لمواجهة مشاكل أطفال الشوارع التغذية بأقسام الشرطة «مدينة للدفاع الاجتماعي» محكمتان للأحداث

كتبت مجيدة إبراهيم:

قررت اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس القوى للطفولة والأمومة التي ترأسها السيدة سوزان مبارك لدراسة رئيس الجمهورية في ختام أعمالها أمس وحضره وزراء اتحاد إهرانات معالجة

لمواجهة مشاكل أطفال الشوارع والأطفال المحرومين والمعرضين للانحراف والذين يتم التطوير عليهم. كما قررت استمرار اللجنة المفتصة في استكمال الدراسة التسمية لواقع وأبعاد هذه المشكلات في المحافظات

المشكلة واقتراح الحلول اللازمة على المدى الطويل. وأعلن اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية أن التعليمات صدرت للأقسام الشرطة بتوفير التغذية اللازمة للأطفال الذين يتم حصرهم وفصلهم عن الحرمين العاديين أثناء الحجز وأعان د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أنه كطبيب نفس باعمية عامل السرعة في إنقاذ هؤلاء الأطفال وإزالة ميراث ثلاثين وزيرة للتأهيلات والشئون الاجتماعية أنه سيتم في المرحلة المقبلة بناء مدينة للدفاع الاجتماعي على مساحة ٥٠ فدانا خصصتها محافظة القاهرة وأشار اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تم تكليف وحدات الإسعاف بنقل هؤلاء الأطفال إلى المستشفيات والمراكز لضمان توفير الرعاية الصحية اللازمة لهم وأعان المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه تقرر قيام الوزارة بإنشاء محكمتين للأحداث في القاهرة والإسكندرية مستقلتين عن المحاكم العادية ومزود بهما مركزان لاستقبال الأحداث أثناء فترة التحقيق





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## لقطة

كان يتمنى لو كان مصروفه جنينها.. ولكنه براعى له أربعة اشقاء لم يمس قاذلا اتهم لو كسأوا اقل لزداد مصروفه بالذاكير.

اما مروة محمود - ٨ سنوات - فقلقت ان لها شقيقة واحدة وعندما سالتها عما اذا كان عدم وجود اخ ذكر يسبب ضيقا لها او لوالديها اجابت ببقية «ابدا لان البيت تجيب الولد سالتها كيف؟ قالت لا تتي انا واخفى سوف تنجب الولد بعد زواجنا.

طلق اخر عمره لابتجاول ٩ سنوات ناقض بكل صراحة ما يعاتبه نتيجة عمل والدته.. فهي صباها في عملها وعندما تصود لاسنانها تكون مضطربة في اعداد الغذاء بعد ذلك تغفل للنوم والراحة ولا تهتم به او باخوته.

اما الاخر الذي فلسف واثن الاسباب التي تؤدي لزواج الرجل من اخرى فقد ارجعها لدوشة، الاولاد نتيجة كراتهم في البيت فهذا يؤدي لهروب الاب واختياره لنزوجة اخرى.

طلق آخر اعلن ارتباطه لامانات ساما كريمة في القليلين عن تنظيم الاسرة وقال انه يتابعها بشغف ولا يمل منها.

ايضا لمت مدى اهتمامهم بوسائل الترفيه وبرامج الرحلات وكلهم يدرسون واقعا كيف ان مشكلة الزايد افراد الاسرة تؤدي لعدم

حصولهم على سزايا وامكيات اكثر مادي من خلال امكانية ممارسة اكثر من لعبة داخل الملاهي او مزيد من الرحلات الترفيهية اسبوعيا او شهريا والتي تتناسب مع عدد افراد الاسرة.

الطريف اننا عندما اجرينا مسابقة في نهاية اللقاء وكانت عبارة عن اسئلة معلومات عن المشكلة السكانية كانت الاجابات

لم تكن انصور حينما لمت دعوة المجلس القومي للسكان لحوار مفتوح مع تلاميذ مدرسة ابن سينا الابتدائية حول المشكلة السكانية الى احد مثل هذه الحصول للمفتحة خاصة وان اصحابها براعم في عصر الزهور واستعدتي ان يشاركني الحوار جلال الرشيدى المستشار الاعلامى بالمجلس القومي للسكان.

كان الحوار مفتوحا.. لقد فضلته نقاشا حرا وصريحا في محاولة للوصول الى داخل اعماقه. كيف يفكرون وكيف يتماشون مع واقعهم وما هو تطلّهم المستقبلى هل هم يعيشون واقعهم هل يلمون بغضايا المجتمع ام انهم يعيشون على هامشه وما هي للمشاكل التي تعترضهم وتثير احساسهم وما هي وسيلتهم لمواجهة. وبمعنى التمسك هل هم يعيشون واقعهم بايجابية ام سلبية.

كنت ادرك تماما صعوبة فتح جسر حوار صريح ومتواصل معهم خاصة في لقاء يلم روما لأول مرة يناقشون مثل هذه الموضوعات والمشاكل والامور.

لكن الصليقة اكدت لي اننا عندما كنا نطلق على اقرانهم المتميزين في السنوات السابقة انهم «جيل تلفزيون» فقد جاء الوقت لنقول عنهم جيل الكمبيوتر والانترنت ونموذج من الحوار معهم يؤكد هذا.

مثلا الطفل عمرو محمود - ١٠ سنوات - قال ان مصروفه نصف جنيه يوميا وعندما سألته كيف ينفقه راح بعدد ما يحرص على شرائه وانه في سبيل ذلك يعمل «الموازنة» ليستطيع تلبية تطلاته. وفكر قليلا قبل ان يقول انه

الصحبة كثيرة جدا. بمعنى ان اطفالنا يدرسون تماما ابعاد هذه المشكلة. حقا لقد اسعدني الوقت الذي امضيته مع براعمنا واعترف انهم اضافوا معلوماتي الكثير وانهم افضل كثيرا من كبار. ولا اريد ان اقول قيادات لا تصرف نصف معلوماتهم في هذا المجال

شاهد







المصدر : الأخصيـان

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٦

## العلاقات الأسرية مسئولة عن انحراف الأبناء

المعدون تجاه الآخرين. وأيضا قد يكون الابن من أسرة ذات مستوى اقتصادي وثقافي واجتماعي كبير أو وحيد أبوه فيليب على التخليق والحماية الزائدة يتحول على الانانية والتفعية بالأخوين منها كانت درجة قربهم وكذلك الخفايا في التحيز والبراءع العماجات بشكل مرضي والتعود على الأخذ دون العطاء، هؤلاء الأبناء، يعانون من عدم الانسجام النفسي ومظاهر الامان تعجبه لتخلي هؤلاء الأبناء، من العطفة الزائفة عن مملكات تربية الأبناء، واستلهاها إلى الزبيلات أو المدارس الداخلية والانشغال الشديد في العلاقات والحياة الاجتماعية

ويوضح البحث أن مظاهر العنف وعنفق الوالدين تتخذ اشكالا عديدة مثل القسوة والمعيان والاضطهاد واستخدام الفاظ نابية والقسوة وسرير الوالدين ثم التفتيد بالقتل الذي يمثل قمة الانحراف السلوكي وأن هذا الأسر يلجأ إلى تعاملات الخدرات ويستم بالسلامة والاستقرار بكل القيم يؤكد د. محمد بهوسي خليل في بحثه أن الذكر أكثر ميلا إلى ممارسة امساك العنف مع والديه، أما الفتاة بما تتمتع به من رقة ووجدانية فهي أقل جرأة وأكثر حرصا على والديها اللذين يمثلان لها السند والعون

وفي القهايا يهوس البحث الأباء والأمهات بالعمل على خلق ملاع للرسى صمى بنمو في أخصائيه الاطفال وتجنب الخلافات الزوجية واضطراب الأموار بالأسرة واتباع أساليب سديدة في معاملة الأبناء، فوالها الصب والاحرم والمروءة والتمدع عن العنف والتسلط وتجنب التفرقة بين الأبناء، والمقاررة بينهم عن ضرورة تنظيم الأسرة والأبوة كقيمة عظمى ومقدسة

نادية عبدالسميع

السلوكيات الضالكة بين الأبناء، وبالآباء التي تصل إلى حد العنقرق من لنظر مظاهر العنف الأسري الذي تزايد في الفترة الأخيرة من خلال أحداث قتل أحد الوالدين أو التخليق بالسرب والطرد من الشقة والاضطراب في رعايتهم ولغيرها من مسلسل الأحداث التي تصيبنا والبلع والفرع رغم أن مالفنشر التماس سبون ٢١٠ فقط من الحالات، فما أسباب هذه الظاهرة وكيف نحس كإنسانا من هذه الانحرافات السلوكية التي تهدد الكيان الأسري فتدفع خطرها إلى يوم المجهنم؟

كان هذا من أهم الأبحاث التي ناقشها علماء النفس خلال مؤتمر الإرشاد النفسي والمجال التربوي، الذي نظمه مركز الإرشاد النفسي وبأمانة د. حائل عو الدين الأستاذ الصمة النفسية بكلية تربية جامعة عين شمس.

وقد أودع البحث الذي أجري على عينة كبيرة من الشباب المراهق من الجنسين أن ضعف التشريعية والبناء العبدى والظفرق، وكذلك التصديق الأسري والضالقات الزوجية والاضطرابات النفسية للأبناء، ثم محاكاة نماذج أبوية عاثة من أهم أسباب العنف الأسري.

وقد أشار د. محمد بهوسي خليل، استاذ الصمة النفسية بكلية التربية جامعة الأزهر إلى خلال بحثه أن المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وعدد أفراد الأسرة له الأثير على جوده الأبناء وسليقتهم تجاه والديهم هؤلاء الأبناء، أما يتشبن إلى أسر ذات عتد كبير ومستوى اقتصادي واجتماعي وثقافي منخفض فيصعبهم ذلك إلى العمل في سن مبكرة في القرى ويصير الابن بالأعمال وانعدام الرعاية النفسية والاضطهاد الاخلاقي والحرمان الروحي والثقافي الذي يصبه أكثر ميلا





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢٦

## شيراك يستعين بفيل لاسعاد الأطفال داخل قصر الاليزيه

باريس - من خالده سعد زغلول :

\*بناء علي رغبة الرئيس الفرنسي شيراك دخل فيل ضخـم يدعي «بوبي» الي قصر الاليزيه مقر الرئاسة الفرنسيـة. الفيل يزن ١٩ طن ليتشارك في احياء ااحتفالات اعياد الميلاد وجمع شيراك ١٨٠ طفلا من ابناء موظفي قصر الرئاسة ونال براقيهم وهم يلعبون مع «بوبي» الذي كان يشاركهم لعب كرة القدم ويركل كل كرة كان يعيدها الانطلاق اليه وعلق الرئيس شيراك وهو يراقب هذا المشهد قائلا كم تضر السنون بسرعة. فيبالاس كنت اللعب في





المصدر : الأهرام

للتشـر والخدمـات الصحفيـة والمعلوماـت التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢٦



يضم التقرير الخطير عن وضع الأطفال في العالم الذي قدمته اليونيسيف ، مجموعة من الحقائق عن سوء التغذية. ويقرن سوء التغذية بشكل مباشر أو غير مباشر بموت أكثر من ٦ ملايين طفل دون سن الخامسة سنوياً. ويلاحظ التقرير أن نقص اليود هو السبب الرئيسي للتخلف العقلي في العالم، وهو مرض يمكن الوقاية منه. إن نقص اليود الحاد خلال فترة الحمل يؤدي إلى تلف كبير في الدماغ، وهو تلف غير قابل للعلاج، بيد أن النقص الأقل خطورة يمكن أن يخفض من مستوى ذكاء الطفل بعشر نقاط. والأصل المعروف أن المخدرات الدقيقة، وسميت كذلك (لأن الجسم يحتاج إليها بكميات دقيقة جداً) هذه المخدرات تلعب دوراً حيوياً في النمو والصحة ابتداء من فترات الحمل والرضاعة. وقد كشفت مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل سنة ١٩٩٠ عن وجود نقص في ٣ مغذيات دقيقة هي الحديد واليود وفيتامين أ، وينتشر هذا النقص في البلدان النامية ويشكل مصحراً مهماً لتلقي الأطفال والنساء.

وقد حدد المؤتمر أهدافاً للتخلص العقلي من نقص اليود ولتأمين أ، ونقص معدّل نقص الحديد المسبب للحرق الدم بنسبة الثلث بحلول عام ٢٠٠٠، ويتم اكتشاف المزيد كل يوم حول أهمية المغذيات الدقيقة لنمو الأطفال ذهنياً وبدنياً. إن نقص اليود هو أهم سبب متفرّد لتلف الدماغ والتخلف العقلي، ويقدّر وجود ٤٣ مليون شخص في العالم يعانون من درجات مختلفة من تلف الدماغ والأعاقات الجنسية بسبب نقص اليود. وهناك حوالي ٧٦٠ مليون شخص يعانون من نقصم الحدة العقلية في العنق، وهي الدالة الأوضح والأكثر شيوعاً على نقص اليود، أما حالات نقص اليود الأقل حدة لدى الأطفال والبالغين فتحتسب هيوط معدّل الذكاء بمقدار ١٠ نقاط من هنا تحي أهمية الحمل العالمية لإضافة اليود إلى ملح الطعام لتخفيض أخطار نقص اليود التي تهدد ما يقرب من ثلث سكان العالم، ومن المهم أن نهتم أجهزة الإعلام بالصحة العامة ونمنع هذه الحملات الدولية على النجاح.

أحمد بهجت





المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٧  
في الريف :

# عمالة الاطفال .. تبحث عن حل

اضرار صحية  
وأخطار مؤكدة  
تطاردهم ملايين  
الأطفال في رحلة  
العمالة المبكرة  
إغتيال  
براءة الصغار  
في الأشغال  
الزراعية الشاقة  
ظاهرة تحتاج  
لوقفه جادة

يواجه المجتمع المصري ظاهرة خطيرة ألا وهي عمالة الأطفال خاصة في الريف المصري حيث أن ٨٩٪ من عمالة الأطفال تتركز في النشاط الريفي و١١٪ فقط يعملون في عمليات غير زراعية.  
ومن هنا كانت دعوة السيدة سوزان مبارك وقرارها لتنفيذ أول مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين والنهوض بأوضاعهم وأسرهم. ويعتبر المشروع أحد

السياسات المقترحة للمجلس القومي للطفولة والأمومة للقضاء على عمالة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة مع اكتساب المهارات اللازمة للنهوض بأوضاع الأسر عن طريق إقامة مشروعات اقتصادية وتوطين الرعاية الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية للأطفال وتحسين ظروف العمل لهم وتحسين الأطفال على الالتحاق بمراكز التدريب.







المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٧

الاسمر للفجيرة والعشار الزارمين الذين يلجأون إلى تشغيل الأطفال كمصدر للدخل وعدم تنمية الاهتمام بتنمية المهارات اليدوية لدى التلاميذ كسائر سوء حالة المدارس في الريف يعتبر أحد دوافع لشرب الأطفال من التعليم

وتؤكد السيدة عايدة الإسكندراني رئيس قطاع الطلائع بالجلس الأعلى للتربية والتعليم والرياسة أنه لا يمكن أن يعمل جهاز أو قطاع واحد من قطاعات الدولة في مواجهة ظاهرة عمالة أطفال الريف أو الحد منها حيث يجب أن تتضافر الجهود معاً ويتم التنسيق لإعداد خطة موحدة للمواجهة الرسمية مشيرة إلى أن المجلس يحكم وضعه موجود في مراكز الشباب الفسرية بمديرتها في كل مواقع مصر وكثورها وقراءها وسنها لذا فهو يوليها هذه الظاهرة في كل مكان بالعديد من البرامج المنفذة منذ فترة زمنية ليست بالقصيرة علاوة على المستحدث من البرامج القائمة

ومن أهم البرامج تبني مشروع أندية الطلائع الذي يمتد ماير على ٢ مليون من الطلائع في المرحلة السنية من ٦ - ١٨ سنة باستثمار أوقات فراغهم في الهوايات الفنية والرياضية والاجتماعية والكشافية والفنية والطبية والثقافية وأيضاً مشروع الهوايات الإنتاجية باستخدام خامات البيئة المحلية التي على تطويرها حالياً بالفتح مبادرات لتتاج هذه المراكز بما يجعل المشاركين فيها مستعدين بمئات بيما بها يحقق لهم دخلاً يفرهم عن الأعمال العشوائية

وتضيف أن المجلس يبنى برامج لمحاربة الأمية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم للحد من ظاهرة التسرب التي تعتبر أساساً لانتشار ظاهرة عمالة الأطفال كما يعتمد المجلس في التنسيق والمشاركة مع بقية الأجهزة وقطاعات الدول لدراسة أسباب ظاهرة عمالة الأطفال

ويقول محمد فهمي مقرر رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرعي والثروة المائية وعضو مجلس الشورى أن ٨٩٪ من عمالة

وتؤكد الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن ظاهرة عمالة أطفال الريف تعد نتاجاً لتطور وعوامل اقتصادية واجتماعية وتعليمية وثقافية وبصفة عامة فإن حجم عمالة الأطفال في مصر كانت أخذت في التزايد خلال فترة اوائل التسعينيات وحتى منتصف المئيتينيات حيث بلغت نسبة الزيادة في عام ٧٦ نحو ٩٠ مقارنة بعام ١٩٦٠ ثم ماليت وأن تغيرت هذه الصورة مع أيلاء الدول مريداً من الاهتمام بالطفولة في الآونة الأخيرة ليتخفف حجم عمالة الأطفال في عام ٨٦ بنسبة تبلغ نحو ٩٠٪ عن مساهم ١٩٧٦

ويستمر هذا الانخفاض بصورة ملحوظة خلال فترات التسعينيات وهو ما يعد نتاجاً مباشراً للجهود الموجهة للطفولة خلال هذه السنوات والتي توجب بإعلان السيد رئيس الجمهورية بإعتماد فترة التسعينيات عملاً للطفولة

حجم عمالة أطفال الريف في ارتفاع كبير مقارنة بعمالة الأطفال في الحضر وإن كانت النسبة الحالية يعاملون لدى الأسرة بدون آخر بينما انحصرت النسبة الصغرى في الفئة الذين يحملون نظير أجر نقدي وفي تلك الفئات

يعرض الأطفال للاضطراب والأضرار المختلفة كالفساد المعنوي وتجنيد في المبيعات واستخدام الكماليات والأوسدة الزراعية كما أن عمالة الأطفال في الريف تكون نظير أجر نقدي غالباً ما تكون في أعمال موسمية مرتبطة بدورة المحاصيل الزراعية السنوية ومن ثم فإن عمل الأطفال في الريف لا يشكل مصعراً ثانياً لدخل الأسرة

وتتعدد العوامل المسببة لعمالة أطفال الريف كما تؤكد الدكتورة كاسيايا شكرى بالمجلس القومي للطفولة والأمومة فمن أهمها انخفاض المستوى التكنولوجي في القطاع الزراعي وذلك على اعتبار أنه عندما لا توجد ميكنة زراعية يظهر الاحتياج لعمالة الأطفال باعتبارهم أفضل من غيرهم في إنجاز بعض الأنشطة كجمع اللقن والتقاوية اليدوية للضرعات فضلاً عن انخفاض أجورهم كما أن غالبية الأطفال العاملين باحر نقدي ينتمون في الأساس إلى





## المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ / ١٤ / ١٩٩٧

تتصع في ملاحج السياسات المقترحة من قبل المجلس القومي للطفولة والأمومة وفي المماثلة للتنشيطية للقانون الطفل والتنمية الإعلامية يحققون الطفل ورفاهه العمل في السن الصغيرة ووضع محددات مساهمات العمل خاصة في العمل تحت الشمس الحارقة وفي البروش الصناعية كما أن التفرغ بالمستوى الاقتصادي للأسر الريفية عن طريق تقديم مشروعات اقتصادية غير تنقلية تمكن الأسر الريفية من رفع دخلها مثل مشروعات الأسر الريفية عن طريق تقديم مشروعات اقتصادية غير تنقلية تمكن الأسر الريفية من رفع دخلها مثل مشروعات الأسر الريفية من إنتاج وإتاحة هذه دور الجمعيات الأهلية في تنمية الأسر الريفية والمشروعات حيث يمكنها توفيرها المناسبة وبرامج لمشروعات التنمية وتدريبهم على الصناعات الصغيرة وتسويق منتجاتهم وذلك السيد عبد القادر الأصمري المستشار الفني لقطاع ربيز القوى العاملة والمهورة الدور الهام للجنة العليا لشروع العمل من عمالة الأطفال حيث تعتبر قضية عمالة الأطفال من القضايا الاجتماعية التي تخطي اهتمام مختلف قطاعات الدولة تقوم بوضع تدابير وتنسيق مع الجهات المعنية في كل محافظة واشتراك أطراف العمل الثلاث في كل مبادرة لمكافحة عمل الأطفال وتفعيل المبادرات التي تحول دون إغراء رقابة عمال أو تنقية القرى الريفية ويضيف أن مشروع الحد من عمالة الطفل يهدف في الأساس للتصغير والطول إلى تحسين ظروف العمل للأطفال وتحسين ظروف المعيشة لهم وتسريع العمل والقسم في تنمية قدراتهم وتمكين حقوق الطفل العامل لكي تتلازم مع مستحق العمل الدواوية ويطلق حقوق الطفل أما على أي مدى القول فهو من الخدمات الصعبة للأطفال العاملين وأسهم وهو ما يقوم عليه مشروع التصويب للأطفال والذي تشتمل السيد مبرور مبارك حاليا والتدعيم لفرقات التعليم وقدر الأسر الفقيرة على تحملها وإكسابها الأمل الكامل للفرار الذين تفتت دعم مقرتهم ويضع نكلم الرعاية والخدمات الاجتماعية المدرسية لمواجهة ظاهرة التصويب من التعليم والتي تؤدي بدورها إلى تفاقم ظاهرة عمالة طفل الريف

غادة عبد الله

ويتعرضون لمخاطر تؤثر عليهم بشكل مباشر وغير مباشر تفوق إمكاناتهم وقدراتهم كما أنه لا يفتح لهم الفرصة للتوطين الطبيعي في أطار جوامع ملائم وتضيف الدكتورة عزة كريم أن معدل مشاركة الأطفال في النشاط الاقتصادي أعلى بكثير في الريف عن الحضر خاصة بين الأناث ويرتفع المعدل في الريف إلى قرابة أربعة أضعاف نظيره في الحضر بينما يرتفع معدل مساهمة الأطفال في الأناث في الريف إلى أكثر من ستة أضعاف نظيره في الحضر ويؤثر توزيع الملكية والميزة على انتشار عمل الأطفال للأسر ذات الهياكل الصغيرة والتي تكون أقل دخلا تحتاج إلى مشاركة الأطفال في العمل وذلك لعدم قدرتها على استخدام عمال الأجور.

ولا يقتصر عمل الأطفال فقط على الأعمال الزراعية لا أنه يوجه أيضا إلى العمل في بعض الأعمال الهائلة غير الزراعية التي تدر دخلا للأسرة مثل العمل في الصناعات اليدوية البيئية التي تعتمد على المنتجات الزراعية الثانوية مثل منسوجات الخوص والليف والجريد وإزالة عمالة أطفال الريف جوانب اقتصادية يوضحها الدكتور محمد

جمال أبو العزائم بالمركز القومي للبحوث حيث يقول أن عدم ملائمة الزراعة الناتجة في الأراضي الزراعية مع زيادة عدد السكان وتقص الخدمات الأساسية لشريحة الكهوية الصغرى حيث أن نسبة استخدام الكهوية العامة كوسيلة إنشاء للمنازل واستخدام شبكات الطاقة كوسيلة لتزويد المنازل بمصدر المياه في المناطق الريفية يبلغ نحو ٥٨,٩ / ٥٩,٩ كما تبلغ نسبة الأمية بين الذكور والأناث في الريف ٧٧ / ٧٧ وعلى الترتيب ويؤثر ارتفاع نسبة الأمية بين الأناث في المناطق الريفية إلى تفاقم التنمية البشرية للمرأة الريفية وانتشار الظواهر الاجتماعية السلبية في الريف المصري أما العلاج الجذري لهذه المشكلة الخطيرة فيكون في عدة اتجاهات مختلفة حتى يمكن القضاء عليها نهائيا ومن هنا تقول الدكتورة كاميلا شكرى للنقشاء على هذه المشكلة

الأطفال في الريف تنتركز في النشاط الزراعي ٨١ / يعملون في عمليات غير زراعية في المناطق الريفية مما يؤكد أن غالبية عمل الأطفال في الريف المصري تنتركز في النشاط الزراعي وتتركز أعمالهم في تنشيط المسائل وجمع المحاصيل والقيام بجني القطن وما شابه ذلك من أعمال ويوضح الأطفال العاملون في سوق العمل الزراعي إلى الإصابة بالأمراض والظواهر كالإلتهاب والتهابات في التنقل بواسطة الحشرات مثل الملاريا ومرض النوم والحمى الصفراء كما يتعرضون لبعض الأمراض كالتهابات بالأمراض التي تعرضهم لظواهر في العمود الفقري وما يشترط على ذلك من التآكل والتشقق الاجتماعي

الأطفال والتنمية الصناعية لهؤلاء الاجتماعي أهمية مرحلة الطفولة في تحديد مسارات الشخصية باعتبارهم لبناء الذي سيؤثر على نمو المجتمع في كافة سياسات ومخططات وبرامجه كما أن الرأي المستقبلي للتنشيط والتنمية الاجتماعي للشخص في الريف المصري سيظل مرتبطا بتغيير وتنمية الطفل المصري وخصوصا خلال الريف حيث مازالت المسوح والتشريعات لدراسة للطفل في الريف وتنشيطه غير متوافرة وأن البيانات المتاحة تعطي نادرة وقد يود في تقرير إحدى الجهات المصرية أن كل دولار ينفق على الطفل يوفر ١٠ دولارات في المستقبل

وتوضح الدكتورة عزة كريم بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن أعداد الأطفال العاملين بالريف على مستوى الجمهورية بشكل واضح أنه أقل مما كان في ثلاث أرباع الأطفال العاملين بالمجتمع وعلى الرغم من أن عمالة الأطفال في الريف قد تسهم جزئيا في زيادة دخل الأسرة كما أنها قد تلعب دورا هاما في حل بعض المشاكل الاقتصادية والاجتماعية حيث تستثمر الأسرة عدد أبنائها في زيادة دخلها الذي يتصرف بالتخفيض ليعميد الأطفال مصدرا للزود بدل من أن يكونوا عبئا اقتصاديا عليها إلا أن عمل الأطفال سواء داخل الأسرة أو خارجها يؤدي إلى أنهم يتحملون أعباء ومستلزمات





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ / ٨ / ١٩٩٧

#### جهود للتغريف بمشكلات الأطفال

#### وتحسين مستوى خدماتهم

أكدت الدكتورة أمينة الحنفى، وزيرة الصحة العامة، أن المجلس القومي للطفولة والأمومة، في إطار الدور الذي يتجسد خلال الفترة القادمة في إثراء القصور على مشكلات الأطفال في الظروف المعقدة، تسعى لتجويد أن تكون الطفولة والأمومة مكنى مستقل في اللجنة للتنمية للفترة التي انتقل فيها المجلس من الاهتمام على الحالات الأساسية للطفل في تحسين مستوى الخدمة.





المصدر : الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٧

### تسم ١٢ تلميذا بالابتداء في من طوى تديها ز ميل لهم

كتب : سمير حليم:

أصبح ١٢ تلميذا بالمرحلة الابتدائية بحالة في وإسوال بذلك بعد تالولهم قطما من الحولى قديها لهم أحد زملائهم بالمدرسة..  
تلقى مساعد الوزير لامن القفاعة بلاغا من ناظر مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بمنطقة تاسر بالمحاذة.  
وقد تم عرضهم على طبيب التثمين المصطفى بالمدرسة الذي قام بعمل الاستمالات اللازمة لهم والاتصال بالوزارة لتأمينهم لاستطحاب أبنائهم ولحق التلميذ الذي قدم للحولى لزملائه بالمدرسة أن أحضرهم من منزله دون أن يعلم بأنها فاسدة . وأيد ناظر المدرسة على التلميذ فقدم إحشاش الأطعمة إلى المدرسة إلا بعد التأكيد من سلامة جرمها وأن سلة التلاميذ بالمدرسة.







المصدر :- المساء

النشر : الخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٨

# تربية الأطفال .. قواعد وأصول

د. أحمد مهر هاشم  
رئيس جامعة الأزهر

للطفولة في الإسلام منزلتها المحببة، وأهميتها الباقية، فقد عنى الإسلام بهذه المرحلة من عمر الإنسان، فحباها بالكثير من الرحمة واللمط، إلى جانب الصقل والتربية.

وإن ظلال الدين الوارفة، كان لهذه المرحلة من الحياة أبعاد جانبية، تغفلت القلوب خلالها بمواطن من الحب، سكنته مع فخر تلك المرحلة، بما أودعه الله في الأوصاف من صلاح الروح والدم، حتى كانت النظرة إلى الأبناء، تعنى النظرة إلى داخل الكيان النفسى أو أكثر، وحتى أحس بعض الشعراء بأن أبنائنا هم أكبادنا فقال:

وإنما أولادنا بيننا

أكبادنا تمشي على الأرض

ولأهمية هذه المرحلة نجد تفاضل الأمهات بمقدار ما يقدمنه من حنان وإشفاق، ورعاية وحفظ، ومقدار ما يقمن به من واجبات الزوجية ورعايتها.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «نساء قريش خير نساء ركنن الإبل أحنه على طفل وأرعاه على رثج في ذات يده».

ولقد أعطى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه مثلاً كريماً في الرحمة والمصطف بشأن الأطفال، فكان يختصر القراءة في الصلاة، ولا يطيل إذا سمع بكاء طفل، مع أن الصلاة حبيبة إلى قلبه، وهي قرة عينه، ولكنها الرحمة، والراقة التي وصفه بها الله تعالى في قوله:

«لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتكم حرص عليكم بال مؤمنين ويوفى وعده»

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، فلقد روى أنه في

أحدى الصلوات قرأ في الركعة الأولى نحو ستين آية، فسمع بكاء لفرأى في الثانية ثلاث آيات، وهذا من مكارم أخلاقه وسعة رأفته ورحمته. عن أبي قتادة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أنى لأقوم في الصلاة أريد أن أحول فيها فأسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه».

هذا وإن الطفل في حياته نبت صغير لا بد له من الرعاية التي يترقى فيها من عواطفنا المتدفقة بالحب، كما لا بد من المحافظة عليه من الآفات، فإذا ما استوى عوده الريان، بعيداً عن الأجواء الغائمة، استطاع أن يستنشق عبير الحياة صافياً رقيقاً، وتتفتح عيناه على هذا الوجود الصغير من حوله داخل الأسرة، حيث الهدوء والودع، وحيث الاستقرار والأمن، فيقطع أشواط المرحلة الأولى منذ فجرها، بعيداً عن العقد النفسية، بعيداً





المصدر: -المستأمن-

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨٤/٥٧

عن التوتر الأسرى، فإذا به باسم للحياة مقبل علي نوره فيها بالامل والعمل.  
أما إذا كان الجو الأسرى حوله غامسا، وتفتحت عيناه علي مؤثرات  
نفسية تنيرها الأسرة، وأحسن بجناف العواطف، التي تتراجع بها الحياة  
بين مد وجزر، فإنه عنقذ يستشعر الضيق، والملل والإعياء النفسى الذي  
كثيراً ما يترك في حياته بعض الرواسب.  
ومن هنا كان علي الوالدين أن يعالجا مشاكلهما بسهولة ويسر، ويون  
تصايح أو تتظاهر أمام الأطفال، وأن يجعلوا من حياتهما مشاهد نابضة  
بكل ما هو حسن وجميل.  
وفي رحاب الاسلام وجدت الطفولة كفايتها وأمنها، فمن مشكاة النبوة

استفحات الأسرة المسلمة في رعايتها للطفولة.  
وإذا نظرنا إلي رعاية سلفنا وعنايتهم بالطفولة، فإننا سنلتقي بهدوس  
باهرة في الحفاظ على الأبناء وكفالتهم، وأمنهم واستقرارهم.  
ذات ليلة قدم المدينة بعض التجار فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
لعبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه: هل لك أن نخرسهم لليلة؟ قال:  
نعم، فباتا يحرسانهم، فسمع عمر بكاء صبي فتوجه نحوه فقال لأمه:  
انتي الله وأحسنني إلي صبيك، ثم عاد إلي مكانه، فسمع بكاء فأتى أمه  
فقال لها: مثل ذلك، ثم عاد إلي مكانه، فلما كان آخر الليل سمع بكاء  
الصبي، فأتى إلي أمه فقال لها: ويحك اني لأراك أم سوء، ما لي أرى  
ابنك لا يقر له قرار منذ الليلة من البكاء؟ قالت: يا عبدالله لقد أصغبرتني  
منذ الليلة، اني أحمله علي الغمام فهاينى، قال: ولم؟ قالت: لأن عمر لا  
يلرض إلا للغطيم قال: ولم له؟ قالت: كذا وكذا شهراً، قال: ويحك لا  
تجعلني عن الغمام، فصلي الفجر والبكاء، يلقبه، فلما سلم قال: يا رؤساء  
لمصر، كم قتل من أولاد المسلمين، ثم أمر منادياً فنادى ألا تجعلوا  
صبيانكم عن الغمام فإذا نفرض لكل مولود في الاسلام، يكتب بذلك إلي  
الأفاق، أنا نفرض لكل مولود في الاسلام.





المصدر: المجىء ١٩٨٠

النشر بالمخطوطات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٨٠/١٢/١٩

## د. محمد عبد الخالق في مؤتمر صحفي: إشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على أمراض كبد الأطفال

كتب - أشرف جبريل :

أعلن الدكتور محمد خليل عبد الخالق رئيس السمام طب الأطفال بكلية طب قصر العيني ورئيس المؤتمر السنوى الرابع لأمراض كبد الأطفال والجهنن إشادة النواثر الطبية فى العالم بالتجربة المصرية فى علاج أمراض الكبد للأطفال.. وإشادة المحكمة العالمية بأمراض الكبد - بالولايات المتحدة الأمريكية - بتوصيات المؤتمر السابق للجمعية المصرية لأمراض كبد الأطفال.



د. محمد عبد الخالق

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس بمسندى أبو قريش للأطفال لإعلان نرسامات المؤتمر الذى عقد بالناصرة منتصف الشهر المالى، موفها أنه نقل إلى التجمع المالى الشهرى المصرى فى مجال استخدام أملاح الصفراء فى علاج مرض الصفراء الوراثية الأندانية إلى جانب بحث آخر من المعهد القومى للسرطان حول مضاعفات عملية زرع النفاغ وملائتها بارتفاع الضغط فى الوريد البابى.

وأضاف أن الأبحاث أثبتت أن ثلث حالات الإصابة بأمراض كبد الأطفال وراثية.. والثلث الثانى أسبابه مكتسبة.. أما النسبة الباقية فغير معروفة الأسباب.. وقال أن ثلث من جها الضرب لم يده السائل الأول للإصابة بأمراض كبد فى مصر إلا فى حالات نادرة فى مناطق معزولة.

وأوضح أن الإصابة بالمرض من طريق المواصلات الوراثية فى الأكثر شيوعا لأن لكنه من الممكن مواجهتها وبسهولة طوعا.. فى كل التجمع الطبي المنحل فى علاج أمراض الكبد مصلها وتكوين الشبكة العالمية لأمراض الكبد والتي بدأت فى الولايات المتحدة ثم أوروبا والبلاد العربية.. أمكن تلقين وتحديد البوصلة لتي تحمل الإصابة حيث يتم تلقيها خارج الجسم وبعد انقسامها يتم تحديد الانقسامات لاصابة واستبعادها.. وتقلل السليلة إلى دائل الرحم لاستكمال الحمل.

وقال أن المؤتمر الأخير ناقش أيضا مشاكل الاناث فى مصر فى منعها خفية للفتان.. وله لائق التوجه إلى منع هذه العادة قبل وأسما.. إلى جانب مناقشة سبل مواجهة هذه العادة.. ونحو الجمعيات الأهلية ووسائل الإعلام فى مواجهتها.. وإشاد المشاركين بدور الشبكة القومية للأمومة والطفولة الآتية فى رفع القومى والده من انتشار الظاهرة.

## أمراض الكبد الوراثية أكثر شيوعا.. ومواجهتها ممكنة

ويتركز كبد للقضاء على أمراض الكبد.. واستكمال دورات فيروسات الكبد خاصة الفيروس E، ومراجعة إمكانية انتقال الفيروس B من الأم إلى الجنين.. ودراسة الفيروسات الأخرى التي تصيب كبد الأطفال.

وأضاف أنه تم مناقشة المشروع العالمى للقضاء على أمراض وراثية ذات الجين الواحد من طريق الشبكة العالمية لمواجهة أمراض الكبد.. والقرار المؤتمر أن تكون مصر أحد مراكز هذه الشبكة. وتقرر تشكيل وفد مصرى من هيئات التشريعى التي تتعامل مع المرض إلى المؤتمر الثانى والمشرى لطب الأطفال الذى يقد بهولندا العام القادم.





المصدر : **حريسي**

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## (رؤية)

تخطت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي ومنذ فترة لمواجهة مشكلة عاتية تصيب قطاعا لا يستهان به من جموع أطفال مصر بتدبير تسمى آثاره إلى سنوات عمرهم القادمة وتجعل من الطفولة بالنسبة لهم حلقة مفقودة في سلسلة العمر الذي سيعيشونه مستقبلا .

والأرقام وحدها ودلالاتها تستطيع أن تعطي للتجربة الصعبة التي تخوضها قرية الرئيس مسلحة فيها بإيمان عميق واعتراف بالواقع المر نهؤلاء الأطفال أعدادها الحقيقية ففى سوق العمل فى مصر هناك مايقرب من ١.٥ مليون طفل يعملون وهم دون الخامسة عشرة من العمر وفى ظروف غير مواتية بالطبع نتيجة صغر سنهم .. ولأن أى تحرك للسيدة سوزان مبارك فى مواجهة المشاكل الاجتماعية يقوم أولا على الاعتراف بالواقع ثم التعامل معه .. فقد أوصت بالتصديق الفعلى للمشكلة بدراسة علمية ميدانية على الطبيعة لواقع هؤلاء الأطفال على عينة تشمل كافة الأطفال العاملين بمدينة الحرفيين بمدينة السلام بالقاهرة وجاءت الأرقام لتؤكد أن انتقاء مشكلات بعضها لمعالجتها دليل قوى على حس وطنى قوى بالتالى فمن بين العاملين بمدينة الحرفيين أثبت البحث أن نسبة ٢٣٥٪ منهم من الأطفال وأن ٥٥٪ من هؤلاء الأطفال يعملون لفترة ١٢ ساعة أو أكثر دون رعاية حقيقية أو ضمانات وتبلغ نسبة الأمية بينهم ٢٥٤٪ أى أن ادراكهم بالتالى لواقعهم أو حقوقهم يكاد يكون منعدما ويشير هذا الواقع أيضا طبعا لنتائج البحث إلى أن نسبة ٢٦٪ من هؤلاء الأطفال يفضلون الليل بالورشة التي يعملون بها أو فى جرة ملقحة بها مما يزيد من احتمالات تعرضهم لآثار أخطاها لأشك فيها ..

الأرقام توجع حقيقة عندما لا يتم العلاج لكن لأن الوجد لابد له من دواء فاللجنة التي ترأسها قرية الرئيس لم تتوقف كثيرا عند وجع الأرقام بل سرعان ما صنفتها محاور لمشروع ناجح يجرى تنفيذه الآن بالتعاون مع محافظة القاهرة لاحاطة هؤلاء الأطفال الذين قسا عليهم الزمن وظروفهم الخاصة بكل رعاية وتوفير ضمانات الحماية لهم وامتدت يد الرعاية إلى أسرهم ذات المستوى الاقتصادي المنخفض من خلال اشراكهم فى مشروعات اقتصادية ترفع من المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى للأسرة شاملة أبنائها . إن أطفال مصر حقيقة فى يد أمينة وتحت رعاية عين ساهرة لا تظفل عن سماعتهم وأيضا عن الاسهم .

**نجوان محرم**





## ليست مجرا .. على ورق

### الشعور بالإهمال.. أهم أسباب عصبية إنك

كتبت - حنان حسن :

بعض الأطفال يميل إلى الهدوء والعزلة وعدم الاختلاط وتحاشي الصلات الاجتماعية.. والبعض الآخر يمتدح بالنشاط والليل إلى مشاركة الأرائه في انشطتهم واعمالهم.. ومن الأطفال من يتميز بالانفعال المتغير والشعور الرقيق والمهارة الحركية ومنهم من يتميز بالعصبية وسهولة الاستئارة والغضب وعدم الاستقرار.

أكد د. مالك جرجس استاذ العلوم السلوكية والخصائص الانراض النفسية.

أن هناك بعض الأطفال يتميزون بعدم الاستقرار بصورة بارزة وتظهر عليهم بعض الاعراض العصبية الواضحة في صورة حركة لا شعورية تلقائية غير إرادية في قرض الأظافر أو رمش العين أو هز الكتف من وقت لآخر أو تحريك الرأس جانباً أو مص الأصابع أو عض الأتلام أو مداومة اللعب في شعرة أو حك فروة الرأس لدرجة إحداث جروح لها أو غير ذلك من الحركات التي لا تقرها البيئة الاجتماعية. وأضاف أن الأسرة تؤثر في شخصية الطفل تأثيراً كبيراً، فدور العلاقات المساندة في الأسرة بين الأبوين وبينهما وبين الأطفال يحدد إلى مدى



كبير أنوع شخصيات الأطفال، فالطفل يتفاعل مع مجتمع الأسرة أكثر من تفاعله مع أي مجتمع آخر خصوصاً في سنواته الأولى، ولا يتفصل في مشاعره





المصدر : المسار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٨

من الأسرة، والحلل يكون فكرته عن نفسه أي عن ذاته في بادئ الأمر من علاقات الأسرة، فقد يرى نفسه محبوا ومرغوبا فيه أو مثيرا، كقولاً أو غير كفه - ومن ثم ينشأ انشياً عن نفسه أو تافراً منها أو ساعطاً عليها وغير واثق فيها فتصو، حياته النفسية للتوترات والصراعات التي تتميز بمظاهر الخسب والمصيبة ومظاهر الذنب والقلق والنقص والرتاء والذات والاكتئاب والضمير.

أوضح أن أهم أسباب عصبية الأطفال والشهم النفسي ترجع إلى الشعور بالحجز، والشعور بالعداوة، والشعور بالحرمان، كنتيجة لحرمانهم من الله العاطفي في الأسرة وعدم إشباع الحاجة إلى الشعور بالحب والقبول وإلى سيطرة الآاء، التسلبية وعدم إشعار الطفل بالتقدير ومن أمثلة ذلك تسوء الآباء، وتفرقتهم بين الأخوة، وبين الوالد والبنات، كما ترجع عصبية الأطفال إلى تعقيدات البيئة وثقافتها بما فيها من عش وخداع كعدم ولاء الآباء بوعودهم للأطفال وحرمانهم من الحاجات الضرورية.

وأهم أعراض عصبية الأطفال هو انعدام الاستقرار والحركات العصبية، وأحلام اليقظة، وبسهولة الاستشارة والبكاء والذروة والغضب لآل سبب والتفككات العصبية - وبعض أخوته أو من يتشاجر معهم أو ضريهم أكد أن الحراسات لأمالات عصبية الأطفال تدل على أن الجو المحيط بالطفل يتميز عادة بالتوتر والعصبية والقلق والتسلط على سلوك الأطفال وأن أحد الوالدين أو كليهما يعاني لدرجة كبيرة من العصبية.





المصدر : الأهرام

للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم  
للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم  
للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم  
للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم

### التنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم

كتب - عصام عبدالكريم:

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء  
ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي حرص الوزارة  
على صحة الإنسان المصري بصحة عامة والطفل  
بصحة خاصة باعتباره نواة المستقبل وأساس  
التنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم  
للتنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم

وجاء ذلك في كلمته التي القاها بداية عمله الدكتور  
سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية لافتتاح  
المؤتمر العلمي السابع من المثل المصري وتنظمة  
جامعة المنوفية مع الوزارة.

واضاف ان الوزارة تبنت سياسات لحفظ جودة  
الغذاء من خلال تقليل الأسمدة والمبيدات الي ٢ ألف  
طن سنويا ومنع استيراد ٢٠٠ مبيد كيميائي رغم  
استخدامها عالميا.





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٩ / ١٤ / ١٩٩٧

# ■ كتاب جديد

سوزان مبارك  
شمس الطفولة العربية



ببليو ، ١٨٠  
تتبعها لجمهورها  
المثيرة في مجال  
الطفولة والأمومة  
أصبحت مركز  
رائد في علاج  
رعاية الطفولة  
ببليو كتابها  
بمبارك سوزان

مبارك . شمس الطفولة العربية ، باللغتين  
العربية والإنجليزية ، أكدت فريدة رئيس  
دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة  
فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد  
النسائي العام ، في افتتاحية الكتاب .  
إن المشروعات الاجتماعية والثقافية التي  
ترعاها السيدة سوزان مبارك مثل  
يشتفي به ، وأشارت إلى أن جهود  
السيدة سوزان مبارك على المستوى  
العربي تواصلت لدعم التنمية بين  
الجهات المعنية بشئون العمل الاجتماعي  
والنسائي ، وهو ما أسفر عن رؤية عامة  
لتحسين أوضاع المرأة العربية







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٩

#### ٦ مليار جنيه للطفولة في الخطة الخمسية الجديدة

تقرر تخصيص ٦ ٩ مليار جنيه لمشاريع الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت في هذا العام. صرحت بذلك للكاتورة امينة الجندى - الامينة العامة للمجلس القومى للطفولة والأمومة





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧

# طفل ٩٨ .. أصبح رجلاً !

كبير الطفل عاماً .. أطول  
من كل الأعمار !  
الفتح عالم الكيان .. وعلم  
نفسه الكلام .. بلغة  
الامل !  
فلا يريد لغيره ان  
يتحدث عنه .  
لقد ضاق بالضوف  
والاغتيالات ..  
بالصورايخ الموجهة ،  
والوعود الكاذبة .  
التي غيرت المعاني  
وحرق الأمانى !  
كبير الطفل ، ويريد ان  
يعيد بناء بيت العالم ..  
أن يعيد الثقة بالحياة ،  
الى أطفال العراق ولبنان  
والسنتين .. ويضم كل  
أنباء الدنيا في حضن  
واحد !  
كبير الطفل .. وإن يتركه  
جنون الامس يقضم  
عقله ، ويسرق اجنته .  
وينيب ثوانه في بحر  
الدم . ويحول عالم الله  
الرحيم الى سجن لغير  
تصام !  
ابن ٩٨ .. ابن ناشج ..  
اسمه المصفاة وابوه  
للمستقبل !  
ويبته الدنيا .. الدنيا  
كلها !

٢٤٥



يوسف فرنسيس





المصدر : آخر سماعة

التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قضية هامة

### سلامة أغذية أطفال المدارس

سلامة غذاء أطفال المدارس.. قضية تبدو بسيطة.. ولكنها تتعلق بمستقبل جيل بأكمله يتلمس طريقه نحو المستقبل.. مستقبل مصر.. القضية كانت موضوع المؤتمر الذي نظّمته الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك بالتنسيق مع أكثر من ٤٠ جمعية لحماية المستهلك على مستوى الجمهورية.. ودارت خلال المؤتمر مناقشات حول كيفية حماية أطفال مصر أو «المستهلك الصغير» من عبث البعض من غابت ضمانتهم ويريدون أن يحتفلوا مكاسب حتى من الوجبات التي رأت الدولة أن توفرها لأطفال المدارس لحماية من سوء التغذية.. بل ويريد هؤلاء البعض - لضعفهم وغياب ضمانتهم - تقديم وجبات مسكومة أو منتهية الصلاحية، الأمر الذي قد يؤدي بحياة أبنائنا الصغار الأبرياء !!

د. علاء الدين مصطفى

الدكتور حسين كامل بهاء الدين : ١٤٠ مليون جنيه

## هذا العام للوجبة المدرسية

الدكتور مصطفى كمال طلبة : نطالب بإلغاء دور الموردين لأغذية

أطفال المدارس .. ونناشد القادرين المساهمة في الشروع

التعليم وأكد أن التحدي يصحج إحدى أهم الأولويات التي تضعها الدولة في استراتيجيتها التنموية باعتبار التعليم العامل الحاسم في تحقيق النهضة والتقدم.. وتخصص الدولة سنوياً للتعليم نحو ١٤ مليار جنيه.. ويتم تخصيص نحو ١٤٠ مليون جنيه منها لتنفيذ الخطط للمدارس.. خاصة أن مراحل التعليم الثلاثة يشغلها نحو ١٥ مليون تلميذ وتلميذة.. وقد تم الاتفاق منذ البداية على البدء في توزيع وجبة الغداء على المناطق العشوائية والقرى خاصة وأن أمراض سوء التغذية تنتشر في مدارسنا خاصة في السن المبكرة وهو خطر يهدد مستقبل هؤلاء الأطفال نظراً لما يسببه سوء التغذية من ضعف أبنائنا هؤلاء الأطفال.. وإعاقة لنمو الذكاء وقدرات التحصيل والاستيعاب فضلاً عن تمسكهم للفقرات للأطفال الذين يعانون من نقص المناعة العقلية للأطفال الذين يعانون من نقص المناعة العقلية للأطفال الذين يعانون من نقص المناعة العقلية.. أي أن هذا يمثل أمراً لا مسرورة من السرية.. فقد ثبت أيضاً أن نقص الغذاء يقلل من

في البداية يتحدث الدكتور مصطفى كمال طلبة الخبير العالمي ورئيس الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك حول سبب اختيار قضية سلامة غذاء أطفال المدارس: أن الاتحاد العالمي لحماية المستهلك والذي يحتفل به حالياً العالم لحقوق المستهلك والأذى يمثل به حالياً يوم ١٥ مارس من كل عام وقد اختير موضوع مكافحة الفقر ليكون شعار احتفالات هذا العام.. ولذا قامت الجمعيات المصرية المعنية لحماية المستهلك بدراسة حالة من سلامة غذاء أطفال المدارس ورابطاتها بالفقر في أماكن مختلفة من أنحاء الجمهورية وهذا في إطار توحيد الجهود المبذولة وتوجيهها في عمل جماعي تشارك به مصر في احتفالات اليوم العالمي لحقوق المستهلك.. وهذا بالتنسيق والتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي..

وتحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير





## المصدر : آخر ساعة

### النشر والخدمات الصدفية والعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/ ٢١

التجارة والتموين لانه تم المرور هذا العام على نحو ١٦ ألف مدرسة وتم تحرير ٤ آلاف مضفر لآخر الشهادة الصحية وهناك ٢٢ حالة نسجم على مستوى الجمهورية وهي حالات بسيطة وتم علاجها في نفس اليوم وهذا مقابل المرور على نحو ١٤ ألف مدرسة تم تحرير نحو ٥ آلاف مضفر. وكانت حالات التسمم نتيجة الباعة الجائلين.

#### حماية المستهلك الصغير

• وتحدث السفير احمد شافيق وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية وقال إن سلامة غذاء اطفال

المدارس هو أحد مكونات صناعة الإيجيال وحماية حقوق الطفل. وهذا يتطلب تعميم الوجبة المدرسية على جميع تلاميذ المدارس بالمرأجل المختلفة. حيث نحن بصدد نحو ١٥ مليون مستفيد من هذه الوجبة من طلبة المدارس. وهذا المشروع يستلزم تصميم نمط ومكونات هذه الوجبة الغذائية. يشارك فيها معاهد التغذية وأساقفة الجامعات بالمعاهد المتخصصة لتكون الوجبة الغذائية متكاملة المكونات الدراسية والتوزيع وتختلف باختلاف المراحل الدراسية والتوزيع الجغرافي للاهتمام على مكونات وخامات الوجبة في تشكيل تلك الوجبة

هذا إلى جانب ضرورة مساهمة رجال الأعمال ومختلف المنظمات والجمعيات الأهلية لتكون الأذراع الهمة للدولة في هذا المشروع.

• وتحدث محمود أبو النصر وكيل وزارة الصحة مشيراً إلى دور وزارة الصحة الوقائية أخذة في الاعتبار المبادئ المصرية مع الاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة. حيث تأتي حماية وسلامة غذاء اطفال المدارس في إطار حماية المستهلك الغير بالتتنسيق مع الأجهزة المسؤولة المعنية. حيث يتم سحب العينات الدورية وإغلاق الصانع وسفائن اللوردين وإخطار مندوبيات الصحة بوقف ترخيص المورد الذي يلزم بتجديد المذبة غير مطابقة.

• وطالب الدكتور هدى حنفي ممثلة وزارة الصحة بضرورة التفطيش الدائم على مسبات التسمم وخاصة المواد مسببات التسمم والمواد الحافظة والملونة وغيرها.

• وقد تم خلال المؤتمر طرح عدد من الأبحاث والدراسات من مناطق مختلفة في الاسكندرية واسوان والبقولية وشمال سيناء. وأشارت الدراسات إلى أن وجبة البسكوت على الرغم من كونها تمثل قيمة غذائية من حيث المكونات إلا أن الاطفال في أغلب الأحوال سواء نتيجة إعلانات التلفزيون أو غيرها من مؤثرات الباعة الجائلين يستبدلونها بالمشقة قد تكون في أغلب ملوحة من الباعة الجائلين. فضلاً عن أن الكاف ملوحة نفس النوع من البسكوت يرميا يفقد المشروع جدواه. لذا أوصت الدراسات بتعميم وجبات الوجبة المثلثات والبسكوت السلوق

القدرة على الاستيعاب بنسبة ٢٠٪.

فموضوع التغذية المدرسية مسألة لازمة ليس فقط من الناحية الإنسانية والاجتماعية وهي عامل مهم للاقبال على المدرسة ومكافحة التسرب من التعليم والطلب على الفقر. ولكن لما يسببه نقص التغذية من أضرار مستتمة تقلص قدرات الأفراد الذين يعانون بأمراض سوء التغذية.

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين :

ومن هنا تتعامل مع كل يتسبب في الأضرار بفذاء اطفال المدارس من بعض التلوث الريشة. انها أضرار بمصالح مصر العليا. فلهذا تم تحديد الوجبة الغذائية السليمة وبدأنا في تطبيق هذا النظام بالتنسيق مع وزارتي التموين والصحة. ولكل وزارة دور محدد حتى تمل الوجبة المدرسية بصورة آمنة إلى اطفالنا ..

وهنا يأتي دور جمعيات حماية المستهلك للتعامل مع أجهزة الدولة في حماية وضمان وصول الوجبات الغذائية بأمان إلى اطفال المدارس وهناك طرق وأساليب عديدة لذلك فهذه الجمعيات تعتبر سلطة ضمنية. كما أن لها حق إقحام الدوى المدنية ضد من يرتكب المخالفات والاضرار بسلامة الوجبة المدرسية.

#### إلغاء دور موزعي الأغذية

تتلخص ادوار وزارات التعليم والتموين والصحة في ضمان وصول وجبة غذائية سليمة لأطفال المدارس في أن دور وزارة التعليم توفير الاعتمادات اللازمة، وحسن التوزيع، وتخصيص أماكن صالحة لتخزين الوجبات بالمدارس.

أما دور وزارة التموين يتركز في تحديد للصانع التي تستمتع بحسن الأداء، وكذلك مراقبة توزيع هذه المنتجات لتصل إلى المدارس، ومراقبة تواريخ الصلاحية، ومنع الباعة الجائلين. أما دور وزارة الصحة يتركز في مراقبة الاغذية المدرسية بحسب العينات الدورية والتأكد من صلاحيتها. والتأكد من سلامة القائمين على توزيعه ومعاينة أماكن التخزين. وهناك قرار ألا تزيد مدة تخزين الأغذية على أسبوع واحد.

• وتغيرت خلال المناقشات أن أضف نقطة في حلقة إنتاج الوجبة المدرسية حتى وصولها للمدارس هي دور للتجهيز والموزعين. حيث يمكن أن يتواءموا مع للصانع أو يتأصلوا بالمشروبات والمواصفات والأوزان. وذلك جاءت توصية صريحة أجمع عليها رؤساء وممثلو جمعيات حماية المستهلك بإلغاء دور التجهيز والموزعين وأن تكون العلاقة بين مراكز الإنتاج والمدارس مباشرة بعد أن فبت فشل دور التجهيز والموزعين..

وقد استجيب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم مؤكدا أنه سوف يصدر قراراً فورياً بإلغاء دور للتجهيز والموزعين.

وقد تحدث ممثلو الوزارات المعنية حول قضية سلامة غذاء اطفال المدارس. وأكد المهندس عز الدين الطحاوي وكيل وزارة







المصدر : آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٤

والربى والقاء وجبة البسكويت مع الحرس على المراقبة المستمرة على جودة هذه الأغذية .  
منا إلى جانب غياب أماكن صالحة للتخزين السليم للوجبات.. وضرورة مشاركة الجمعيات الأهلية كرقابة وسلطة شعبية في التفتيش على الأغذية المنارس للتأكد من توافر الصلاحية على الأقل.. كما طالبت دراسة أخرى بتكليف مفتش التسمين بتتبع الممارس في استلام الأغذية بمواصفات سليمة لوصولها إلى أبنائنا بشكل سليم .

#### توصيات المؤتمر

وفي ختام أعمال المؤتمر جاءت التوصيات لتعكس الدور الحيوي والهام الذي يمكن أن تقوم جمعيات حماية المستهلك كدور مكمل لدور الدولة والحكومة في الرقابة على السلع وجوبتها حيث أكد الدكتور مصطفى كمال طلبة أهمية مساهمة رجال الأعمال والقادرين في مشروع غذاء المنارس .  
وفي هذا الإطار جاءت التوصيات على النحو التالي ..

● إن إذا كانت ميزانية الوجبة المدرسية نحو ١٤٠ مليون جنيه لنحو ١٥ مليون تلميذ فانه من الضروري زيادة هذا المخصص سواء من جانب الدولة أو من جانب منظمات رجال الأعمال والقادرين لتمويل هذا المشروع الهام .  
● مشاركة جمعيات حماية المستهلك في اللجان المشكلة لتقييم نوعية الوجبة المدرسية واعتبار الوجبة المدرسية جزءاً من المشروع القومي للتعليم.

● تخصيص أماكن صالحة للتخزين للأغذية المدرسية وإنشاء مخصص أو كائنين بكل مدرسة خاصة أن هناك مبانى مدرسية جديدة تمت الإنشاء.

● ضرورة التأكيد على دور مفتشى وزارة التسمين والإشراف على استلام المواد الغذائية التي تدخل المنارس واستلامها.

● أخيراً، التوصية الخاصة بالبناء دور الموردين والمستهدين لأغذية المنارس حيث تكون العلاقة مباشرة بين مراكز الإنتاج والمدارس .  
وتبقى كلمة أخيرة «أخر ساعة» حول أهمية وتعاظم دور الجمعيات الأهلية وخاصة في مجال حماية المستهلك والحفاظ على البيئة.. وضرورة تنشيط هذا العمل الأهلي الذي له دور حيوي ومؤثر ونحن في مرحلة التحول الاقتصادي نحو اقتصاد السوق.. مع ما تملكه وتكونه هذه الجمعيات من رأى عام ضماغ في مواجهة شتى أشكال وصور الانحراف والاتجار والتربح من السلع والخدمات التي يستهلكها المواطن في مختلف مجالات الحياة.. وهو دور هام وحيوي ومكمل لدور الدولة في النهوض بالمجتمع والبيئة وتحسين نوعية الحياة !!





المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدشات الصحفية والمعلوه.ات التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧

رغم ما يشار حولها من إنجازات:

## البطاقة الصحية مازالت «حبرا على ورق»!

لا ينكر أحد أن إصدار البطاقة الصحية للطفل الوليد تعد من أهم إنجازات الصحة في ٩٧ بعد أن كانت حلما طال انتظاره لمدة تقارب السنوات العشر حيث أن ذلك سيضمن توفير سجل طبي متكامل لكل طفل مصري وفق أحدث النظم الطبية العلاجية والوقائية في العالم.

مشروع بدون سابق تدريب وهو ما جعل تلك المشروعات بلا نتائج ملموسة إلا على الجانب السياسي فقط ليقال أن المسترل فلان يعمل أو لا يعمل ولكن أن تصل الخدمات إلى مستحقيها لهذا ما نجده في كثير من ميشتاتنا دذارتنا.

وعلى فئور الصحة أن يسعى إلى ضرورة أخضاع التامين الصحي على الطفل الوليد إلى الدراسة قبل التوسع في تطبيقه فعلى الرغم من بدء تطبيقه منذ أكتوبر الماضي إلا أن المشروع مازال حبرا على ورق ويبدو أنه سيظل كذلك مدة طويلة وتتضمن أن يحد لنفسه طريقا مادام أن وزير الصحة يرى أن عام ٩٨ هو عام التامين الصحي!

محمد حسان



د.إسماعيل سلام

مازالوا غير قادرين وغير مؤهلين للعمل بنظام البطاقة الصحية وهذا الأمر يضع إيقينا على أنه ليس بالأصلح تدار الهيئات الحكومية لما جدوى استصدار قرار بدون دراسة أو تطبيق

والبطاقة الصحية وفق ما وضعت له تعد بداية مرحلة هامة في مجال تقديم الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية للطفل المصري ولكن لا بد وأن نتوقف أمام أهمية تلك البطاقة بالنسبة للطفل المصري حسب الواقع وليس ما ينبغي أن يكون.

فالواقع يؤكد أن تلك البطاقة أصبحت بلا قيمة لأنه باختصار شديد لم تهتم وزارة الصحة بتدريب الأطباء على كيفية التعامل مع تلك البطاقة وبياناتها المختلفة بحيث تصبح بمثابة سجل طبي متكامل لكل طفل منذ ولادته وحتى ولادته وبعث يتم الاستفادة منها طوال حياة الشخص نفسه وزير الصحة نفسه اعترف بذلك فعلى الرغم من أنه يرى أن البطاقة الصحية من أهم الاتجازات التي تم تحقيقها إلا أنه يرى أن الأطباء





المصدر : السوفيسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠/١٩/١٩٩٧

## الفقر في مصر

البيان رقم ١

# ١٢٪ من أطفال مصر تحت خط الفقر

من المسئول  
عن ضياع  
١١ مليار  
جنيه من  
استثمارات  
الأمومة  
والطفولة

الأطفال تحت ضغط ظروف الفقر  
يعملون من ظروف صعبة !

- عرفت الأمم المتحدة الفقراء الذين يعيشون تحت خط الفقر الذين يعيشون تحت خط الفقر بأنهم من يقل دخلهم عن ٣١٧ دولاراً سنوياً.. بما يعادل ١٠٠٠ جنيه سنوياً أي ٨٦ جنيهاً شهرياً. ولكن في مصر فقراء حطموا الرقم القياسي للأمم المتحدة ويعيشون بأقل من معدلها.. إنهم يعيشون في أماكن لا يتوافر لهم فيها الحد الأدنى لحياة الإنسان. وهذا ٢٥ مليون مواطن مصري يعيشون هذا الفقر حسب ما جاء بالاحصائيات الرسمية، وهذا يعني أن ٣٦٪ من شعب مصر سقطوا من حسابات الحكومة.. بعيداً عن الخصومات التي تؤكد على ارتفاع مستوى المعيشة للمواطن المصري.. وهذه دراسة ميدانية مدعومة بالصورة عن عالم الفقراء في مصر كما هو في الواقع بعيداً عن تصريحات الأجهزة الحكومية..





المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٣٠

### تحقيق: خيفين ياسين

بها هذه المناطق إلا أنه تصل للفقر بعد خطوات قليلة من هذا الخلف...  
... فالفقراء أحلاسهم بسيطة وليست مستحيلة وهي تتناسب مع أحلاسهم الهزيلة وعيونهم للشذات لوجة نظيفة مشبعة...  
واطر لهم العارية للثورة من شدة الجود... في هذا التحقيق رسالة لطفل قراء طلكا بحتوا عن يحقق لهم هذه الأحلام.

... جنس أحمد علي باب العشة التي يقم فيها مع أشقائه العشة وولده بايع الروبيكيا وولته... ووضع كرسيا صغيرا أمامه ليتكرر لروسة التي لأخضا بالثورة في ضوء الفجر قبل أن يلقى الليل وهم الفلم بلخل وشارج العشة، وأحمد مثله مثل آلاف من الأطفال للثقلين بامل... مستغلين للفضل

رغم الفقر...  
والجس...  
الشي...  
مبشوده...  
مسترس...  
الفقراء بلما...  
في الأمكن...  
الفسيرة...  
للثورة من

الخدمات والتي تبدأ الدراسة بها من لاساعة مسباحا وتنتهي في الحادية عشرة ظهرا لأنها تضم ثلاث فترات دراسية وشكري أحمد من اللرسين الذين يطلقونوه ورفقه بعزبة أبو حشوش بالانضمام لجموعات القوية بالدراسة... ككل... وهم بالكاد صكوا من دخول اللرس وأهلهم صكلوا كثيرا لنفص مصر وفالها...  
اما مستزمات العام الدراسي فقد وفرها الروبيكيا التي يحضرها الآباء ولبدأ الأمهات عملها في الفرز واستخراج مايلصن لأطفالهن لا يهم لونه ولا نوعه ولا شكله طلكا يستر الأحساد الصغيرة وبجميها من الششاء الفلرس ونفس لشيء للأحذية فواد أحمد أحضر زوجا من الأحذية القديمة وولد شيباء لأحضر بنواش، مهلهلا ويمكن

... الأطفال هم ضحايا الفقر وهم الأكثر معاناة من ويلات الفقر وتؤكد الدراسات أن ١٢٪ من مجموع أطفال مصر في سن ١٤ - ١٥ عاما يمثلون ٦,٧٪ من حجم العمالة الكلية بمعدل ١,٣ مليون طفل... ٤١٪ منهم تقل أعمارهم عن أحد الأثني لسن العمل المسموح به

... أكتت جمعية أطفال مصر نمو ضد الفشل، دراسة عن الأطفال العاملين في مجالات كدباغة والفلح.

أكتت أصابة شبة كبيرة منهم بالانيميا وسوء التغذية وأراض قروماتيزم والفلب والصدف... كما يعاني بعضهم من مشاكل بالجهاز البولي والتنسول فلا يري ولاي ترجع أصابه إلى عوامل نفسية نتيجة لنظام والفقر الذي يقع عليهم من للجموع وأصحاب العمل... وأن مملوحت مؤلاء الأطفال تنحصر في شراء حذاء جديد... وأكل اللحوم... وأن ٩٠٪ منهم لا يستطيعون أسرهم ٩٥٪ منهم لا يستطيعون بالأجارة الأسبوعية حيث يعملون طوال الفساء... ١٠٪ يعملون لمدة ١٢ ساعة و ١٠٪ لمدة ١٠ ساعات... و ٩٢٪ منهم لا يتكون سوى وجبة واحدة في اليوم و ٩١٪ منهم يعملون للخراب من من أصحاب العمل والآباء.

رأسة أخرى أكتت أن الفقر من العوامل الحاسمة والباشرة في عمالة الأطفال حسب بيانات للصح قديمجراي والصحي لصر... فإن الفلر من لبط باختفاض الصلقة العلمية كروب الأسرة وهو مايلصن الأطفال لسوق العمل في سن مبكرة...

فقرين... استثمارات الطفولة والأمانة في الخطة الخمسية الرابعة للولة بلغت ١١ مليار جنيه من جملة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه.

في حين بلغ الاستثمار للخصص لعمالة الطفل والأم ٢,٢ مليار جنيه في الخطة... فإن نعت هذه أبلغ أن كان ١٢٪ من أطفال مصر يعيشون تحت خط الفقر.

... أهمية البحث عن الأطفال الفلرأه ليست صعبة فهم في كل مدينة... وقريه... وكفر... ورغم مظاهر الخلفي الفللص التي تغطي الواحات الأمية للامن التي توجد







المصدر : الوفد

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٣١

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عزّة.. لا يتعدى  
عمرها ٥ سنوات  
ولا يتخطى  
حلمها كما تقول  
ببراءة سوي  
حلمه جديد..  
ترتديه هي أول  
سورة فلكها  
ترتدي ملابس  
شقيقها الأكبر  
منها بعدما  
تصغر عليها..  
أما وخبأ  
الطالبة بالصف  
الثالث الابتدائي  
لستحسب عن  
حلمها بكلمات  
قليلة.. فهي

طوال الليل لا تستطيع النوم لأنها  
تتشعر بالبرد فغطاء الذي  
يشاركها فيه أشقائها الأربعة  
لا يغطيهم.. والبرد قارس وهواء  
ينضل إليهم من كل ناحية  
بحريرهم للحرارة وكل حلمها  
بطانة خاصة بمقاس جسدها  
للتحول لتشعر بالدفء ويمكنها  
النوم.

أما الصغيرة علا والتي لم تجد  
طريقة للحديث معنا والتعبير عن  
حلمها إلا جنبها من ملابسها في لا  
تتكلم بعدما أصبحت بالخرس  
بسبب مرض لعن أصابها في  
صغرها.. وبالإشارة نصف حلمها  
التي لا يتعدى جنبها جديداً قليلاً  
بملها بدلاً من جنبها القديم الذي  
ضلله الفلحاح !!

### وجبة ولادة

.. خلال جولتنا بين هذه الأسكن  
الفقرية كان أكثر شيء بلغت النظر  
وجوه الأطفال لشاحبة وأجسادهم  
الأنحيلة للتهالطة وبسؤلتنا لهم  
عرفنا أنهم لا يعرفون طعم اللبن  
ولا يعرفون الكثير من أصناف  
الطعام فوجبا لهم الأساسية مكونة  
من الفول والطعمية والحنس.. أما  
الحوم فهي كالنير لا يرونها إلا  
واثن بعض المشهور !! وهم لا  
يتناولون سوي وجبة واحدة  
طوال يومهم وبالي يوم يقضونه  
علي التوالي.. كما يقول الأطفال..  
أما سنوات نشأت المدرسة فلا وجود  
لها لأنهم مجرد طائفة من الفلن !!  
وغير بلدي وطعميين..

والوجبات المدرسية التي يتحدث  
عنها المسكونون فهي وهم لا  
يعرفون عنها شيئاً ولم يروها أبداً..  
وكم أنهم في مدارس ابتدائية وأكثر  
أحداً جاء لها من أي مناطق أخرى..  
ورغم الفقر والحاجة قلت إحدى  
الأمهات.. الحمد لله من عاين من  
وجبات سمعنا أنها يتسم  
والفصيل.. عندي بجوع  
ولا يموتوا !!

### فقر والمرض

.. كالكافة ليست الفقر فسط لو  
الجهل لكن الكارسة أن الفقر والجهل  
مقتصران بالمرض ليكتمل مثلث  
الدمار.. والمرض هو الخطر الذي  
يهدد مستقبل هؤلاء الأطفال سواء  
المرض العضوي أو النفسي الذي  
يخلق جيلاً من المصلدين كالعائدين  
على الجنح.

.. والسمب البشعر أرش هؤلاء  
هو سوء التغذية.. فالحول في  
سنواته الأولى هو سدوات التكوين  
كما يسمونها الأطفال يحتاج  
لعتاصر غذائية هامة وكثيرة.. كما  
يقول الدكتور محمد الطيلاوي..  
استاذ طب الأطفال.. ويضيف أن أهم  
الاعتاصر الفلتي التي تحتاجها  
الأطفال هي التي تعكسوي علي  
الغذائيات والكسرات الضرورية  
العالية.. لذا يجب تنويع الأغذية  
التي تقدم للأطفال.. أما الاعتماد علي  
نوع واحد فهو بشر يصحح الطفل  
ويجعل تكونه ضعيفاً ويصيح

مبالغة ذلك بذلك.. فلقد نال التجاري  
نخل عزية أبو حفيش هو أساس  
الحياة بلقها ولكنه جبال تجاري  
خاص جداً لا يوجد مثله إلا في  
المناطق للمناخات للعزبة وأهم  
شروط نخول هذه التجارة لأي  
مطقة الفقر الجبل.. للرض !!  
أما الأدوات للمربية فهي مشغلة  
من نوع خاص لا يستطيع حلها إلا  
القلة من سكان العزبة وذلك من  
خلال أولاد الحلال.. ومن لم  
يستطع حلها فلم يجد أمامه سوي  
حل واحد وهو لخراج أطفاله من  
المدرسة.

### الحلام بركة

.. لحلام هؤلاء الصغار بسيطة  
جداً.. لكنها بالأسية لهم صعبة  
وعظماً عاشوا علي أمل تصديقها..





المصدر : السوفسد

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤/١٩٩٧-٣٠

أكثر عرضة لمتابعة المرض  
لضعف مناعته.  
ويصاب الأطفال بأمراض عديدة  
منها الأنيميا والأمراض الصدرية  
والحموية.. خاصة الأطفال الذين  
يعيشون في بؤر تلوث وفقر فهم  
يتعرضون لالتهاب الكبد الفيروسي  
والقمل الملوي ولبن العظام  
ويؤكد الدكتور محمد أن تكوين  
الإنسان سليم يبدأ منذ ولادته -  
وامداد جسمه بالعناصر الغذائية  
الضرورية للنمو والطفل يحتاج  
لوجبة أساسية تعتمد عليها باقي  
الوجبات وهي الإفطار ولابد أن  
يشتمل الإفطار للطفل اللبن  
والخبز والفاكهة لكي يكتسب من  
مواصلة باقي يومه.

- ويرى الدكتور حسن شمام  
استاذ علم الاجتماع أن مسئولية  
أيجاد مجتمع سوي تبدأ مع الطفل  
فالتنشئة السليمة نفسيا  
 واجتماعيا للطفل تضمن وجود  
عناصر سوية داخل مجتمع سوي  
في المستقبل... والإهتمام بالصحة  
الطفل هو أولى الخطوات لصحيح  
كثير من أمراض المجتمع الخطيرة  
التي تعاني منها الأمة... وبدون  
ذلك سنجعل مجتمعا مليئا بالأمراض  
الخطيرة والفكر هين اجتماعهم  
وانفسهم وصحتهم لا تليق أن  
تتصل ما للسبب!!





## بليونا طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل

عجلة السنة بلايين شخص أو اسقط  
العام ١٩٩٩. ويبلغ عدد سكان  
العالم اليوم حوالي خمسة بلايين  
وتصبح مئة مليون نسمة كما يقول  
المعهد.

وكشف التقرير أيضاً أنه إذا  
كان بعض مناطق العالم كجنوب  
الصحراء الأفريقية وآسيا  
الجنوبية أو الوسطى سجل أعلى  
نسبة خصوبة، فإن هذه النسبة  
تدنت في بعض دول هذه المناطق  
بين ١٩٨٥ و ١٩٩٧ فسقطت تدنت  
الخصوبة في بنغلادش من ٦,٢  
إلى ٣,٥٧ طفل للمرأة الواحدة  
ومن ٦,٥ إلى ٥,٢ طفل في  
باكستان ومن ٧,٤ إلى ٥,٩ في  
سورية ومن ٥,٧ إلى ٤,٤ في  
كينيا.

وأشار المعهد إلى أن عدد  
سكان ٧٤ من الدول النامية  
ستتضاعف في السنوات الثلاثين  
المقبلة أو خلال فترة تقل عن  
الثلاثين عاماً كنيجييريا وإيران  
والتيونيا والعراق وسورية.

■ واشنطن - أ ب - أعلن  
المعهد السكان للمبعوث في  
واشنطن أن قرابة المليوني طفل  
سيولدون في السنوات الخمس  
والعشرين المقبلة.

وكشف المعهد في تقريره  
السنوي عن سكان العالم الذي  
وزعه أول من أمس رئيسه ويرثر  
فورنوس أن حوالي ثلاثة بلايين  
سيكونون في سن الإنجاب في  
الجيل المقبل في حين أن بليونين  
و ٨٠٠ مليون شخص سيصبحون  
عاجزين عن الإنجاب خلال الفترة  
نفسها.

وجاء في التقرير: «هذا يتيح  
لستمئة مليون زوج وزوجة  
إنجاب بليون و ٨٠٠ مليون طفل  
في الجيل المقبل بنسبة خصوبة  
حالية مقدرة بثلاثة أطفال للمرأة  
الواحدة».

وأكد المعهد أن العدد السنوي  
للولادات في العالم سيكون ١٣٢  
مليوناً على الأقل طوال سنوات  
عده المقبلة وستتخطى البشرية





المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/ ١/ ٢

□ في غفلة من المسؤولين:

## الباعة الجائلون يهددون صحة أطفالنا!

والسريع لوقف هذه الظاهرة يمكن في حدوث تكاليف مخلف الأجهزة وتعاونها وتكثيف الرقابة على الأسواق والمبشرين العامة والمناطق السياحية التي تعتبر سوقا رائجة لهؤلاء الباعة. إلى جانب وقف منح أي تراخيص لشركات مؤقنة لأي منهم. حتى يتم استكمال هذه الظاهرة التي أصبحت تهدد صحة أطفالنا في الكثير من المناطق!!

طارق السنوطي

في سن مبكرة. ولذلك فإن ما يحدث في العديد من شوارعنا وبعض المناطق والمزارات السياحية من وجود الباعة الجائلين يمسرب إلى هذه الجهود عرض الحائط. ويؤكد أن هناك خطراً قاتماً نتيجة وجود خلل واضح في قيام بعض الأجهزة المسكولة عن تنفيذ مهامها سواء كانت الإحياء أو شربة المرافق أو غيرها من الجهات المنوط بها الحفاظ على صحة الطفل وصحائمه من أخطار هذه الشرويات غير الصحية تماماً. ومن هذا المنطلق فإن التحرك الأمثل

لا يمكن أن نخيل ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وجود بائعي اللحم هدى والعرقسوس وانتشار الباعة الجائلين في شوارع القاهرة الكبرى يهددون صحة أطفالنا وما يحملون من مشروبات غير صحية ولا تتعلق عليها أي شروط أو مواصفات للحفاظ على صحة الطفل المصري.. الذي تذلل كالة الأجهزة المسكولة جهوداً واضحة لحماية وضمان حياة الطفل له سواء في التعليم أو الصحة أو أسلوب الحياة نفسه بالنسبة للأطفال المشردين أو الذين يعملون







المصدر: الجمهورية

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/١

## د. سلام:

### نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية تطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب

الجول العلاجي والوقائي  
وأشار وزير الصحة والسكان خلال الاجتماع إلى فر  
السيدة سوزان مبارك قد وقعت تحت رعايتها مشروع  
صحية الطفل المصري كتحقيق نظام الحاقلة الصحية لكل  
طفل وهي تمثل تقديم ٨٠٪ من الخدمات الصحية  
العلاجية والوقائية التي يحتاجها الطفل وأيضا تطبيق  
نظام التأمين الصحي على أطفال ما قبل السنة العرسى  
والصغار في الوزارة بالاشتراك مع الجهات المعنية  
مقدم تطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب  
وأشار إلى أن الوزارة أطلقت خدمات رعاية الأمومة  
والطفولة بجميع الوحدات الصحية الريفية مع وضع خطة  
مكاملة لتدريب الأطباء، بها وخاصة طب الأسرة  
والرئائذ الصحية  
وأكد على أهمية دعم برامج التشغيل للطفل المصري  
وهي مسئولية مشتركة لعديد من الجهات وذلك لتدعيم  
المشاكل الصحية القائمة عن سوء التغذية ولصحة الطفل  
ونموه عقليا وصحيا

أكد د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان نجاح  
تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية في الريف  
والمحضر والناطق الثاني وأوضح في الشرح قوة  
الصوتيات في القلب إن العائد الاقتصادي من التشغيل  
يستفيد في تمويل الميكنة وحافز العاملين في الوحدة  
وزيادة ارتباطهم بها وبذل مزيد من الجهد في تقديم  
الخدمات لصحية.

وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع  
الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية.  
وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع  
الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية في  
المحافظات وخاصة محافظات الصعيد والناطق  
الصحية لتخفيف الضغط على المستشفيات والمراكز.  
وقال إن مهمة الأطباء في الوحدات الصحية امتدت  
لتشمل النوعية الصحية للمواطنين والمحافظة على البيئة من  
التلوث  
وأشار د. سلام إلى أن الوزارة بالتعاون مع الجهات  
والرأى العامة المتقدمة تعدد دورات عوسا للأطباء في





المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩١/١/٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رحلة كل يوم

تلقت الوفد هذه الرسالة،  
تحية طيبة.. وبعد  
تعبيراً عن خالص احترامي  
واعترافاً بموضوعيتكم  
وايمانكم بالانتم بالعمل من أجل  
مصرنا الحبيبة.. نتشرف  
بإحاطة سيادتكم انه قد تم دشر  
بتاريخ ٩٧/١١/٣٠ بموعدكم  
'رحلة كل يوم' بشأن اللواطة/  
فوزية حنا وهبة التي قد  
حصلت على موافقة السيد  
للسفارة للحافظ بمنحها اجازة  
بدون مرتب بتاريخ  
٩٧/١١/١٠ وذلك لرعاية طفلها  
حيث انها تعمل بمديرية  
الاسكان بالجيزة ومع ذلك  
رفض مدير مديرية الاسكان  
منحها الاجازة..

لقد امر للسفارة الحافظ  
بسرعة طلب المعلومات عما  
ورد بمقال سيادتكم وفحص  
للوضع مع مديرية الاسكان  
وتبين الآتي:

انه بناء على تأشيرة  
للسفارة الحافظ بمنح اجازة  
لدة عام لرعاية طفلها فقد صدر  
القرار رقم ٢٤٢ لسنة ٩٧ من  
ادارة شؤون العاملين بمديرية  
الاسكان بالجيزة بمنح السيد  
فوزية حنا وهبة من العائلات  
بالتجربة من الدرجة الثانية  
الادارية اجازة بدون مرتب لدة  
عام اعتباراً من ٩٧/١١/١٠ حتى  
٩٨/١١/٣٠ وذلك لرعايتها  
طفلها..

برجاء التفضل بالاحاطة  
وتأمل نشر الرد في مكان تروحه  
مناصحاً.

مدير عام مكتب الحافظ  
ابنصام الجدي

● السيد للسفارة ماهر  
الجدي محافظ الجيزة.. نشر  
لك حرصه على تأكيد هبة  
البنوة.. لانه اذا كان الحافظ  
هو اكبر مسئول في المحافظة  
قد اصبر قراراً كان هذا القرار  
يجب ان يتفكر بالاحترام.. لان  
القضية ليست اجازة بدون  
مرتب لوظيفة في البنوة..

مرتب لوظيفة في البنوة..  
الضحية انه لا صدر قرار يجب  
ان يتحترم وينفذ من صاحب  
الوظيفة وعبارهم.. شكر  
الحافظ الجيزة لان بعض

السادة الوزراء قد فحصوا في  
البنيل من هبة لبنوة بالقوفاق  
على الملجبات بصيغ مختلفة  
والوان مختلفة.. حتى صارت  
سمعة هذا الوزير او ذاك ليست  
فوق مستوى الشبهات وراحت  
الاسادة تلوك سيرته!!  
سيادة للسفارة ماهر الجدي  
محافظ الجيزة.. هذه الشبهة  
على متابعة قرار يحاول بعض  
قضاة القلاعة به يجب ان يعيد  
مكثك الي قرارك الي رؤساء  
الأحياء.. ورؤساء للبن.. علي  
فكره.. سيادة الحافظ حرصك  
علي ان يوقع رئيس للبنية في  
كشف الحضور والانصراف ان  
يصدق أي شائكة.. وهذا ليس  
انتقاصاً من جديتك في معالجة  
هذه الأمور.. لان السادة رؤساء  
لندن طاعتهم لعدوي من اعضاء  
مجلس شعب الذين يريدون  
القوانين ويناكثوا المكلفات  
سعيها في طونها!!

مواذ فواز





المصدر : الأهرام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٢

٥ آلاف طفل يموتون شهرياً

## العراق يحمل الإدارة الأمريكية مسؤولية

### إبادة أطفاله

بمقتضى الاتفاق عن المصافحة على هذه العقود يضطرب من الولايات المتحدة. وقال المصدر في بيان صحفي إن هذه العقود تتضمن على البيان مخصصات للأطفال ولقبح وأرز وسكر وزيت طعام ويقوليات وصايبون ومساحيق غسيل. وأشار إلى أن المبالغ المخصصة لتمويل هذه العقود تبلغ نحو مائتين وخمسة وتسعين مليون دولار موجودة الآن في حساب العراق الذي تم فتحه بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وبما المصدر العراقي المجتعم الدولي وفي مقدمته أعضاء مجلس الأمن في الضغط على الولايات المتحدة وسكرتارية لجنة العقوبات لتسجيل العقود العراقية والمصافحة عليها تمهيدا لدخولها حيز التنفيذ.

وقال أنه من بين هذه العقود ثلاثة تم إبراسها مع شركات تونسية لتزويد العراق بنحو ألف وخمسمائة طن من الألبان المجففة وعقد مع إحدى الشركات الروسية لتزويد العراق بثلثين ألف طن

بغداد - نيويورك - ١ ش.

وجه العراق باسم أطفاله رسالة إلى الإدارة الأمريكية حملتها فيها مسئولية إبادة الآلاف منهم بسبب استمرار فرض الحصار على العراق منذ أكثر من سبع سنوات. وقالت الرسالة التي تم تلقيها بمسؤولية إدارة السفارة الأمريكية في بغداد بجانب شجرة أعياض الميلاد لكل عام وأنتم متهمون. هذه هي شجرة أعياض الميلاد علقت عليها أسماء أطفال العراق.

الذين توافوا في زمن الحصار وحتى يومنا هذا.. معلقة بدموع عائلاتهم.

وأضافت الرسالة: «لنشهد العالم كله على أن الأطفال الموتي شاهد على بشاعة الجريمة التي تقترف ضد أطفال العراق من قبل الإدارة الأمريكية».

وحسب إحصائيات رسمية صدرت أخيراً عن وزارة الصحة العراقية فإن نحو خمسة آلاف طفل عراقي دون سن الخامسة يموتون يموتون شهرياً بسبب نقص الغذاء والدواء من جراء استمرار الحصار على العراق.

من جانب آخر كشف مصدر مسؤول بوزارة التجارة العراقية أنه لم يتم حتى الآن تنفيذ ثلاثة وثلاثين عقداً أبرمها العراق ضمن المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي انتهت في وقت سابق من الشهر الحالي.

بسبب امتناع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن والمنوطة

من الآن. وكان العراق قد اتهم المتوطين الأمريكي بجنة العقوبات خلال اليومين الماضيين بخرقة تنفيذ عقود أبرمها العراق للحصول على الألبان الخاصة بأطفاله مما دفع بوزارة التجارة العراقية إلى اتخاذ قرار بتخفيض حصة الأطفال العراقيين من الألبان خلال شهر يناير المقبل لتصبح ١,٨ كيلوجرام.

وفي نيويورك، توقع مصدر مسئول لدى الأمم المتحدة وصول كميات من حليب الأطفال إلى العراق خلال الشهر المقبل بموجب عقود المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء بشكل يمكن السلطات العراقية من العودة إلى معدلات التوزيع السابقة خلال عمليات التوزيع في شهر فبراير القادم.

وأشار رانيو مونت كارلو إلى أن وزارة الخارجية العراقية كانت قد قررت قبل أيام تخفيض كميات الحليب المجفف التي توزعها على الأطفال بنسبة الثلث الكسبر القادم وذلك نظراً لعدم وصول أي كمية من حليب الأطفال بموجب عقود المرحلة الثانية.





المصدر: الجمهورية الإسلامية

التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٠

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات

## سلسلة قتل الأطفال

تصورت لمذاذاتي أن سلسلة قتل الأطفال سوف يتوقف بمناسبة شهر رمضان، ولكنني كنت وأهملنا لأطباء التي تأتينا من الجزائر قتل على أن من يسمون أنفسهم بالإسلاميين ركزوا جهادهم (١) ضد الأطفال الأبرياء مع بداية شهر العيادة والصيام.

هاجموا مسجدا في قرية صغيرة لحفلة سجد المصلين في صلاة العشاء وانتهلوا عليهم بالسيف والخنجر والسكاكين يتحجرونهم وهم يقولون سيحان ربي الأعلى، ويتلون من إمام المسجد بنفس الطريقة فيتركونه بين الحياة والموت. بعد هذا القتل العظيم (١) اتجهوا نحو القرية بيقون ابوابها ويقتلون من تقع عليهم ابصارهم فكان الضحايا ستة أطفال وسيدتين وثلاثة رجال. ويقال أن المجاهدين (١) كالمادة خطفوا صاخب حملة من الفتيات الصغيرات فاضافوا مزيدا من ضحايا الانقصاب اللاتي بلغ عددهن أكثر من ١٦٠٠ في أربع سنوات منذ بدأت أعمال الإرهاب وكثيرا مايعطى على جثث الفتيات بعد اغتصابهن في الأبار أو الأماكن المهجورة.

قبل أن عملية الذبح في المسجد كانت ليلة الرؤية وإن يكون بعدها قتل طوال شهر رمضان ولكن يبدو أنهم كلوا عملياتهم مع الصيام واعتبروا مايرتكبون حربا مقدسة موعدها الأكبر رمضان فصعدوا أعمال القتل وبلغ السلسلة ثروته ففي يومين الذين كان الضحايا ٨٣ كلهم من المدنيين الأبرياء سكان الأحياء الشعبية والقرى وبطريقة عشوائية بان أولفوا سيارة نقل ركاب وانزأوا من فيها وذبحوهم. وهاجموا بيضا في قرية حطمو بابه وقتلوا الأم وطفلين بينما استطاع الأب الفرار ليبلغ السلطات ولولا ذلك لامتد شبح الموت إلى كل بيت.

هل هذا هو الجهاد، وهل هذا هو الإسلام، وهل قتل الأطفال حلال في رمضان وغير رمضان؟ كم أود أن أعرف منطق القتل وكيف يفكرون وبأي كلام يدافعون عن أعمالهم؟

أي إهانة للإسلام والمسلمين، وهل يباح لشد أعداء الإسلام أكثر ممايفعله هؤلاء المادعون بأنهم خير الناس وأنهم أهل الإصلاح والإصلاح؟

يقتلون طعنا بقلب بارد ويقتلون السيدات ويتحصبونهن ثم يقتلونهن إرضاء للهواتهن. بهاجمون المصلين وهم يتكبرون لله بنية بدء فريضة الصوم ويتحجرونهم وهم سجود... جرائم لا منطق لها ولا هدف ضحاياها أبرياء ماذا يريدون: الحكم والسياسة وهل بذلك يصلون إلى مايفعلون... اليس مايفعلونه بالناس يجعلهم يقدرون الثقة بهم ويخبرونهم حتى ولو لم يؤيدوا الحكومة ويتعاملوا معها فيأنهم لا يختارون جانباً ويسلمون أمرهم لله وللنظام

محمد الهزاس

والاضطهاد من كل اتجاه. هل هو القتل للقتل واستعراض القوة ولعرض أنفسهم بما تجمع فيها من غل وإفقاد. وهل هم حقاً يؤمنون بكلمات الله ويدعون إلى حكم الشريعة؟ إننا ننظمهم ونظم أنفسهم ونظم كل شيء عندما نتلق عليه صفة الإسلام؟











المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢٤ / ١ / ١٩٩٨ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في استفتاء علماء الدين:  
أطفال مصر يختارون سوزان  
مبجور الشخصية عام ٩٧  
السيدة سوزان مبارك اختارها  
أطفال مصر بشخصية عام ١٩٩٧ ، في  
استفتاء ، قامت به مجلة علماء الدين  
تقديرًا لعطاء السيدة سوزان النافذ في  
مجالات القدرة والأمانة ورعاية ذوي  
الحاجات الخاصة وتقدير البيت  
المصري من خلال مكتبة الأسرة وقد  
شارك في الاستفتاء ١٥٠٠ من تلاميذ  
الدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية  
بمختلفات مصر و ١٥٠ من الآباء  
والأمهات.





المصدر : السوفسند

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠١/٧/١٩٩٠

## في ذكرى الاحتفال بميلاد الكيلاني

# مسرح الطفل يحتاج إلى ثورة!!

كتب - شنتل ومباح، أبو خربوش، ادوك الطريف،  
وانتمت هذه القصص على رسوم كبيرة  
ومعبرة ذات ألوان جذابة والية.. طالت كثرة  
لبنى كرم أجهزة الإعلام بشريف الجليل الجديد  
بكل الكيلاني والقلم متحف له في ناره أو مطبقة  
توضع حياته وأعماله.. كما طابت بتخطيط معارض  
متنقلة بالرسوم لختلف مراكز الثقافة والجامعات  
والناريس ومكتبات الأطفال وأعداد فيني فيديو  
وسينما عن حياته ونعميمها على الأرفق الثقافية.  
وتحدث عبد الرحمن أبوب، تونس، عن كتاب  
العربي الوجه للطفل بأنه لم يلق على نظام علمي  
سيكولوجي.. بل سار إنتاج كتاب الطفل على لروب  
تحتاج إلى التفكير فيها، فبعضهم يرى ثقافية  
نقل القديم من التراث في شكل مجسم قد صير  
الهوية العربية في كينونة الفس.. بدلا  
من لجوء الطفل بالحلم بمشاهدة  
الكوكب كصناعية التي تدل الفاصرات  
والعنف وأصبح التوحش سمة في أعمال  
الأطفال الشوهة له.

أما يعقوب الشاروني فتحدث عن  
بهجة كامل الكيلاني القصصية التي عزت  
على كتاباته وخاصة قصة «سيز» وهي  
تجربة حب شاشا هو شخصها في  
طولها وشبابه مع تصوير لبيبة  
العصرية وإقناعها واختلاف عبقها  
ومكانة المرأة فيها. وأيضا قصة «عزراء»  
والصداقات، التي يتحدث فيها عن

عصفور بعض العادات والتقاليد الصاحبة للزواج.  
أما الدكتور اسمهان بوشنخاوي ترى أن ثقافة  
الطفل بحكاية ذات البراءة الأصغر سادة غنية  
للتربية.. فقد لبت «أولاد» العالم التفاضلي  
كدياه، التحليل النفسي، للحكايات الفخرية.. أن  
الحكاية تملأ أعلى مستوى خيالي من الاختراعات  
التي تسمح للطفل بالتعب على المساهم التي  
يتعرض لها.. كما أن الحكايات توجع الطفل إلى  
البحث عن ذاته.. ولتلبية الفرصة ليقوم نفسه  
والعلم المتدق الذي يحبه به، أن الكيلاني أحدث  
تغييرا في سير الأحداث عند وصول الدب إلى بيت  
الجدة لا رار حوار شديد بين الجددة والفتى فحالف  
الفصاة الغربية في تغيير الحدث من اعتلاء الجددة  
إلى التراسل المواجه.

وكان الكيلاني يستفيد من التراث الاسلامي  
والعربي في توظيفها بشكل جمالي فربوي أخلاقي  
وعلى

كتب - أنس الوجود وضوان:

بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ميلاد  
كامل الكيلاني، سأنف للجلس الإعلانية  
بالحداد مع المركز القومي للثقافة الطفل احتفالية  
لكتاب الأطفال بمشاركه جميع المهتمين بالكتابة  
للطفل..  
فأول المتحدث جابر عصفور الذي لديه  
كامل الكيلاني في تأسيس قلعة عبد الطفل التي هي  
لغته القومية وأنها من خلال الحكايات التراثية.  
وكان الكيلاني يقوم بالتصريف بكتب العالم من  
أجل القالات فقصو لها صياغة بسيطة سلسلة  
للأطفال.

وظف الدكتور جابر عصفور بعدم التصعب..  
وعيننا أن نتفكر للعالم بشكل  
متفجع.. وهذا ما فعله كامل الكيلاني  
فأخذ من حكايات كيلة ومدته ووظفها  
للأطفال.

تؤكد الدكتورة فاطمة يوسف أن  
التر.. لم يميل الكيلاني للكتابة مسرح  
المعرائين ولكن الكتاب المسرحيون  
توجهوا إلى مكتبته وخاصة فيها  
واستلهموا من عيون التراث قصصا  
شعبية أو اساطير وقدموها على  
مسرح المرائين فقد رأى للمسرحيون أن  
قصصه تثير اهتمام الطفل وتذلل  
خياله، فقدموا قصص الكيلاني التي  
استلهمها من ألف ليلة وليلة، وكيلة  
ومنه، وعلى بابا وعلاء الدين، السندباد،  
سفر و الحجاب، شهر زاد وشهريار، العزرات  
الثلاث، الأربب والأطباء.

وأضافت الدكتورة فاطمة أن مضمون هذه  
السرحدات قدم بمفهوم الكيلاني القوي والقص..  
والقائل منها قدم برؤى معاصرة.. وانتمت  
دكتورة فاطمة يوسف حديثها قائلة، أن مسرح  
الطفل يحتاج إلى ثورة فاشكلوا سبيكة ذهبي  
محتاجية.. تؤكد الدكتورة لبنى كرم الدين.. أن  
عبرية الكيلاني، سيب ونيس في وجود قبول  
كبير لدى الأطفال لراءة أعماله وحبه في  
المشاهدة أعماله المثلية للتحقيق للثقافة  
والاستمتاع.. كما قدم الكيلاني ثلاثة عشر كتابا  
موجهة للأطفال، سن ما قبل للدراسة أطلق عليها.  
سلسلة قصص رياض الأطفال مثل: دنش  
العجيب، دمنة الكار، الأربب والصبيان، أحلام  
بسيطة، شعشوش الجبار، التاجر مرمو،



د. جابر











المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات : ٣ / ١ / ١٩٩٨

## سوزان مبارك للأهرام العربي: هل مشكلة أطفال الشوارع هذا العام وبمحو الأمية أكبر أم لا مكتبة الإنترنت والتكنولوجيا الحديثة في مدرسة بكل هي تعيد التعليم التجريبية

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن مشكلة أطفال الشوارع سوف تحل هذا العام. وإن محو الأمية نهائياً في مصر هو أكبر أخلامها الآن. وأضافت في حديث مجلة الأهرام العربي في عددها الصادر اليوم أنها ترى خطة لإعداد جيل ثان من الشباب للتطوع بالمشاركة في العمل العام.

وأوضحت السيدة قريفة رئيس الجمهورية أن اجتماع عقد في الأسبوع الماضي ضم وزراء الداخلية، والصحة، والشئون الاجتماعية، ليبحث تعاون جميع الأجهزة المعنية بظاهرة أطفال الشوارع في حل هذه المشكلة. وقالت إننا سنقدم حلاً عملياً ومدرسياً، وسيلحق تقدم كبير في مواجهة هذه الظاهرة الفلسطينية في عام ١٩٩٨. وأضافت السيدة سوزان مبارك أن نسبة الأمية في مصر انخفضت إلى ٢٥٪ بعد أن كانت ٦٥٪. ووضحت هذا الإنجاز بأنه عظيم وجميل، ولكنها استمرت قائمة - إلا أن هناك دولا تفخر بعدم وجود شخص أمي واحد فيها، ونحن نشعر بالفخورة من هذه الدول، ولذلك فإن أكبر أخلامنا الآن هو محو الأمية في مصر نهائياً في إطار مشروع قومي متكامل.

وحول مستقبل مشروع القراءة للجميع قالت السيدة سوزان مبارك : إن هناك ضرورة ملحة للتركيز على الكتاب أولاً، لأن من يعرف القراءة يستطيع استخدام الكمبيوتر والإنترنت، وأضافت أنه مع ذلك ففي حقلنا المثقلة سوف نشترك مدرسة في كل حي نقيم فيها مكتبة للإنترنت وغيره من وسائل التكنولوجيا الحديثة تمهيداً لتعميم التجربة في كل المدارس.

وقد وافقت السيدة قريفة الرئيس على منح جائزة سنوية باسمها لأفضل مشربة رجال أعمال ممن يقومون بأعمال خيرية بارزة ومميزة في مجال العمل العام.

وتحدثت السيدة سوزان مبارك للأهرام العربي عن شخصيتها الرئيس مبارك، فقالت : إنه يحتاج إلى كتاب لكي يجمع صفاته الكريمة، وأضافت أن الرئيس رجل محاني، قبل أي شيء آخر، وهو يعلم أحسن بالكثير، ولم يتأثر سلباً طوال ٢٥ عاماً عرفت فيها كذبح راي وجول عام، وأضافت أن مصيبتها لانشائها علا. ويعمل عندما تولى والدها الرئاسة كانت هي : للتراجع واعتذار مركز والدها الجديد مسؤوليتها اختاره الله لها









المصدر : الحيرة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٤

## الطفيلي يحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريباً

□ بيروت - الحياة:

■ بعد مجلس أجهل، بلاد  
يعلبك - ظهر اليوم الهرول  
اجتماعه الدوري الذي من المقرر  
أن يتخذ خلاله خطوات بتفويض  
هيئة المكتب الخاص خطوات  
تصعيدية حين يرى ذلك.

وكان الشيخ صبحي الطفيلي  
قاله: «لقد أجهل، هذا أمس،  
بموقف تصعيدي قريباً يضع حداً  
للحرب العدوانية التي تشن على  
شعبنا». وقال في لقاء في يعلبك:  
«الوضع بات لا يحتمل ونحن لا  
نرد أو ندافع عن أنفسنا ونسكت...  
ويتظاهرون (المسؤولون) أنه لا  
توجد أموال ويريدوننا أن ندفع  
الضرائب، ويفرقة قادرين أن  
الدولة تستطيع دفع ١٠٠ مليون  
دولار ليس للمدارس أو  
الاستشفيات أو لدعم الزراعة  
وشراء جرارات زراعية وأنشاء

مصانع، وإنما لبناء قصور  
الموترات. وقال: «وما يهمهم إذا  
جاء أطفالنا أو لم يجدوا رغبة  
الخبز أو حبة اللؤلؤ أو ثمين  
لمعد دراسي، وطالما تبني مصانع  
ومطارات وملاهي ومرابع ونصراً  
للموترات فهذا قمة في الفجور  
واللؤاكة، فيما نحن ساكنون  
وكأننا ارتضينا بهذا الذل  
ويقولون لماذا قطع الطرقات ومنع  
التواب والوزراء فيما نحن ننظر  
إلى ما يحصل كأكبر مجزرة بحق  
الشعب وأسوأ حال وصلنا إليها...  
وعن شكل التصعيد قال: «قريباً  
ستحرقون شكل هذا التصعيد  
والى الأسبوع المقبل والى  
التصعيد».

يذكر أن صمود قانون العفو  
عن جرائم المخدرات جاء في  
سياق تلبية عدد من المطالب  
البياعية التي طرحت بهدف  
معالجة تحرك الشيخ الطفيلي.





المصدر : السوفسد

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ٥,٦ مليون معوق يعانون الإهمال!

١٠٠  
الإحصاءات الرسمية تؤكد أن في مصر ٦,٥ مليون معوق.. هذا العدد الضخم يعاني من الإهمال الخطير من الأجهزة المسئولة التي راحت تنهاري في أبعاد المسئولية عن نفسها... فالمعاقون يعانون من مشاكل مختلفة، في مؤسسات التعليم الخاصة.. وفي انعدام فرص العمل أمامهم، وعدم تطبيق القوانين الخاصة بنسبة المعاقين في المنشآت!.. أيضا يعانون في وسائل المواصلات... أنها مسألة تبحث عن حل...!!

قوانين  
جناية  
المعوقين  
لاتنفذ...  
والأجهزة  
تنهاري  
في  
التهرب  
من  
المسئولية!







المصدر : السوفستسك

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠/١١/١٧

لزواج أو في نهاية حدوث الحمل  
لتفادي الخطر حدوث الإصابة لتهنية  
بالإصابة الضرورة من ناحية  
الحصولات للزوجة مثل لقطع  
الكلاب والطيور أو زينة ألبا جميعا  
تتسبب في إصابة الطفل والأم  
بالأمراض الفيروسية التي ينتج عنها  
الإصابة. وتؤكد أن أسباب الإصابة  
التهنية تختلف عن الإصابة الفيدية  
التي تحدث نتيجة لمص بعض  
الغشائير أو القطعومات في جسم  
الطفل. ولكن هناك أسباب مشتركة  
للإصابة بالإصابة لتهنية والفيدية  
مثل الإصابة ببعض أمراض

أسنة ٧٤ قفون للتلقيح الاجتماعي  
والتي صدر لجمع شملت هذه  
القولتين كلها إلا أن هنا للقولون لا ينظا  
الآن رغم بضعه على تشغيل ضبة -  
٥٪ وأصبح للقولون في قشارع -  
وكد للقولون علمان فواج من بين  
كل هؤلاء للقولون للقولون بجدون  
رعابة لتهنية لا يتعدى عندهم ١٠٠  
الف شخص وهي نسبة لا لتهنية  
١,٦٪ من أعنة للقولون في بصر  
بهنما للطفل للقولون أهدبا وللين  
بصل عندهم في ٢,٥ مليون طفل  
لوجد منهم رعابة سوي ٥ آلاف فقط  
وهو ما يمثل ٢,٢٪ منهم ويطلب  
بضرورة تطوير نظم ومناهج  
لتعليم التلاميذ بهذا لاله للقولون  
وتدريب التلاميذ وتوزيع للصغار  
التهنية والفوسل للقولون لوجيا  
الحديثة لتتسبب مع للقولون لتهنية  
التهنية الذي يشهد العلم في للقولون  
وللقولون لوجيا.

#### أسباب الإصابة

وتنقسم أسباب الإصابة في ثلاثة  
تقسم - كما تقول للقولون لتهنية  
لوجيا لتهنية لخصائص الإصابة والتي  
أثبت أن الأسباب من لولة بلسنة  
الحمل مثل حدوث العمل بعد سن -  
٣٥ سنة حيث تكون نسبة حدوث  
الإصابة لتهنية كما أن إصابة الأم أثناء  
الحمل بالأسباب الفيروسية مثل  
الحصبة الألمانية تؤدي إلى حدوث  
الإصابة لتهنية كذلك لاختلاف R. H  
في فصيلة في الولدين يؤدي إلى  
مصل للقولون. ولأنه لولة قد يتم  
استخدام بعض الأدوات للولة أو  
مصل الأوكسجين في خلايا مخ  
الطفل بسبب لتهنية لتهنية لولة،  
كلها أسباب تؤدي إلى إصابة الطفل  
بالتشخيص. أما المصل للقولون من أسباب  
الإصابة فهو إصابة للقولون لبعض  
أمراض الطفولة مثل الحمى لتهنية  
وتوبت لتهنية للقولون. وتؤكد أن  
بالتشخيص للقولون لتهنية لتهنية  
طويلة خاصة الأم بعد من لم أصيب  
الإصابة بالإصابة لزوج الألاب لذلك  
يجب الكشف على الزوجين قبل

هؤلاء للقولون - كما تشير  
الإحصاءات الرسمية مضمون بين  
الإصابة لتهنية (٢,٥ مليون مواطن)،  
والإصابة لتهنية (٢,٥ مليون مواطن).  
تؤكد على أن الإصابة لتهنية  
في مراحل انتشاره تؤدي إلى لتهنية  
أسباب بنية وأسباب ويتطلب هذا  
الانتقال للموق أساليب خاصة في  
التعامل مع هذه الإصابة لا  
تتبع طبيعا نظرا لسهولة انتقاله  
الإحصائية والإحصائية على  
السوي الأسري وحتى على السوي  
الولة تشخيصا فإن الجهل وعادة  
للقالين لا تقوم بعملها لولا لتهنية  
الأعلى للتلقيح لتهنية منذ ٢٤ عام  
ويضع في خصوصية كافة الأجهزة  
والأسباب لتهنية يعاني من عدة  
مشكلات منها مصل للقولون في شوب  
الضرباء للقولون بلسنة بلسنة  
جوانب مشكلة للقولون ووضع  
أوليات لها وتدريب منه للقولون  
وضع لتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية ولكن كل هذه العوامل كات في  
لتهنية للقولون وعدم قيامه بضرورة كما  
أوضح للقولون علمان فواج أسنة  
لتهنية لتهنية في لتهنية عن  
لوضع لتهنية لتهنية لتهنية في  
مصل.

#### تشخيصات

ورغم وجود عدة تشخيصات في  
مصل لتهنية حقوق للقولون إلا أنها  
لا تترك أيضا لتهنية للقولون رقم ١١٦  
أسنة ١٩٥٠ في قولون قضبان  
القولون رقم صدر للقولون  
٩٢ أسنة ١٩٥٦ ونص على لتهنية  
٥ عامل على الأقل للقولون بلسنة  
مصرح عليهم من للقولون لتهنية  
تشخيص وزارة للقولون لتهنية  
غيرها بعد حصولهم على شهادة  
التهنية. كما صدر للقولون لتهنية رقم  
١٤ أسنة ٥٩ وللأسباب لتهنية  
لتهنية وزارة في لتهنية والتشخيصات  
وكانت كلها لتهنية لتهنية  
حقوق للقولون. ورغم أن للقولون ٣٩

الحصيات، كما  
أن الإصابة في  
التهنية في  
درجاتها  
الشديدة مثل  
التهنية لتهنية  
التهنية  
ما يصاحبها  
أعانة بنية،  
كذلك فإن  
القولون لتهنية  
التهنية عن  
زينة لتهنية  
في لتهنية  
التهنية

#### شكل الإصابة

كانت هذه أسباب الإصابة بالإصابة  
ونتيجة لها أصبح في مصر حوالي  
٥ مليون معاق بدرجات مختلفة  
يعانون للتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
مدرس فقط لرعايتهم وهي لتهنية  
بمدرس لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
من مشكلات كثيرة مثل عدم وجود  
رعابة طبية بها وتشخيص لتهنية  
حيث يوجد بالفصل الواحد ٢٠ طفل  
بهنما للقولون لا يزيد عند لتهنية  
به ٨ فقط، ولا توجد في ملاعب  
بها ولورش مختلفة لتهنية لتهنية  
للرسون. لذلك أصبح للقولون لتهنية  
بهنما لتهنية لتهنية لتهنية  
جهة تليم خاصة بعد أن نلت  
وزارة لتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
١٣ مؤسسة لتهنية لتهنية لتهنية  
العمل بعد ذلك وتقدم لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية  
لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية لتهنية





المصدر : السوفست

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٩/١/٤

تفعل شيئا  
تجاهل  
ومن  
مشاكل  
المعروفين  
تعتبر  
والمعروفين  
ببدا مشكلة  
لعمل حيث  
أن نسبة ٥٠

للبروفة  
على المصاحف  
والشركات لا  
تظل قاصي  
مؤلاه  
للعالمون علة  
على لسمهم

بالإضافة لشاكل التعليم وعدم توفر  
مناهج سليمة لتعليمهم وأسرار  
منازل التكنولوجيا على استخدام  
طريقة بريل رغم وجود اساليب  
الفضل والشاكل التي تفسر منهم في  
الخدمات مثل رفض جامعة عين  
شمس استقبال مؤلاه طلبة في  
كليةها خلال العام للثلاثين بينما  
تعد مشكلة الجاهل الاجتماعي هي  
كثير مشكلاتهم حيث أن المجتمع  
بشكل يتجاهلهم حتى في وسائل  
الواصلات العامة. كذلك تعد مشكلة  
الأجهزة التكنولوجية من أهم المشكلات  
التي تعترضهم وتبجج أن ترفع  
أسعارها وألجج يادون على المصري  
صاحب مسئول بيع الأجهزة  
التكنولوجية لكه في ارتفاع أسعار  
الجلود والاسطخك المستخدم في  
صناعة هذه الأجهزة حيث يتراوح  
سعر الرجل الصناعية بين ٥٠٠  
و ٧٠٠ جنيه ويصل سعر كرسي  
التحرك إلى ٥٠٠ جنيه. وأن أغلب  
مؤلاه للعالمين من طبقات الفقيرة  
لهم لا يستطيعون شراء هذه الأجهزة  
لنقلعة لهم.

نادية مطاوع





المصدر : السبعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/١٠

### .. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم!

مشكلة أخرى تعرضت لها مجموعة من الموظفين العاملين  
بإحدى الشركات وكان كل ذلك للمشكلات التي يتعرضون لها في  
حياتهم لا تكفي قلعا مجلس الإدارة إلى طرق أخرى لهم.  
بدأت القصة في شهر يوليو ١٩٩٣ حينما تقدم رئيس القطاع  
الهندسي بالشركة بمذكرة لرئيس مجلس الإدارة للتظلم في  
مسير ٢٢ عاملا مكفولا بقسم لتجهيز الشركة فقرر مجلس  
الإدارة منحهم إجازة مفتوحة منقوعة الأجر لمدة عام لتجدد  
تلقائيا منهم يتم إلحاقها - واعتبر المكفوفون هذا التصرف  
الإنساني من مجلس إدارة الشركة مكافأة هؤلاء العاملين الذين  
خدم بعضهم الشركة لأكثر من ٢٠ عاما رغم ظروفهم الصحية،  
ولكن هؤلاء العمال فوجئوا باستقطاع مبالغ كبيرة من رواتبهم  
حيث قام المجلس بإيقاف صرف بدل طبيعة العمل وبدل الغذاء مما  
لدى خصم أكثر من ٦٠ جديها من فرتب كل عامل منهم. القريب  
أدرك حينما طالب العمال بالعودة لأعمالهم مرة أخرى ولضمت  
الشركة قارئ كل المكفوفين فظهرت لكل المسؤولين لحل مشكلتهم.





المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٨/ ١٠/ ٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أطفال الشوارع.. قبلة موتوة

إن إعلان السيدة سوران مبارك قريته رئيس لجمهورية أن مشكلة أطفال الشوارع سوف يتم حلها هذا العام يمثل أملاً كبيراً خلافاً لأحد رجل الشارع العادي في السنوات الأخيرة بعد استئصال تلك الظاهرة الخطيرة وتحولها إلى كابوس مورع يترد بضياء ممكثيل وحياء آلاف الشربيين الصغار الذين تلقى بهم قاع المجتمع إلى الشوارع.

أن ظاهرة أطفال الشوارع من الظواهر الاجتماعية التي اقترنتها ظاهرة أخرى أكبر منها هي ظاهرة العشوائيات التي صارت صوباً لكل الأمراض الاجتماعية من جمل وفقر وبشرى والمشكلة الرئيسية المتعلقة بتلك الظاهرة هي أن هؤلاء الأطفال يعيشون على هامش الحياة بدون أية رعاية على الإطلاق، فهم بدون سواي يحميهم من حر الصيف أو برد الشتاء، كما أنهم لا يتعلمون أية حرفة يمكن أن يفتتروا منها في المستقبل تابعي بانيتهم المكافئة.

والأخطر من ذلك أن أعداداً كبيرة منهم تمردوا إلى معتمدين للمواد المخدرة والخمسة وإلى أدوات في أيدي العناصر الإجرامية.

وبالتبع فإن أطفال الشوارع سوف يكبرون في يوم من الأيام ولذا أن تصيور حجم الكثرة الاجتماعية التي يمكن أن يواجهها الشارع المصري إذا ما تحول كل هؤلاء الأطفال إلى عناصر مجرمة حائقة على المجتمع ينهش أوصالها الفقر والجهل والمرض.

لقد شهدت دول نامية أخرى في العالم تصاعداً خطيراً في حدة تلك الظاهرة بعد أن تحول الأطفال الشربيين لونها إلى أدوات في أيدي عصابات اللادنيا الخائفة التي أخذت تستغلهم أيسع استغلال في الدعارة وتهريب المخدرات وأعمال السرقة وغيرها.

ولكن هنا في مصر لا تريد أن يصل الأمر عندنا إلى هذا الحد، وإذا كنا نريد بالفضل هذا الأمر، فإن طوقاً في العناية أن نتعامل مع تلك المشكلة باعتبارها قبلة موفقة قابلة للإنجاز في أية لحظة. فالمهنة الدولة للعناية بتلك المشكلة. وهي بالتصديق وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والدخالية. يتعين أن تتحرك بالقوى سرعة ممكنة لإعداد خطة عملية شاملة لمواجهة تلك الظاهرة.

ويتعين أن يتم في إطار تلك الخطة إجراء مسح شامل وإحصاء دقيق لأعداد هؤلاء الشربيين ومكانهم المعمورة وأماكن تجمعاتهم والأعمال التي يزاولونها ويبيع تقارير تفصيلية عن أوضاعهم الاجتماعية للوقوف على اللاتجسات والأسباب الحقيقية لتفشي تلك الظاهرة وذلك كمقدمة للقضاء عليها، ثم يتم بعد ذلك وضع برامج شاملة لاعادة تأهيل هؤلاء الشربيين الصغار تضمن تأهيلهم وتدريبهم والاستفادة منهم كل حسب قدراته الجسمية والعقلية.

كما أن هناك دوراً مهماً يمكن أن تلعبه وسائل الإعلام السموعة والربئية والقروية في مواجهة تلك الظاهرة، ويشكل هذا الدور في شلابة الأبناء، على حجم للظاهرة وإرشاد المواطنين إلى سايمن أن يسلطوه ويسهموا به للقضاء عليها سواء بالتبليغ والأسواق أو بتوجيه من يرونه من هؤلاء الأطفال إلى مراكز إعادة التأهيل.

إن هؤلاء الشربيين هم في النهاية مستوية الدولة والشعب، إذ لا يمكن أن نغفل عنهم سوى أنهم شعباً أيراء لغرفاً اجتماعية لاناب لهم فيها. وقد تفسر الحكومة - وسط ظروفنا الصعبة حالياً - إلى تخصيص مئة ملايين لواجهة هذه الظاهرة. ولكن هذه الملايين سوف تتركز عليها مشكلات وكوارث خطيرة قد تعجز عن مواجهتها في المستقبل بسبب تلك الظاهرة.

«المحرر»







المصدر : الأهرام المسماة

لنشر والخدمات الصحفية والعلوم التاريخ : ١٩٩١/١/٤

## أبرياء..

## ضحايا الأمراض

## الوراثية

وهذا التحقيق هو إشارة للمعاناة التي تواجهها هذه الأسر للذكورة في حياتها وأولادها، ولا يستطيعون فعل شيء، فهم غالباً لا يمكنون من العلاج.. وأيضاً في النهاية لا يقدرون على الإنجاب.

محمد محمد مصطفى رجل كبير في السن لديه ٨ أولاد قد لا يصدق أحد بأن أربعة منهم مصابون بالأمية الأفرونية مصابون بتخلف عقلي.. والباقي جمال أبو سريع

ورثة الله بولدين أصيب الأول بصمم في الحفلات، وعندما ولد إليه الثاني فوجيء، بأنه كذلك مصاب بنقص المرض. وعندما وجد الأب المصابين من لغة الصموم تصيب ولديه، إستمع عن انتخاب ثلثا ولدين أمره الله.

يقول الأب محمد محمد مصطفى طال بين القمر وأم أحد أبنائه على العمل بعد أن أجريت جراحة بمسائل في الشحمت لم أعد قادراً على العمل بعدها، وأنا أربي أسرة من عشرة أفراد لدرجة أنني ممت كل ما أمك في سبيل البيت عن علاج لأرأدي على مدار ٢٦ عاماً. وبعد أن لفتت تماماً قال لي الأطباء، إن علاج أروادي مستحيل.

ومن الآن أسرة تتكون من عشرة أفراد وعيش جميعاً في منزل صغير بقرية من قرى غربية بادية شوبى. مركز سبوى سالم بحافطة كفر الشيخ ولم يبق شيء إلا أن أصاب بالجنون أو التأتأة. ولكن لا أقدر على هذا أو ذاك. فحصل أروادي مختلفون ونسبهم الآخر عاجزون فعل أصبح لنفسى في قائمة المعاقين. وأتاني لأتدع عشاء كل ليلة وأرأى إسمان البيض علياً لثقتا من الوجع.

ولكنني أصرخ الآن بصوتية إصداة وزير الصحة والسكان، والمتكثرة ميراث إشتالي وزير الشؤون الاجتماعية لسماعتي وانتشالي من هذه الفورة التي أفرق فيها يدي بعد أكثر، وأرجو من كل أصحاب القلوب الرحمة أن يتفادوا إلى بعين الرحمة والمساعدة.

وتأقترى الصامعة تشييد جميعها إلى أن حالة أروادي بعد أن قرر أكثر من طبيب خطيرة وصعب علاجها. أشرف محمد محمد مصطفى ٢٥ سنة ويصاحبني تشلف عقلي ورأى وميتاً للأستمرار في الحياة لمدة طويلة.

وليس الحالة الصامعة تنطبق على شقيقه عماد محمد محمد مصطفى ٢٦ سنة وكذلك شقيقته سبوى لا تستطيع أن تأخذ النهم لا إعتراض. فلقد اختار الفقد الأمه الأسره

وهذا الأب والأم المسكينه ليرجع إليهم الثانية ويصحبهم لمسافر أمراض الدنيا وأخطرها (٢٠)

ولم تترك لمدة المرض جمال أبو سريع هذا الأب الشاب الذي زرع الفخر في قلبه والأم والطفل على ولديه صمود ومصطفى بعد أن أصابها مرضاً خطيراً (٢١)

ويقول الأب لقد كنت أسمع إمتنان في الدنيا وأنا أنتظر مولودي الأول مصطفى، لفتح الله علي بالزوق في العمل، وأعيش حياة عادية مع زوجتي وبين أسرتي، مصحوب من الجميع ولأشئ، بذكر صمدو الحياة، وعندما جاء، وأدنا الأول مصطفى، شكرت الله كثيراً وحملت على ثمالي.. ولكن شجوتني بعد عام من ولادته أنه لا يقدر على السير والوقوف على ساليه مثل الأولاد الآخرين. ولما عرفت على الطبيب الذي طلب مني عمل أشعاع إصابعي تبين علي أنهما أن ولدي مصاب بصمم في الحفلات (٢٢)

وسلمت أمي له ولتفكر ميلاد ولدي الثاني بعد عامين، وولد محمد مصطفى بترتيب مثل مصمبه لأمه مرض أخيه ولم يخطي بطني ظناً، وعرفنا أنه مصاب بنقص المرض الخطير. بعد كل ما أماسي وما بعد ذلك زيجتي وبغض أثار البيت ولكن ذاتي كل تأكيديات الأمه، أنه لا يوجد علاج لهم في داخل صموم علاجها صمومها بالفحار فقط ومحتاجين لإبرامه زامة للعائلات القروية يستشفيها جامعة القاهرة، ومن لمان الجبال الطبية المتخصصة ليقر نفس هذا القرار بأن العلاج ليس موجوداً بصموم، ولكن لم يتخذ أي قرار لعلاج أروادي بالفحار. ولكنني أقول لا أعرف إلا تشلف في الفشار أن يكون لا تشلف شخصية كبيرة، وأنا لا أعرف تشلف شخصيات كبيرة، ولا أنا أوجه بصمغتي للذكور كمال البهزوي والذكور إسماعيل سلام بصمغرة علاج أروادي

وفي شهر رمضان المبارك تشارك هذه الأسر الأمهات وتصل أحزانهم وأوجعهم ويتوجه بها لكل مسئول أله بعد صلاة لأحزانهم والأمه (٢٣)

على التوبيخ



الطفل محمد لا يستطيع الوقوف سوى دقائق قليلة ويسقط على الأرض

أولادي تقدر سفرهم للعلاج بالخارج من ثلاث سنوات لعدم وجود علاج لهم في مصر ولكن لم يستطيع لهم أحد (٢٤)

أب يقول.. أسرني كلها مصابة بالتخلف العقلي ولا أقدر على علاجها! قد لا تنسج الدنيا كلها من الفرحة لأب عندما ينجب طفله الأول، ولكن كثيراً ما يتحول هذا الأمل إلى ألم، وتتحول الفرحة إلى حزن شديد إذا ما فوجيء الأب بأن إبنته مصابة بصيب خلقي لا أمل في شفائه إلا بعلاج طويل الأمد.

ويتنظر الأب وهو يضع كل آماله على طفله الناشئ، لكنه يفاجأ بأن الطفل الثاني والثالث والمرابع مصابون بنفس المرض الخطير. فيحصل الأب همه وألمه في قلبه وهو يجعل ابتاهه من طبيب إلى طبيب ولكن أمل في العلاج إلا بعد فترة طويلة.





المصدر: ماريو

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩١/١/٥

# حصاد الخير.. والوفاء سوزان مبارك.. ضربت المثل والقادة كل المنظمات والهيئات.. تشهد بجهودها الفاضلة القراءة للجميع.. برنامج عالمي تطبقه دول العالم جائزة ابن سينا الذهبية.. أحسن وسام من اليونسكو

انشودة مصرية تتغنى بالأعمال الوطنية..

ملحمة ثقافية تقود جيلاً من أطفالنا

المثقفين الى مشارف القرن الـ ٢١.. نشاط لا

ينقطع في خدمة الطفولة والأمومة بمصر..

عطاء بلا حدود في المجالات الاجتماعية

والثقافية والصحية.

نموذج مشرف للمرأة المصرية في المحافل

الدولية.. قدوة رائعة لكل امرأة مصرية..

اشادت بها وينشاطها الهيئات والمنظمات

العالمية.. قالت عنها الصحافة الفرنسية

إنها رائدة الإصلاح الاجتماعي.. عملت

على نشر الثقافة عن طريق الكتاب لبناء

شخصية الطفل وتنمية مداركه.

انها السيدة الفاضلة سوزان مبارك

حرم السيد رئيس الجمهورية.. فقد أحدثت

السيدة سوزان ثورة ثقافية في البلاد في

العقد الأخير من القرن العشرين.









المصدر: ما جو

التاريخ: ١٩٨٨/١/٥

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### إعداد: نجلاء عيسى المالك

**قوة منشوري السور**  
ولي: يناير للقاضي القلتحت السبيدة سورن  
قوة سورن، مارك بعاين الضبيدة في الاصر  
ولدت بتسلم علقو تخصصي المساك  
للمواطنين الذين تصروا من سويل عام ١٩١١  
وتتم قرية ١٢١ مسكا وكالت ٨٠ مليون

جني بالجمهور الداتية: رقم الهلال الأحمر بناء  
على طهمن من قوتة ايريس بايما، انك  
كامل مجاني في ١٠ قوتة من سكان القرية  
الجديدة. كما القحت قرية قوتيس مستغني  
فهلل الاحمر بالقرية من قوتة ويخدم  
السنشلي: ٥ ألف مواطن بالمقعة. ولدت  
تكاليف ١٠ مليون جني لخدمها ال قايه من  
طريق السليل الاحمر البريطاني

**برنامج الحصين محلة الخليل**  
ولي: ٢٢ سبتمبر الماضي اعطت السبيدة  
سورن تعليم نظام القنيس العمسي على  
الوقايه ابتداء من شهر اكتوبر ١٩٧٧ بغير  
لشركه ستي كره ٥ جيهات في يرب على  
ان يكن اخذتيلوا. ولدت حرم قوتيس على  
امية تمسح ويضم قوتية بالنسبة للسكان  
وخاصة المرأة والطل. ولك انك في كلمتها  
امام الاثر الذي القس عشر تكاليفه نكس  
قوتيس (٩) ولقي شاركه في ٦٤ رولا  
واشرت قوتة القري في كلمتها في الخدمات  
الصحية التي قت الى انخفاض معدل وفيات  
الاطفال في مصر من ٩٠ في الالف عام ١٩٨٠  
الى ٢٠ في الالف عام ١٩٧٧ كما  
انخفضت معدلات سوء التغذية في الخليل من  
٧٨ الى ٢٢ من ٢٠. حاليا كمن ان مسمر في  
طريقها في القضاء على خلل الاطفال نواتيا  
دار ايتام فهذه اليومنة

ولي: ١٥ مايو للقاضي اعطت السبيدة سورن  
رئيسة جمعية الهلال الاحمر للصوي بناء  
مطسوع لار ايتام شهداء البرسة صنية  
موسنار بتكاليف ٢ مليون مارك التي وتم قاست  
من قوتيس عات التي تقامها الهلال الاحمر  
الصوي من الوقايه للمساهمة في رفع  
المعالة من اعلى البرسة نتيجة الحرب  
كما تم اعداد بنك الدم الهلال الاحمر بالبرسة  
سويلا جيب من الصانع الحرية العميرة  
وراءه مساهمة سويل حرة مسجوة لتقل  
الطام وصلي واقع ايرال في ايران تم عقد  
اجتماع طارئ الهلال الاحمر بولاية السبيدة  
سورن وقدر في الاشعار التبرع ببلغ ٥٠٠  
الف جيه للمساهمة في اكمال الاثاث في ايران  
٢٩ مايو للقاضي السبيدة سورن  
بايما، تكاليف ٢٥٠٠ كذا ٢٠٠٠ خلال عزة  
بيلسلي واخرى تضم ٢٥٠٠ كذا السبيدة ان  
مليون رئيس جمهورية مالي

**الافتاح لكرن القاتلي**  
ولي: ١٢ يونيو للقاضي القلتحت السبيدة سورن  
الركن القاتلي لاطل ومصر الجديدة الذي  
قامت جمعية القلتحت التي ترأسها  
ولي: ٨ يونيو للقاضي اعطت السبيدة سورن  
لشاره اليوم لاطل مسجوران القارة للجمع  
الصديق والذي سبتمبر ٣٥٠٠ شهري. ولقت  
الهرمون هذا العام تمت شعار اقراء الخلل  
والشباب والاسرة بهذه النسبة المتشحت

والتمدية اقر اعها التي عقد تحت وعيها  
ومخسره الكشور يوسف ولي نائب رئيس  
الوزراء ولي كلمتها امام المؤتمر لكت السبيدة  
سورن مسك ان اصلاح اوضاع القران  
والنحوض به يبدأ اولا بصلاح اوضاع المرأة  
البردية والنحوض بها ولقت ان الاحصائيات  
الرسمية تشير الى ان اكثر من ٨٠٪ من تلتاج  
المساكنات ايرامية بمصر يرجع لخلل في  
التاجية في المرأة البردية في الايرامية الجديدة  
وبنطقة جنوب الراي. وقد اعطى الكشور  
يوسف ولي نائب رئيس الوزراء قوتيسه  
مضروية الاوضاع في تلتاج ترمية السبيدة  
سورن والتي منها كيا شوية ان تحق  
قوتة السبيدة القضا في مجال التصنيع  
ايرام حتى تعلق عصر التصنيع للناس  
التي تستخدم فيه تكنولوجيا عالية الكفاءة  
وليرة الاتاج

ولي: ٢٤ ايرال الماضي قامت ليرة قوتيس  
بافتتاح الاتاجات الجديدة بمدينة الجيران  
بالجيزة بعد التغير لكل من القارة الفرعونية  
وعارة لشمعدان ومدينتي للكيلا وكالكت  
الايام وجمع ايرامية وديلة الاوضاع  
قوة عمالية

ولي: ٢٩ يوليو للقاضي حفرت قوتة القري  
ميرال الاحفال بتبرع لعة جديفة من كليات  
مدروس للصل الرامد وتكون للوزرات من  
ولدت قوتة القري ان تجرة مدروس للجمع  
والصل الرامد أصبحت لكمة لكمة لينة  
الحارة وتتنامي اللم لكمة الى تينها  
وتشجعيه بهدف تمسحها في الخدمات القاتية  
في اطار مسجها في تمة قرات المرأة وقد  
قوت القري تكميدها ولقت في كلمة التي  
القتها في الاحفال ان هذه الدارس التي في  
الامر منظرة متكاملة لتوير تقديم وتحت  
اساليه في مصر. وكان الكشور حسين كامل  
بها القين زمر تقديم انك ته تم ايرام  
من بناء ١٦٠٠ مدرسة ذات الفصل الرامد ولقت  
في اطار لمشروع القوي الذي تينها السبيدة  
سورن بناء ٢٠٠٠ مدرسة بجميع المقاطات  
بهدف توفير القوي لتعليم القاتيات للتدوات  
من التعليم والبري والجزيرة والجزيرة في جاني  
البريدين على عتد من الحرف والامر التي  
تكتسب مع طويان قوتيس صل دخل لول  
اول موسوعة مصرية

ولي: ١٦ يناير للقاضي شهدت السبيدة سورن  
الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اصدار موسوعة  
مصر الجديدة التي تمير اول دائرة معارف  
واقعية تتحدث من مصر للحاضرة في ١٠  
مجلدات تضم ١٦٠٠ مسحة ولقت هذا عام  
١٩٠٢ حتى عام ١٩٩١ وهما مايرام على ٧٠  
موسوعة ٢١٠٠ اصحافا و٧٠ خيرة واصغرها  
قوتة لكمة للكتيل والقائم مع مؤسسة  
ديار برك الاسريكية بالقائم وتعلي السبيدة  
سورن صاحبة فكرة الاتاج اول موسوعة في  
تربع مصر وكالكت ترأس اللجنة الاستشارية  
التي اعدت هذه الموسوعة.











المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠/١/٥

### ١٩٥ ألف جنيه للتوسع في مشروع طفل الريف

اعتمدت مديرة تلاوي وزيرة الجامعات والشئون الاجتماعية مبلغ ١٩٥ ألف جنيه لتطبيق مشروعات جديدة. أكدت الوزيرة أن المبلغ العائد يخصص لتنفيذ ٣ مشروعات لطفل الريف بقرى محافظات الوادي الجديد والفيدي والبرية في إطار تصميم مشروع طفل الريف الذي تنفذه الوزارة من عام ١٩٨٥ بمحافظات الجمهورية.

والشعارات الوزيرة إلى ١٥ مشروعا في ١٤ محافظة. بهدف المشروع إلى تنمية المجتمع المحلي من خلال الاهتمام بالطفل بإنشاء دور المشايات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة وفقا لاحتياجات المجتمع المحلي.





المصدر : الأخبينار . . .

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٥ - ١

قرينة رئيس السنغال :  
نتابع جهود موزان مباركة للنهوض بالطفل المصري

**ذاكر 1 ش :**  
 أشادت أندية صيدوت بفرقة عديم صوفوف رئيسي الاستقبال بالأعمال الجيلة التي تقدمها  
 السيدة سورين بيارك. عرض المسرحية أقيم في القاعة الخلفية في مسرح  
 أضافات البرازيل صيدوت لأول لقاء دولاموجين-الأولاموجين. في حين  
 بمناسبة العمل الجديد هذا نتاج عن كل ما قد حققه عرض المسرحية بيارك من جديد ومبتكر  
 للفنانين الممثلين الصغرى لتطويع من خلال اللجنة الفعالية صيدوت بيارك. في حين  
 توصفت بفرقة صيدوت بفرقة التفتت التي تساهم في تطوير عرض المسرحية بيارك في مسرح  
 بانها كثرته وتقدمت وحلتي في هيرويليا للوصول بالكتاب في الأطفال في الكبار والجنود  
 التي تأتي من نفس الكتابيات





المصدر : حادو

التاريخ : ١٠ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ١٩٥ ألف جنيه لطفل الريف بالوادي الجديد والمنيا والغربية

كتبت - اسماء عبد الحكيم:

اعتمدت مرفت التلاوي وزيرة التضامن والشؤون الاجتماعية ١٩٥ ألف جنيه لتنفيذ ٢ مشروعات جديدة لطفل الريف بمحافظات الوادي الجديد والمنيا والغربية في إطار تميم مشروع طفل الريف والذي تموله الوزارة منذ عام ٨٦/٨٤ بمحافظات الجمهورية وتم خلاله تنفيذ ١٥ مشروعا في ١٤ محافظة منها محافظة الجيزة وكفر الشيخ وبمياط بهدف المشروع الى تنمية المجتمع المحلي من خلال الاهتمام بالطفل وإنشاء دور الحضانات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة ولذا لاحتياجات المجتمع المحلي مع تقديم الخدمات اللازمة للأطفال في المناطق الفقيرة.







المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٥

من غير عنوان

## الأطفال الروس يتفنون بالحضارة المصرية في الأقصر والفردفة

الغردقة - من غير العنوان:

\* يصل إلى القاهرة الخمسين وجد القادم وفد من البركانين والصحفيين والإعلاميين الروس في زيارة للمنطقة السياحية في مصر بدعوة من السفير الروسي . أعمال أبو الخير أمين لجنة العلاقات الخارجية بجمعية الشعب ، ويقع الوفد ١٠ شخصا من مجلس النواب الروسي . بالاضافة إلى ٢٠ طفلا وصحبيا تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة من القسطنطينية بتعليم الأطفال والاستعراضات والرحلات الفلكلورية الروسية وسوف يزور الوفد منطقة الدبر البحري ، وكذلك معبد الزرك والأقصر بالبر الأثري ويستقلون إلى القرية لقاعة لينة غنائية استعراضية يتكون فيها بالخشارة المصرية وساحة وطنية الشعب المصري وحسن استقباله للضيوف الأجانب ، وذلك على مسرح لم تجهيزه خصيصا بأحدى القرى السياحية .

كما يحثون لزيارة غنائية استعراضية رائعة أيضا في الأماكن السياحية بالقاهرة والأقصر وقد تم تأليف الأغاني الخاصة بهذه القرى المصرية باللغة الروسية ، كما تم وضع الألبان وتصميم الاستعراضات والملابس بما يتناسب مع كل منطقة من المناطق السياحية المصرية ، وسوف يرافق هذا الوفد الإعلامي ساهي عمارة من أساتذة التلفزيون المصري في موسكو .





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٥

بطاقات للمحبة يرسمها

الأطفال بمناسبة رمضان

والسنة الجديدة

\* احتفالاً بشهر رمضان المبارك  
وأعياد الميلاد ورأس السنة قام  
الأطفال الذين يترددون على دور  
الثقافة الجماهيرية في محافظات  
مصر وقصر ثقافة الطفل  
بالقاهرة برسم بطاقات معاينة ،  
تربط بين مواظبي مصر وأبناء  
شعبها من مسلمين وأقباط وتم  
إرسال بعضها إلى سفاراتنا  
بأخارج.





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٨/١/٥  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تنفيذ مشروعات خدمة الطفل في ١٤ محافظة

أدلت السيدة ميرفت تلال، نائبة  
الأمينات والشؤون الاجتماعية في  
حالة الوزارة للامم المتحدة في  
الاهتمام بطفل الريف من خلال  
المشروعات التنموية التي تساهم في  
التحسين بخدمات حيث تم تنفيذ  
المشروعات في ١٤ محافظة. وأضافت  
الزيرة انه تم تخصيص ١٩٥ ألف  
جنيه من الخطة الاستثمارية لهذا  
العام لتنفيذ ٣ مشروعات جديدة لطفل  
الريف بمحافظات الرام الله الجديد  
والفيا والعربية





المصدر: **العربي**

للتشر والخدسات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

مليون طفل في انتظار  
أوامر الإرهابيين والبلطجية:

# «جمهورية» المشردين في مصر

في مصر الآن أكثر من مليون طفل مشرد.  
الرقم ليس مبالغاً فيه، لكنه وفق تقدير بعض الخبراء  
والمهتمين بالظاهرة، والرقم اقرب للصحة منه الى الخطأ  
والسبب: عدم وجود احصائية رسمية توضح الرقم  
الصحيح للأطفال النشور في مصر الآن.

التسول وجمع اقبال السجائر او  
يعطوا في الامثال الثقافية ثم يمتدوا  
الى الاسرة اخير القليل حيث يعتبرون  
البيت مجرد مكان للمأوى  
أما النوع الثاني فهم الأطفال الذين  
يترددون على الاسرة كل عدة ايام  
فيهربون من أسرهم ويروجون مرة في  
الاسبوع او مرة كل شهر ويبيعون  
فشارط طويلة خارج البيت وفؤلا  
الأطفال غالبا ما يتألمون مع اصحابهم  
في الشرفات أو القسداق أو في  
السيارات

أما المجموعة الثالثة فهي للأطفال  
الذين ليس لهم أسر نهائيا ومنهم ملايين  
غريون من الاسرة ولم يعودوا إليها مرة  
أخرى فيمكن للزوى الوحيد لهم في  
الشارع

وتقول الدكتورة عزة كريم هؤلاء  
الأولاد عند الدراسة يجلسون انهم  
يعيشون في شكل مجاميع وليس بشكل  
فردى الحلات

وهؤلاء الجامعين اصحابهم مختلفات  
حيث يتضمنون كل اساليب الاتصاف  
وهميهم الصغرى يتعلم من الكبير، والكبير  
يستغل الصغرى في عمليات رهيبة من  
الاتصافات المختلفة بداية من الخشون  
الجنسي حتى السرقات الصغيرة  
اضافة الى وقوعهم في أيدي بعض  
العصابات التي تستغلهم امسرا

استغلال ممكن  
وتضيف المشكلة الاكبر ان هذه  
الظاهرة تزداد طرديا مع تزايد التوالم  
والمشيات لها في حين ان هذه الظاهرة  
غير موجودة في الريف ولا في العديد  
ويعا يذ انها مرتبطة بتفكك المجتمع  
والأسرة

«أنا أعمل في مصنع السيارات ووالدي  
رجل كبير في السن ولايملك ووالتي  
أيضا كبيرة في السن. أي أخ واحد  
عنده ١٢ سنة يعمل هو الآخر في فصل  
السيارات في منطقة التمامين. ونحن  
نسكن في غرفة واحدة وأن والدي  
مريض فلما أعمل أنا وأخي لنصرف  
على البيت.. لم أذهب إلى المدرسة أبدا  
رغم أنني أحلم بالانتماء بها  
وقبل مصطفي كامل محمد ١١  
سنة. والدي يعمل فشارط عنده (٤٥  
سنة) لي لثلاث من الأخوات نسكن في  
غرفة واحدة. خرجت من المدرسة وأنا  
في الصف الثالث الابتدائي وأعمل في  
مصنع السيارات وأضطر أحيانا أن أأتم  
في الشارع حتى أحصل على المال  
لمساعدة أبي.

سألت الدكتورة عزة كريم استاذ  
اجتماع بالمركز القومي للبحوث  
الاجتماعية والجنائية عن الأسباب  
والظروف الاجتماعية والاسرية التي  
تدفع هؤلاء الأحداث للشارع؟

فأجابت: مشكلتهم من اكبر المشاكل  
داخل المجتمع لأن هؤلاء الأطفال  
معزولين عن كل رعاية سواء اسرية أو  
شعبية اسرية وقد يؤدي ذلك الى ان  
يصبحوا مجرمين يستغلون في  
اعتقادي انه اذا استطاع طفل خرد أن  
يتهرب من الأجرام فإنه سوف يكون  
مصدرا لزجاج دائما للمجتمع ولأنفسه  
والآسرة فالأطفال للعرض للتعرف  
في الواقع لهم ظروف خاصة الد بهم  
الى هذا الوضع.

وتقول الدكتورة عزة كريم، والدراسات  
التي أجريت تؤكد أن هؤلاء الأطفال  
يعيشون بثلاثة اساليب إما أن يكونوا  
عند أسرهم ويوصلوا طول النهار في

الازقارم للتدابة مصدرا الوحيد  
احصاءات الأمن العام وإدارات مكافحة  
التسول التي تشير الى أن عدد قضايا  
التشرد بلغت صام ٩٥ المائتي في  
القاهرة وحدها ٥٣٦ قضية ١٨٨٥  
في الاسكندرية و ٢٠٥ في بورسعيد  
و ٢٤ في الاسماعيلية و ٤٩٢ في الجيزة،  
و ١٩٦ في الفيوم

لكنه ان الظاهرة لم تقتصر خلال  
الفترة الأخيرة على قضايا التسول  
والتشرد هؤلاء الأطفال، بل تجاوزت  
ذلك بكثير ليتوزع الصغار في العديد  
من الجرائم الاخلاقية والاتصافية التي  
تبدأ غالبا من التعرض للجنس وتنتهي  
أحيانا بالقتل

وبين مطاردة عسكر الشرطة وتجنيد  
الراغبين لهم، والمسو للجمع وفيه  
مؤسسات التربوية والاجتماعية يخشى  
هؤلاء الأطفال حياتهم القاسية

## الأطفال يتكلمون

ويقول احمد هاشم علاء الدين ١٢  
سنة. يعمل في مصنع السيارات لي من  
الأخرة أربعة. أكونا عمري ١٦ سنة  
وأصغرا ١٠ سنوات ووالدي تمسح  
سلام السيارات. أمي مطلقة. وأبي  
يعمل بوابا مع زوجة الثانية ونحن  
نعيش في حجرة واحدة. أبي أنجب من  
زوجته الثانية بنتين ولايسرف علينا  
ولذلك أنا أعمل في مصنع السيارات  
حتى أساعد أمي وأختي. فلما أعيش  
معهم في نفس الحجرة. وأخي الأكبر  
يعمل في مطعم يذا في الأسبوع  
جنيتها وعلى والقي. جنيتها وله  
له جنيتها أخرى.

ويحكى محمود مصطفى ٩ سنوات







المصدر: العربي

التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كيف نعالج لن مشكلات هؤلاء الأحداث؟ وكيف يمكن منضمهم من الانزلاق نحو الجريمة؟ تقول خبيرة الاجتماع يوجد نهران من العلاج. علاج على المدى القصير وأخرى على المدى الطويل والأثنان يلحقان في ضرورة وجود مراكز لتجميع هؤلاء الأطفال عبر مؤسسات الشئون الاجتماعية ورغم أنه يوجد في مصر ٢٩ مؤسسة إلا أنها للأسف تجمع بين المصروفين والمصرفين للاتصاف في مكان واحد ويطلقون عمالة واحدة ومن هنا يجب أن نضع نظاماً للمؤسسة يكون بديلاً للمدرسة لأن البرامج المدرسية تكون عملاً على الطفل وتعمل على تثبيت حريته ولابد أن نعيد تربية هؤلاء الأطفال مرة أخرى بشكل سليم فوجب أن يشعروا بالحب والترابط الأسري داخل هذه المؤسسة.

الدكتور أحمد وهذان الأستاذ بسم بدوت الجريمة بالحق. ويوم التشديد والاصرف شديد ربيع فالتشديد هو أهم مراحل الخطوة الاجتماعية تسبق التصرف مباشرة حيث أن المجتمع أو الأسرة لو لم تمتد أيديهم بالرعاية والحماية إلى هؤلاء الأطفال سينزلون حشماً وبالضرورة إلى عالم الجريمة والاعتراق والمشرع في جميع تشريعات الأحداث الاجتماعية بدأ من بدايات هذا القرن ووسع أحكاماً موضوعية وإجرامية تمتد بالرعاية والحماية لهؤلاء الأطفال المشردين. بداية من الظروف الاجتماعية والأسرية التي تدفعهم لهذا التشديد وحتى ضبطهم ثم محاكمتهم وإيداعهم في المؤسسات الاجتماعية والتشريعات في القانون المصري تشريعات متقدمة وتعتبر مصر من أوائل الدول ليس فقط العربية ولكن أيضاً في العالم كله التي أصدرت تشريعات لحماية هذه الفئة من الأطفال وإنشأت لهم محاكم لتتألى أمورهم.

ويقال إن مصر تعتبر ثاني دولة في العالم أسست محكمة لهؤلاء الأطفال عندما أنشأت محكمة للأحداث في عام ١٩٠٥ وإلى العام التالي ١٩٠٦ أنشأت محكمة أخرى لأحداث في مجلة الاسكتندرية مع العلم أن أول محكمة للأحداث أنشئت في العالم كانت قبل ذلك بقرنين سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول د. أحمد وهذان: لقد أصبحت تشريعات عديدة من أجل رعاية هؤلاء الأطفال لكن التدخل التشريعي يحجم غير كافٍ لحل أي مشكلة

فبسبب أن تلقى على الأسباب والظروف الاجتماعية التي دفعت هؤلاء الأطفال إلى الشوارع ومحاولة حل المشكلات العائلية والحالات الأسرية عن طريق مكاتب توجيه وحماية تكون موجودة في الإدارات المحلية. وتكون موجودة في محاكم الأحوال الشخصية ويؤكد الدكتور محسن عرقان خبير مركز السموت الاجتماعية والجنائية أن ظاهرة تشدد الأطفال ظاهرة قديمة في المجتمع المصري وتوجد بعض القوانين التي تنظمها ولكن كانت غير مناسبة لما استجد على الساحة من مقديرات تدفع هؤلاء الأطفال للتشدد.

ويضيف: لقد أصبح هؤلاء الأطفال كثرًا شيئاً لاستغلالهم في جرائم أكبر من منهم مثل جبرائيل المصنفات أو الاتجار فيها والدعارة. بعد أن تغيرت جريمة التشدد والوقوع مؤخرًا والمطرب من القانون أن يتغير بحيث يبراه التهم الموجودة حالياً

تحقيق:

نجوى طه





المصدر: العالم اليوم

التاريخ: ١٩٩٨/١/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## خمسـة ملايين جنيهـة استرلينيـة من عملاء «البريطانية» لأطفال العالم

أو للباحث في 7 أطفال من مرض الحصبة  
وقال تيم فيليبس المسئول عن العلاقات مع  
الجمهور، إنه لاتجار عظيم، أتى اشكر من كل  
التي جميع الركاب الذين ساهموا في تحقيقه  
وكذلك طواقم طائرانا الذين كرسوا أنفسهم  
لنجاح هذا المشروع وأضاف أن العطوف  
الجوية البريطانية تقدم خدمة مجتمعات  
العالم، وبدأ اليونيسيف يكتسب فريضة العالمية  
لأننا نشعر حقاً بأن العالم هو وطننا..  
وصرح روبرت سميت المدير التنفيذي  
اليونيسيف في بريطانيا، «العملات النقدية التي  
تم جمعها كان سيتم تسليمها في مكان ما ولن  
يستخدم منها أحد مع الخطوط الجوية  
البريطانية استطعت أن تجعل من هذه العملات  
«البيت» مصدر حياة أفضل لأكثر من 100  
حول العالم، وأضاف أن التعاون مع العمل  
شركة طيران عالمية سمح لنا بأشغال الامل  
والمسؤولين إلى أهم شيء في العالم - وهو  
مستقبل أطفالنا»

وهللت حصيلة ما تبرع به المسافرون على  
مقن الخطوط الجوية البريطانية لأعمال  
اليونيسيف الخيرية مبلغ 5 ملايين جنيه  
استرليني من عملات معدنية وأوراق نقدية  
مشفرة بقيت معهم بعد عودتهم من الخارج.  
وبلغ معدل العملات الأجنبية التي لم يود  
المسافرون الاحتفاظ بها عند عودتهم إلى  
بلادهم على مقن الخطوط الجوية البريطانية  
مبلغ 120 ألف جنيه استرليني شهرياً في كل  
عام يعود 200 مليون مسافر إلى بلادهم  
ويصرفونهم حوالي دولارين من العملات  
المعدنية والأوراق النقدية المشفرة التي  
لا يردونها. استمت الخطوط الجوية البريطانية  
بالتعاون مع منظمة اليونيسيف مشروع  
التغيير إلى الأفضل عام 1994 لمساعدة  
الأطفال في إنجلترا ودول العالم الأخرى،  
وبذلك حولت هذه النقود «البيت» إلى مساعدة  
بيتاً. ممثلاً مبلغ دولارين يكفي لشراء حبات  
فيتامين «أ» تحمي 60 طفلاً من فقدان البصر





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٨/١/٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

## تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضرة في ٦ محافظات



السيدة سوزان مبارك

والبحر الثالث هو التنمية الاقتصادية للمنطقة من خلال تشجيع شباب الخريجين على القيام بمشروعات اقتصادية مناسبة ويتم ذلك بالتعاون مع الصندوق الاجتماعي للتنمية.

كتبت - نجوان محرم:

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للجلسات الأولى للطفولة والأمومة يقوم المجلس بداية من منتصف الشهر الحالي بتنفيذ مشروع جديد للتنمية الشاملة لطفل الحضرة في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات هي القاهرة والجيزة والقليوبية وأسيوط وسوهاج.

ويقوم المشروع الذي أقرته اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة رئيسة الرئيس على أساس اختيار منطقة شعبية في كل من المحافظات التي سبقتها بها يكون تعدادها في حدود خمسين ألف نسمة ليد تنفيذ المشروع.

يهدف المشروع لتنمية الطفل في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى الرعاية لكي يحصل طفل هذه المناطق على الرعاية الكاملة والتنمية الشاملة التي يتمتع بها أطفال المناطق الحضرية المتقدمة.

صرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المشروع سيتم تنفيذه من خلال ثلاث محاور رئيسية تبدأ بتنظيم المجتمع من خلال عمل خريطة للمنطقة التي وقع عليها الاختيار وتقسيمها إلى مريعات سكنية يضم كل مريعة مائة أسرة يختار من بينهم ضابط وضابطة اتصال من الخريجين الجدد للجامعات والمعاهد الفنية الثانوية كما يتم تشكيل لجنة قيادية محركة للمشروع.

والثاني يهدف إلى رفع مستوى الأداء للوحدات الضمنية المخفية في المنطقة المختارة في مجالات الصحة والتعليم والثقافة والشباب والبيئة والخدمات الاجتماعية والتنسيق بينها بما يعظم الفائدة التي تعود على الطفل والأسرة منها.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٧/١/١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### الرضاعة الطبيعية تؤدي

#### لزيادة التحصيل الدراسي

شيكاجو. ر. - كشفت أحدث الدراسات العلمية عن أن فائدة الرضاعة تمتد حتى من المراهقة، وقال الباحثون العاملون في إحدى كليات الطب في نيويورك إن الدراسة التي أجريت على ألف طفل منذ ولادتهم وحتى سن الثالثة عشرة أكدت قوة تحصيل الأطفال الذين استمتعوا بالرضاعة الطبيعية أكثر من غيرهم وأشارت إلى أنه ثبت أن الرضاعة الطبيعية مرتبطة بزيادة بسيطة ولكنها مؤثرة في قدرة الطفل على التركيز وتلقب الدراسة







المصدر : الأهرام

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٨ . للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مشروع لتنمية أطفال الحضرة في ٦ محافظات

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر أن ينفذ المجلس القومي للطفولة والأمومة مشروعا جديدا للتنمية الشاملة للأطفال المعسر في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وزيرة التربية ورئيسة اللجنة العليا الاستشارية للمجلس بصيرحت الدكتورة أسماء الجندي الأمين العام للمجلس بأن المشروع سيستند في محافظات القاهرة، والمنيرة، والمنوفية، وأسيوط، وأسوان، وسيتم اختيار منطقة شعبية في كل محافظة يكون تعدادها نحو ٥٠ ألف نسمة لبدء التنفيذ فيها وقالت أن المشروع يستهدف تنمية الطفل في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى الرعاية، وأشارت إلى أنه يتم تمويله من خلال ثلاثة مصادر تشمل تنظيم المجتمع وتعمل خريطة للمنطقة السكنية، وتضمينها إلى مدينت سكنية وتضم كل منها مائة أسرة، ويغادر من بينهم ضابط وضابطة اتصال من الآخرين للحد للجامعات، المعاهد للندوة الثانية





المصدر: الأحرار

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/ ٧/ ١٧

# الموت المفاجيء يغتال الأطفال الرضع استرجاع المريء والزكام الشديد واضطرابات القلب والدورة الدموية أهم الأسباب

تتكرر من أن لآخر حالات وفيات الاطفال الرضع ورغم ان معظم هذه الحالات تكون لها اسباب ظاهرة إلا ان عددا غير قليل منها يكون مجهول الأسباب، حيث تحدث الوفاة بشكل مفاجيء ولد تتكرر في الأسرة الواحدة لأكثر من مولود مما يلير تخوف الأم الحامل. سقوط الوسادة وفي هذا الإطار يقول د. محمد الشناوي أخصائي الاطفال والاذن والحنجرة ان الطفل الرضيع الذي يبلغ من العمر شهراً او شهرين لا يستطيع ان يرفع رأسه بمفرده وبالتالي فإنه يجب على الأم ان تراقبه من أن لآخر أثناء النوم



د : محمد الشناوي





المصدر: الأحرار

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى تسارع بضيق راسه في الوضع الصحيح اذا لاحظت انه ينام بطريقة خاطئة فقد تؤدي حركته أثناء النوم الى سقوط الوسادة فوق راسه ولا يستطيع رفعها فيتعرض للاختناق وبالتالي الموت المفاجيء ويجب هذا السبب العارض فقد يحدث الموت المفاجيء لأسباب مرضية أهمها عدم انتظام الدورة الدموية او حدوث اضطرابات فجائية في ضربات القلب ، كما ان الطفل قد يصاب بخلل في المراكز الحيوية وهي مراكز التنفس والدورة الدموية الموجودة بجذع المخ مما يؤدي الى حدوث عطل يحدد أجزاء المخ ينتج عنه إصابة الطفل بما يسمى اختناق التنفس المركزي الذي يؤدي الى الوفاة الفجائية.

كذلك قد تحدث الوفاة بسبب إصابة الطفل بالزكام الشديد حيث يحدث انسداد بفتحات الأنف فيغلق الطفل قعرته على التنفس لأن الرضيع في شهوره الأولى لا يعرف كيفية التنفس من الفم كالكبأ ولذلك فيمجرد انسداد أنفه بسبب الزكام يتعرض للاختناق وكل هذه الأسباب مجتمعة تكون ما يسمى متلازمة الموت المفاجيء.

#### استرجاع المريء

ويذكر د. محمد الشناوي سببا رئيسيا للموت المفاجيء للأطفال الرضع وهو مرض استرجاع المريء ويشرح بقوله ان الله تعالى خلق الجسم البشري وبه عضلة بين المريء والمعدة تعمل كصمام يمنع وصول السوائل الحمضية من المريء الى القصبة الهوائية حيث ترتخي عند البلع لتسمح بمرور الطعام من المريء الى المعدة ولكن

أحيانا يحدث خلل بهذه العضلة ينتج عنه انقباض الإحبال الصوتية والشعب الهوائية عندما يمر الطعام او السوائل بالمريء وتزداد خطورة هذه الانقباضات اذا كان الطفل قد تناول سوائل دسمة كاللبن او كميات كبيرة من الطعام حيث يحدث انسداد تام بالقصبة الهوائية فيموت الطفل في الحال.

وينصح د. مسعود الشناوي كل أم بالارتجاع طفلها فور ولادته وان تعطيه قفرا بسيطا من الجلوكوز بدلا من اللبن فاذا كان الطفل به عيبا خلفيا او ناصورا في الجزء الواصل بين المريء والقصبة الهوائية فسوف تكتشف الام ذلك بسهولة دون ان تعرض طفلها للخطر، حيث سيصاب الطفل بكحة بسيطة بسبب نزول الجلوكوز في القصبة الهوائية وبالتالي يمكن عرضه على الطبيب المختص لعلاج هذا العيب الخلقى إما لو ارتفعت الام بمجرد ولادته وكان لديه هذا العيب الخلقى





المصدر: الأحرار

للتشريح والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٧

مصاحب بهذا المرض يمكن أن يؤدي إلى الوفاة وذلك هو سبب حالات الوفيات الشائعة التي تحدث لمعظم الأطفال الرضع لدرجة أنها تسببت في انتشار الاعتقاد بأن الطفل الذي ينام على بطنه لابد وأن يموت يضيف د. محمد خليل أن مرض استرجاع المريء يتمثل في ترجيع محتويات المعدة بالمريء وهذه المحتويات بطبيعتها شديدة الحمضية في الوقت الذي يقصر فيه طول المريء في الأطفال فتخرج المحتويات عنه وتنتشر بالرئة وتؤدي للوفاة الفورية للطفل أثناء النوم. وهذه الحالة تصيب الأطفال بنسبة ٢ في المائة آلاف الأسباب

وعن أسباب المرض يقول د. محمد خليل أن معظم الإصابات لا يكتفى إلى أسباب المرض إلا إذا كانت هناك حالات وفيات سابقة في أطفال الأسرة فيغير وضع ذلك في الاعتبار يصعب ملاحظة المرض.

وأهم الأسباب التي يمكن إذا وجدت توقع إصابة الطفل بالمرض هي إصابته بنزلات شعبية متكررة أو التهابات حادة بالوتئين وهي أسباب قد تكون وراثية أو مكتسبة وقد يصاب الطفل بالمرض بعد أن يكبر نتيجة لتكرار إصابته بالنزلات الشعبية.

ولوقاية الطفل من خطر الوفاة الذي يعتبر نتيجة شبيه حتمية للمرض يجب المسارعة بعرضه على الأطباء المختصين لقياس ضغط المريء وهو فحص متقدم يمكن إجراؤه الآن بمصر بعد أن تم استيراد الأجهزة الحديثة الخاصة به. فإذا تبين إصابة الطفل بالمرض يجب إعطاؤه الأنوية للموضعية المعالجة.

وفي كل الأحوال يجب أن تحرص الأم على جعل طفلها ينام على ظهره فإذا كان لا يستغرق في النوم إلا بالقليل على بطنه فيجب أن يتم وضعه مع جعل الرأس يرتفع عن مستوى الجسم بنحو ٣-٥ درجة فهذا هو الوضع الآمن لنوم الطفل على بطنه.

#### تحقيق: أمال عبده

فسوف ينزل اللبن بالقصبة الهوائية ويتعرض الطفل للاختناق.

#### النوم على البطن

وتزداد هذه الخطورة في حالة نوم الطفل على بطنه فإذا كان هذا الوضع لا يمثل خطورة في الأحوال العادية إلا أن يعتبر شديد الخطورة في حالة الإصابة بمرض استرجاع المريء هذا ما يؤكد د. محمد خليل عبد الخالق رئيس قسم طب الأطفال بقصر العيني بقوله أن وضع الطفل الرضيع على بطنه أثناء النوم له ميزة كبرى حيث يساعد هذا الوضع على التخلص من الغازات وهذا الوضع لا يمثل أي خطورة على الطفل إلا في حالة واحدة وهي أن يكون مصحبا بمرض «استرجاع المريء» فام تعلق الطفل على بطنه وهو







المصدر : ..... المصور

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٨ / ١٩

## ١٨ مليون توقيع لإنقاذ أطفال العالم

□ يقام الاحتفال بإيداع نحو ١٨ مليون توقيع تأييدا لأطفال العراق  
تشارك فيها جميع القوى الوطنية لدى جامعة الدول العربية والأمم  
المتحدة يوم الثلاثاء المقبل (١٢ يناير) في التاسعة مساءً بالصالة  
المغطاة باستاد القاهرة .

يشترك في الحملة نقباء عدد من النقابات المهنية والصحفيين  
والأطباء والمحامين والاتحاد العام ل نقابات عمال مصر واللجنة العربية  
لحقوق الإنسان واتحاد المحامين العرب وحزب التجمع والعمل .

الحملة التي تنظمها سفير السكرى رئيس جمعية الصداقة المصرية  
الأمريكية كانت تستهدف جمع مليون توقيع لإنقاذ أطفال العراق ورفع  
الحظر عن شعبي العراق ولبنان إلا أنه تم جمع ١٨ مليون توقيع .





المصدر : الأهرام

للتشرو والخدماء الصءفة والمعلومااء  
الءارفة : ٩ / ١ / ١٩٩٨

### مفزانفة الاءءفال بفءاء أسوان لمصلحة الأءفال الفاءمف

أسوان - من موفف أبو النفل:

\* صلاح مصباح مءافظ أسوان قرر أن فلقمر الاءءفال بالعبء القومف لاسوان (١٥ ففافر عبء السء العالف) معفف ءلسة مشفركة للمءلمفن الشفعف والفنففءف لاسءفراش الانءازاء ومصفوااء العمل ءلال الففزة الماضفة، ومفء شفهااء فقففر للمءلمفن المءمفرفن فف ءمفع الفطااء.



□ صلاح مصباح

كما قرر فوففه المبالف المرفصوءة لاءءفال العبء القومف لمصلحة ءور رعاة الأءفال الففاء وأسفر صفار الماملفن بالسفءاة الفف فمفل عائلها وامصف لأءفل لها بفء وقوم ءافئة الأاصر المفظومة.





المصدر: الوفد

التاريخ: ١٩٩٨/٨/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٩٠ ٪ من الأطفال المصابين بالسل غير الرئوي بسبب الألبان

الفيوم - السيدة الشورة:

أعلن الدكتور عصام الشريف مدير عام الطب البيطري بالفيوم أن نسبة الحيوانات المصابة بمرض «البروسيللا» بالفيوم لا تتعدى ٢ ٪ وأن الإصابة تتركز في مركز طامية وإضاف أن اختبارات الدمجية للمواشي خلال عام ١٩٩٧ للأمراض المشتركة التي تصيب الحيوان والإنسان أكدت وجود ٩٦ حالة لهيكلية لمرض «البروسيللا» في ٦٥١٢ مئشاة.

وحذر الدكتور عصام الشريف المزارعين من التهاون في تحصين مواشيهم ضد الصمى القلاعية و«البروسيللا» والسل خاصة وأن المرضين الأخيرين ينتقلان للإنسان وتسبب «البروسيللا» الأجهاض والمغقم عند الرجال والنحى المائطية وتنتقل للإنسان عن طريق الحين واللين غير اللغلي جهدا مشيرا إلى أن دراسة أجرتها المراكز القومية للتخصمة أكدت أن ٩٠ ٪ من الأطفال المصابين بالسل غير

الرئوي في الامعاء والمغلام تنقل اليهم عن طريق الألبان. وأضاف أنه يتم صرف تمويزات مجزية تصل إلى ألفى جنيهة للماشية المصابة بالامراض والتي يتم اعدادها. وناشد مدير عام الطب البيطري المزارعين ضرورة التوجه إلى لجان التحصين والتحصن التي تقوم بها للبرية في مراكز المحافظة الخمسة مشيرا إلى أنه رقم حملات التوعية التي تقوم بها للبرية إلا أن نسبة التحصين للماشية لا تتعدى ٨٠ ٪.





المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٨/١/١١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## كلمة

### طفل نهاية القرن ١

للمصدر

كلما هلت علينا رياح القرن الحادى والعشرين يتماظم الحديث ويكرر المؤتمرات والبحوث حول القرن القادم . وهو أمر طبيعي صاعراً دائماً ، حتى الولاية التي أصدرها مجلس الوزراء منذ عام ١٩٩٧ ، مصر في قلب القرن الحادى والعشرين ، لتعبر ساعة في مقياس الزمن خاصة إذا كان الحديث عن الاستراتيجيات ..

ولى هذا الإطار يكون موضوع المؤتمر البيئي السابع الذي تنظمه جامعة المنوفية عن الطفل المصري ، يفتح - يفتح - يفتح - صعد ، في القرن ٢١ والذي عقد مع نهاية عام ١٩٩٧ (رومي ٢٧ ٢٨ ديسمبر) قد جاء قبل سنين فقط من بداية القرن ، وكما نلاحظه قبل ذلك بعشرات السنين .. رغم أنه عرّض في محو موضوعات غاية في الأهمية .. من بينها ، ما أهله المستشار عدلى حسين لحفظ المؤرخة من أن كلية الزراعة بجامعة المنوفية قد أعدت عناصر وجة غذائية كاملة للطفل ، ونوعاً من المكرونة تم إنتاجه في أحد مصانع مدينة السادات وجرت تجربته ولبت أحوائه على العناصر الغذائية اللازمة للطفل ، كما أعدت نوعاً من البسكويت الغذائي المتكامل وأن من أجل إنتاج هذه الوجبة الغذائية الكاملة للطفل فإنه يجري إنشاء مركز لغذاء الطفل ووجبة الطفولة وسوف يتفتح خلال شهور قليلة .. وجاء حديث د . ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان الذي أفتت جهوده مصر من ٥ ملايين نسمة غير مرغوب فيهم حتى عام ٢٠٠٠ ليفتح : أن الطفل يجب أن يولد مرغوباً فيه ، وأن أحيط ما في حياة الطفل هو الأشهر السبعة الأولى وهو في بطن أمه ، حيث يمكن أن يتألق حتى تضمن عملية جوده التي هي أولى للطفل كمنهج يحرص عليه ، وأشار إلى أن الرضاعي الذي يخرج من عادم السيارات يصيب خلايا المخ عند الطفل وقتها ربما يكون هذا من أسباب إصابته بالشلل المخيخية مستقبلاً ؟ ..

وكشف لنا المؤتمر عن التجربة اليابانية في رعاية الطفل التي تبدأ من رحلتها الأولى بمحضنة الطفل من سن ٣ شهور إلى ٦ سنوات .. بحيث تكون دار الحضانة في النهاية تربية + تعليم + نمو + رعاية + تدخل فطن + بناء شخصية + اعتماد على النفس + حب الطفل لكل من يتعامل معهم + تكوين شخصية الاجتماعية .. وكلها أهداف ليلة عرضها د . فوزى عطوة وكيل كلية التربية بالمنوفية وطبعاً لا تقارن بالخلل عدداً حيث يعاني الأب والأم الأميين في إخلق طفلها في الحضانة .. لكن ما يلي الصعب حلها ما جاء في بحث د . محمد عبد الصافي وكيل كلية حقوق المنوفية عن المركز القومي للطفل المصري وكيف أنه لم يصد نصرياً محدداً للطفل في القوانين المصرية . لملهموم الطفل في لقرون العمل يحفظه الله في القانون الذي دنا . وعالم بأن بيني الشرع المصرف الذي وضعه فقهاء الإسلام للطفل : نذ تكون الجنين في بطن أمه وحتى البلوغ ولم تقصره على ميلاد الطفل .. إنها أبحاث قيمة وواحدة ولابد أن تولى القور لكن أن يكون الطفل في نهاية القرن العشرين لم يحدد عمره بعد لكي يتنقل به إلى ألقى القرن الحادى والعشرين ؟ ..

محمد عبد الوارث







المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ١٩٩٧/١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الإبداع فقط

امريكا تمنعته بنص القانون :

# أفلام خليعة للأطفال !

أي الأفلام الجنسية للأطفال - في الوقت الذي عانى فيه تصوير فيلم « لوليتا » ، وهذا القانون ينص ليس فقط على منع تصوير الأطفال في أوضاع جنسية ، ولكن أيضاً منع تصوير الأبرار ، وكان هناك ظلاً يملأ الجنس ، وهو ما ينطبق على الفيلم تماماً ، كما ستشرح بالتفصيل بعد قليل .

إن قصة « لوليتا » تدور حول أولاد الأبرار الأصل يعيش في أمريكا ، ويعشق « الحوريات » الصغيرات ، يسكن في بيت أربعة لديها طفلة جميلة

## عصام زكريا

المعرفة والمحومة بين رجل في منتصف الأربعينيات وطفلة في الثانية عشرة من عمرها .

« لوليتا » يا فتوى حيايتي ونور مصري ، يا خطيبي رزوقي . لو - في - تا . إن طرف اللسان يكافئ ثلاث فقرات صغيرة على الحلق ليأتي فيصطدم ثلاث مرات بالأسنان لو - في - تا . .. هكذا يهذي « هيرت » ، يمثل الرواية التي تدور أحداثها على لسانه . وهو يستهل قصة غرامه المجهوس بالطفلة « لوليتا » والرواية التي تعتبر رحلة بحرية عاصفة داخل أعماق نفس هذا النوع المربيع من الرجال ، توصف هي نفسها بالإنعجية والترويج لعشاق الفن ان الذي يهزول علمياً باسم « البيدوفيليا » - « Paedophilia » ، والبيدوفيليا ، هو الرعب الإخلاقي الأول الذي تعاني منه الولايات المتحدة الأمريكية في السنوات الأخيرة . وقد وصل هذا الرعب إلى ذروته في الحلم المظلم عندما اختلطت والغصبت وقتلت ملكة جمال الأطفال جون بينيت راسي ولم يطر على العقل المجهول حتى الآن . ونتيجة لضغوط المحققين واستجابة عدد كبير من السياسيين الميسرين معهم صدر في عام ١٩٩٦ قانون منع بوزانو جرافيا الأطفال . -

بعد عامين من البحث والترقب والإحباط من إمكانية عرض فيلم « لوليتا » في الولايات المتحدة استطاع المخرج أدريان لين أن يجد أخيراً موزعاً صغيراً للفيلم الذي زادت تكاليف إنتاجه على خمسين مليون دولار . هل انتهت بالتالي مشكلتك هذا الفيلم ؟

لا .. وربما تكون البداية الحقيقية لمشاكله ، ولكن من يدري ؟ ربما تكون بداية أسطوريته أيضاً .

إن نفس ما يحدث للفيلم سبق أن حدث للرواية منذ ٤٤ عاماً ، وكانت النتيجة أن أصبحت « لوليتا » واحدة من أشهر الروايات ، وأصبح مؤلفها فلاديمير نيكوف واحداً من أشهر الروائيين في القرن العشرين ، والسبب - في المشاكل التي تعترض « لوليتا » - ولا شهرتها أيضاً - هو أن الرواية تدور حول العلاقة الجنسية

في غات على  
بمقابلة الحسنة  
فيلم بورنو

أوكلاهوما!

المخرج يستعين

بمثلة بالغة

ولكن القانون

يرفض حتى الاجتماع





المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ١٩٩٨/١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للمخرج الإنجليزي ستيفن كوبريك  
أن قدم نسخة من الفيلم عام ١٩٩٦  
بعد ظهور الرواية بسبع سنوات .  
لعب بطلها الممثل جيسس ماسون .  
ولم تثر أية مشكل لأن كوبريك عالج

فيها مرض الهوس والاستحواذ بشكل  
عام . ولم يركز على العلاقة الجنسية  
بين هيريت ولوليتا بالإضافة إلى أن  
الفيلم كان تغطياً كاملاً لـ مشاهد  
ولكن الأس مختلف مع لوليتا .  
امريكان لين ، فالفيلم يركز على الجنس  
مطلما هو الحال دائماً في الأفلام لين ،  
التي أخرج عدداً من أكثر الأفلام  
إثارة للجدل بسبب موضوعاتها  
الجنسية مثل ٩.٥ أسلمع .  
ود الانجاب القتل ، و عرض غي

مذهب . .  
في ٩.٥ أسلمع ، يتكلم لين  
الرغبة في التملك وإخضاع الآخرين  
من خلال الجنس بين بطله ميكي  
ريوار وكيم بولسجر . وفي الانجاب  
القتل ، يسأل عن عوالم الخيفة .  
من خلال بطله مايكل بوجلاس الذي  
يدخل في علاقة ليلية واحدة مع امرأة  
غير زوجته . وتكون هذه بداية جسيم  
يعيش فيها بسبب مطردة هذه المرأة .  
أما عرض غي مذهب ، فيوجه  
سؤالاً صعباً أمام كل امرأة . هل  
تطيعني انتم من رجل مقابل مليون  
دولار ؟! والمثل أن الفيلم يقدم  
الزوجة مع ميلاريه مقابل المليون  
دولار

ولكن الذي يضع هذه الأسئلة  
الصعبة لا يتفحصها بمرور بقدر ما  
يستغلها أيضاً في الأفلام مثيرة لجذب  
الجمهور . وقد درت الأفلام على  
شركات الإنتاج مليار دولار ، بالإضافة  
إلى أنها جعلت من المخرج الإنجليزي  
الذي انتقل إلى أمريكا مليونيراً وثمناً

الموزعين الذين يتعاملون مع دور  
عرض للقيمة ومحدودة ويتعاملون  
غالباً مع الأفلام المستقلة صغيرة  
التكاليف .

أما الجهة الثالثة والأهم فهي  
نصوص القلائد الأمريكية ، والفيلم  
الذي يكتله مواد القلائد تتم  
مصرفته ومحاكمة صاحبه . ورغم أن  
مواد القلائد الأمريكية تكال الحرية  
التامة للمبدعين إلا أن الأس يصل  
أحياناً إلى قسم الشرطة

ورغم أن هذه الحالات نادرة . إلا  
أنها تقسم ، كما يحدث دائماً عندما  
تجتمع الشرطة بفيلم ، بمثلتي الفيلم  
والسخرية . وقد حدث هذا في يوليو  
الحالي . وبينما كان امريكان لين ينتظر  
رأي بعض الموزعين في لوليتا . .  
قامت الشرطة في ولاية أوكلاند بانه  
على شكوى بعض المواطنين وعلماً  
للقلائد الجديد بمحاكمة شواوي  
الجديد التي تعرض شيخ فيلم  
الطيلة الصليح ، الألماني للمخرج

لوكس شلوندورف لأنه يحتوي على  
مشهد جنسي بين طفل وفتاة . ودم  
تكتف الشرطة بذلك ، ولكنها دامت  
بيوت المستأجرين الذين في حوزتهم  
الفيلم وصارونه من بيوتهم . وكان من  
بين هؤلاء واحد من أعضاء لجنة  
مناهضة الرقابة ، في أمريكا . كان قد  
استأجر الفيلم ليصرف سبب الضجة  
المكثرة حوله !!

الطريف أن هذا يحدث في أمريكا  
فيلم ، الطيلة الصليح ، الحاصل  
على جائزة مهرجان ، كان ، الكبرى  
عام ١٩٧٩ ، والذي يعرض في كل دول  
العالم منذ سنوات . وبالفاسية عرض  
هذا الفيلم في القاهرة في الشهر الماضي  
ضمن عروض ، نادي سينما الأهرام .  
الذي يرأسه مدير الرقابة المصري على  
أبو سعدى بنفسه !!

ومن المازنق الرقابية أيضاً فيلم  
تيد كوبر صاحب شبكة CNN  
وصاحب أعل الاسهم في شركة ، تيم  
ولتر ، السينمائية بمنتج محطته  
التلفزيونية من عرض فيلم بعنوان  
، ونغ من كولونيلا ، إخراج الممثلة  
المعروفة إنجليكا هوشون لأن  
موضوعه يدور حول اغتصاب  
الإطفال ، ورغم أن الفيلم يعالج هذا  
المعل بقوة

المثير أيضاً أن فيلم ، لوليتا ، ليس  
أول فيلم ينتج عن الرواية . فقد سبق

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤





المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٥

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عالم الإخراج .

ولكن ، أين ، الذي اعتك إثارة الموضوعات المستفزة فوجيء بأن هناك موضوعات لا يريد الناس أن يمسسها أحد وعلى رأسها البيدوفيليا ، وخاصة أنهم يعرفون . ومعهم حق - أن أين لن يكتفى بالفضائل وأنه سيحرص على تصوير هذا العنق المحرم .

وقد حدث هذا بالفعل بالرغم من حرص المخرج على عدم تصوير بطلته الممثلة دومينيك سوين التي لم تكن تتجاوز الخامسة عشرة عند تصوير الفيلم في مشهد عارية . وقد استخدم بديلة ممثلة بلغت سن الرشد لتحل محلها في هذه المشاهد .. ولكن القائل الجديد كما أشرنا يمنع حتى الإجماع بوجود هذه العلاقة . ولذلك استعان أين ببعض الكاتوبين وأعاد توليف - مونتاج - فيلمه وحذف منه معظم المشاهد الصريحة . ومع ذلك رفض المؤرخون الفيلم خوفاً من أنه لا يمكن أن ينسج في هذا المناخ السياسي المحموم .

والأيد أن ، أين ، كان يعرف هذا المناخ قبل تصوير الفيلم . وقد تردد الممثل الإسباني جيري إيرونز في قبول دور سميرت طويك . ولكن أين الذي فشل في العثور على ممثل لفر صليح لتدور القاع إيرونز في النهاية . أما الممثلة جيلن كلوز التي عرض عليها أين لم يلب دور الأم فقد صالحت في التليفون بمجرد أن سمعت اسم الرواية . هل تعرف أين لدى طفلة ، ١٢ ، وقد : بها أين بالإجابة : وهل تعرف أين لدى طفلتين ، ١٢ .

ويبدو أن أين لا يزال متحمساً بعبثته . فقد صرح مؤخراً وبعد كل ما حدث بأن ، لوليتا ، هو أفضل فيلم صنعه وأنه حلم حياته . وأضاف قائلاً : . لست على استعداد أن أقرأ من الفيلم . لجرد أنه لا يتناسب مع المزاج العام . .

وهو ما يذكر بمواقف مؤلف الرواية نابوكوف - الروسي الأصل الذي هاجر بعد الثورة الشيوعية إلى أوروبا قبل أن يستقر في أمريكا - والذي كتب إلى ناشر لترجمة الرواية إلى الفرنسية بعد منحها في فرنسا قائلاً : ه كنت وأنا نعلم أن لوليتا، كاتب جد وراه فكر جد . ولكن هذا الشجاع الضالحي يصيني بالحد .

وكما يحدث مع الفيلم . فقد رفض الناقدون الأمريكيون طبع الرواية في أمريكا . واستمر هذا لعدة سنوات ، رغم أن الألبان الإنجليزي جراهام جرين اعتبرها أفضل كتاب ظهر علم ١٩٥٥ . وقد اشكيت نابوكوف بسفيرة ومرة من هؤلاء الناقدون . ومن المهرجات ، الثلاثة التي تسيطر على الثقافة الأمريكية وهي ، البيدوفيليا ، والزواج السعيد بين البيض والسود ، والمحدون للناجسون الذين يموتون عن ١٠٦ أعوام وهم سعداء !!

والغريب أن هذه المهرجة تحمل دون قصد كثير دفاع عن الرواية . فيظل الرواية لا ينعان بالصعفة . بل العكس . ذلك أن سميرت يصاب بالجنون ويعوت في السجن . أما

الطفلة فهي ضحية تمسدة تقع أسيرة رجل مدس .

ولعل مشكلة أين أنه لم يستوعب هذه الثقافة حتى الآن . وأنه لا يزال ينظر إلى الرواية باعتبارها قصة حب رومانسية . . وهو يقول : الرواية عمل كبير . تدور عن حب واللع . سميرت يستحق الاحتفال فعلاً . ولكنه يستدعي المصنف . ماسته سميرت أن لوليتا لا تحبه . .

إنه كلام يدل على سطحيته وسذاجته . فالحب ليس دائماً عملاً طبياً وأحياناً ما يكون مرضاً خطراً من لمرغمية . خاصة إذا تحول إلى

استغلال جنسي للأطفال ، ولذا الأطفال بلذات ؟ لأنهم لا يدركون معنى الحب الجنسي لأن لوليتا لم تكن لتستطيع أن تحبه أبداً لأنها عاجزة طول الوقت عن أن تشعر بالذلة الجنسية معه . وهو ما كل يدركه سميرت ويثير جنونه . وكما يقول في الرواية : إنها لم ترتفعش مرة واحدة تحت ساستي . وكل ما كنت أجنينه فكلل مشقتي مهيرة حادة : . ملا دهك ؟ لا تعلم هذا ؟ . وكثرت البهلاء الصغيرة تفضل على العالم المحبب الذي كنت أدمه لها في الله الإلام وأسفل الحلويت . وهل هناك ألس من علامة مشوقة .

ويوضح نابوكوف في مقدمته للرواية أهمية الفترات الجنسية بها بقوله : . إنها ضرورية جداً لتطور رواية درامية تترك بلا هوادة نحو تمجيد حقيقي للأخلاق . وسوف يرد الخلاصيون بأن المؤلفات الأدبية الداعرة تزعم أنها تخدم نفس الهدف . ولكن علماء الاجتماع الثقلت يستطيعون أن يبرهنوا لهم أن اعترافات سميرت الحارة هي عاصلة في زجاجة اختبار . وأن ١٢ بللغة على الأقل من الذكور الأمريكيين البالغين يعانون بأشكال مختلفة من التجارب الخاصة التي يصفها سميرت . وسوف يقولون لهم أيضاً أن صاحب هذه المذكرات الضال لو استشر عالماً كلاً في الأمراض النفسية لكان من الممكن تجنب المذلة . .

المشكلة ليست في المشاهد التي حذفها أين من الفيلم والتي سمعت له بأن يعرض في كثير من دول العالم . ولكن المشكلة التي لا يدرك حذفها هي التصوير العاطفي ، السعيد ، للعلاقة مريبة تحتاج إلى التبرير النفسي القوي . على طريقة فيلم ستانل كوبرنيك . حتى لو لم تعجب أحد . ■











  
Biblioteca Mediana  
0304762